First Edition Dec, 1950

Published by

THE SOUTH INDIA SAIVA SIDDHANTA WORKS PUBLISHING SOCIETY, TINNEVELLY, LTD,
1/140, BROADWAY : MADRAS 1

Head Office

24, EAST CAR STREET THIRUNELVELI

Appar Achakam, 2/140, Broadway, Madras-1

முகவுரை

எந்த மொழியின் வளர்ச்சிக்கும் அதன் உரைநடையிலக்கணம் இன்றியமையாததென்பது, எல்லார்க்கும் தெரிந்ததே. பண்டைத்தமிழிலக்கியம் பெரும்பாலும் செய்யுள் வடிவாயிருந்தமையின், பழந்தமிழிலக்கணங்கள் பெரும்பாலும் செய்யுட்கே இலக்கணம் கூறி வரலாயின. பல மொழியமைதிகளும் நெறிமுறைகளும் செய்யுட்கும் உரைநடைக்கும் பொதுவாயிருத்தலின், அப்பொதுவான பகுதியே பழந்தமிழிலக்கண நூல்களினின்று தற்காலத் தமிழ் உரைநடையிலக்கண நூல்கட்கு எடுத்துக்கொள்ளப்படுவதாயுள்ளது.

ஆங்கில உரைநடையிலக்கணம் மிக விரிவாகவும் நிறைவாகவும் வரையப்பட்டிருத்தலானும், ஆங்கில வுரைநடையைப் பின்பற்றியே தமிழ் உரைநடை வளர்க்கப்பட்டு வருதலானும், ரென்னும் மார்ட்டினும் (Wren and Martin) இணைந்தியற்றிய ஆங்கில விலக்கண நூலைத் தழுவியே சென்னை அரசியலார் தமிழ்க் கட்டுரையிலக்கணப் பாடத் திட்டம் வகுத்திருத்தலானும், அந்நூலைத் தழுவியே இந்நூலும் வரையப்பட்டுள்ளது.

எத்துணையோ வேறுபட்ட மொழிகளும் பல மொழியமைதிகளிலும் நெறிமுறைகளிலும் ஒத்திருத்தலானும், எத்துறையிலும் முற்கால நூல்களினும் பிற்கால நூல்கள் விரிவும் விளக்கமும் பெற்றிருக்குமாதலானும், முன்னோர்க்கு இலைமறை காய்போல மறைந்துகிடந்த இலக்கண அமைதிகள் பின்னோர்க்கு விளங்கித் தோன்றுமாதலானும், தொன்மொழியாகிய தமிழின் உரைநடைக்குப் பின்மொழியாகிய ஆங்கிலத்தின் உரைநடையிலக்கணத்தைத் தழுவி இலக்கணம் வரைவது, இயற்கைக்கு மாறானதன்று. எடுத்துக்காட்டாக, நிகழ்கால வினையெச்ச எழுவாயையும் (Noun-Infinitive) வாக்கியப் பாகுபாட்டையும் காண்க.

ஆங்கிலத்திற்கும் தமிழுக்கும் சில ஒற்றுமைகள் இருக்கும் போதே பல வேற்றுமைகளுமிருத்தலின், ஆங்கில விலக்கணத்திற் கூறப்பட்டுள்ள சில அமைதிகள் தமிழுக்கேற்றவாறு மாற்றிக் கூறப் பட்டுள்ளன. எடுத்துக்காட்டு He who steals எனச் சுட்டுப்

பெயரும் அதைத் தழுவிய பெயரெச்சக்கிளவியமுமாக (Adjective clause) வரும் ஆங்கிலச் சொற்றொடர், தமிழில், திருடுகிறவன் என வினையாலணையும் பெயராதல் காண்க.

ஒரு பாடப்புத்தகத்தை ஒரு குறிப்பிட்ட வகுப்பிற்கு அல்லது தேர்விற்குத் தகுந்ததாகக் கூறுவதே முறையாயினும், உயர்நிலைப் பள்ளி மாணவர் பள்ளியிறுதி (S S. L C) தேறியவுடன் கல்லூரி மாணவராய்விடுதலானும், தமிழிலக்கணவறிவைப் பொறுத்தமட்டில் உயர்நிலைப்பள்ளி மாணவரும் கல்லூரி மாணவரும் பெரும்பாலும் ஒரே தரத்தினராயிருத்தலானும், தமிழ்க் கட்டுரை யிலக்கணத்தைப் பற்றிய பல செய்திகள் அவ்விருசாரார்க்கும் பொதுவாய்த் தெரிந்திருக்க வேண்டியிருத்தலானும், இந்நூல் அவ்விருசார மாணவர்க்கும் பொதுவானதென்பது பொருத்தமாகும். ஆயினும், எழுவாய் பயனிலை செயப்படுபொருள் தொகுமிடங்களைக் கூறும் பகுதியும், கதம்ப வாக்கிய வியல்பைக் கூறும் பகுதியும், சிறப்பாகக் கல்லூரி மாணவர்க்கு உரியனவாகக் கூறுவது தக்கதாகும்.

இந்நூல், **தொடரியல், மரபியல், கட்டுரையியல்** என மூவியல்களை யுடையது, விரிவுபாடு கருதி இருபாகமாக வெளியிடப்பெற்றுள்ளது. முதற்பாகம் முதலியலையும், இரண்டாம் பாகம் ஏனையியல்களையும், கொண்டவை.

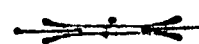
இந்நூல் ஒரு புது முறையில் முதன்முதல் எழுதப்பெற்றதாகலின், இதிலுள்ள குற்றங்குறைகளை அறிஞர் எடுத்துக்காட்டின் அவற்றை அடுத்த பதிப்பில் நன்றியறிவுடன் திருத்திக்கொள்வேன்.

இந்நூலிலுள்ள இயற்பிரிவுகளின் உட்பிரிவுகளும் விதிகளும் மறுபதிப்பில் எண்ணீடு பெறும்.

சேலம்,
4—11—'50

ஞா. தே.

கட்டுரை இலக்கணம்



1 தொடரியல்

1 தொடா வகைகள

சொறகள, தனிதது நிறபதும தொடர்நது நிறபதும பறறி, (1) தனிச்சொல, (2) தொடாசசொல என இருவகைப படும

தொடாசசொல எனினும சொறறொடா எனினும ஒககும

எடுத்துக்காட்டு கடவுள, துணை, செயவாா—தனிசசொல
கடவுள துணை, கடவுள துணைசெயவாா—தொடாச சொல

தொடாசசொறகள அலலது சொறறொடாகள, அவற றில அமைநதுளள சொறகளின தொகைபறறி, (1) இரு சொறறொடா, (2) பல சொறறொடா என இருவகைபபடும

இரணடே சொறகள சோநத தொடா இரு சொற றொடா, இரணடிறகு மேறபடட சொறகள சோநத தொடா பல சொறறொடா

எ - டு பழனிமலை, முருகன வருவான—இரு சொறறொடா
அறஞசெய விருமபு
தொலகாபபியததைப பலகாற பயிலக
ஒழுககமறறவன உயாதிணையைச சோநதவ னலலன. } பல சொற றொடா

இருசொறறொடா, புணாசசொல அலலது புணா மொழி எனவும பெயாபெறும

குறிபபு பெயரொடும வினையொடும சோநதனறித தனிததுவராத பலவகை விகுதிகளும, வேறறுமையுருபு களும, ஆ ஏ ஓ உம முதலிய இடைசசொறகளும, ஈறறு வினாவெழுததுககளும, சாரியைகளும, துணைவினைகளும, இவைபோனற பிறவும, சொறகளாக எணணபபெறா

ஆடு, இடு, இரு, உறு, கொள, படு, போ, போடு, வா, விடு முதலிய பல சொறகள, பெயரொடும வினையொடும சோநது துணைவினைகளாக வரும

எ - டு உரையாடு, வநதிடு, எழுநதிரு, கணணுறு, வேணடிக கொள, வரையபபடு, கொணடுபோ, உடைததுபபோடு, கொணடுவா, வந்து விடு

இசசொறகள தனிததுவநது தததம பொருளை முற றும உணாததுவதுபோனறே பெயரொடும வினையொடும சோநது வருமபோதும உணாததின, தனிவினைகளாம, அனறு தனி எணணிககை பெறும

எ - டு தலையில அடி, மயிலாடுதுறை, இரப்போாககிடு, எழுநது இரு, விதியுறும, விலைககுககொள, பாடுபடு, எடுததுபபோ, நிலததிறபோடு, எடுததுவா, குடியைவிடு

வினைகள துணைவினையாக வருமபோது பொருட பாடடில பினவருமாறு முநநிலையடையும

(1) பொருள வேறுபடுதல

எ - டு உரையாடு, வரையப்படு

(2) பொருளிழததல

எ - டு எழுநதிரு=எழு

(3) பிரிகக முடியாமை

எ - டு கொணடுவா, கொணடுபோ
கொணடுவா அலலது கொணடுபோ, எனனும இருசொற களும பொருளால இணைநது ஒரு சொறறனமைபபடடு நிறறல காணக

ஆளன், ஆளி, காரன, காரி முதலிய பெயரீறுகளும், இடம, காடு, பாடு, மானம முதலிய தொழிறபெயா விகுதி களும, கொணடு, இருநது, உடைய, இடததில முதலிய வேறறுமையுருபுகளும, உடைய, உளள, ஆன, ஆகிய முதலிய பெயரெசச விகுதிகளும, ஆய, இடதது, கால, ஒழிய முதலிய வினையெசச விகுதிகளும, தனி எணணிககை பெறும தகுதியறறதுபோல, துணைவினைகளும தகுதியறறவை

ஆகவே, இரு சொறகளைத தனிசசொலலா தொடாச சொலலா எனறறிதறகு, அவை இரணடும தலைமைச்சொறக ளாய வநதுளளனவா அலலது அவறறுள ஒனறு துணைச சொலலாய வநதுளளதா எனறு காணுதலவேணடும தலைமைசசொறகளை எணணிககையிற சோதது, துணைச சொறகளை விடடுவிடல வேண்டும தலைமைசசொலலும துணைசசொலலும சோநத தொடா, சொலலால இரு சொலலாயினும பொருளால ஒரு சொலலாம

ஒரே சொல தலைமைசசொலலும துணைசசொலலும ஆவதைக கீழவரும சொல வரிசையிற காணக

தலைமைசசொல	துணைச்சொல
காரியம ஆனபோது	அழகான பறவை
பணம ஆயவிடடது	நனறாய இருககிறது
என இடததில	எனனிடததில
முருகனையுடைய	முருகனுடைய
பெருமகன (பெரிய மகன)	பெருமகன (பெருமான)
வில அவன தநதான	விலலவன தநதான்

சொறறொடாகள, அவறறின பொருள முடிபுபறறி,

(1) தொடாமொழி (Phrase)
(2) கிளவியம (Clause)
(3) வாககியம (Sentence)

என மூவகைபபடும.

வாக்கிய வுறுப்புக்கள்

2 வாககியம

எழுவாயும பயனிலையும அமைநது கருதது முடிநத இருசொறறொடரும பலசொறறொடரும **வாககியம** எனப படும

நாம பேசுமபோது பல வாககியஙகளாகப பேசு கிறோம. நாம பேசுவதையே (அலலது பேசும முறைப படியே) எழுதுவதினால, எழுதுமபோதும அஙஙனமே

வாக்கியங்களாக எழுதுகிறோம ஒவவொரு வாககியமும ஒவவொரு முடிநத கருததையுடையது ஒரு வாககியததில பல கருததுககளிருநதாலும, முடிநத கருதது ஒனறுதான் இருககும

ஒரு சொறறொடா முடிநத கருததையுடையதாயிருப பதறகு இரு நிலைமைகள வேணடும ஒனறு எழுவாயும பயனிலையுமிருததல, இனனொனறு பயனிலை முறறுச சொலலாயிருததல

ஒவவொரு வாககியததிலும, ஒரு பொருளைபபறறி ஒரு செயதி சொலலப்படடிருககும எநதப பொருளைப பறறி ஒரு செயதி சொலலபபடடிருககிறதோ, அநதப பொருளைக குறிககும சொல எழுவாய எனபபடும ஒரு பொருளைபபறறி எனன செயதி சொலலபபடடிருக கிறதோ, அனன செயதியைக குறிககும சொல பயனிலை எனபபடும

'கநதன வநதான' எனபது ஒரு வாககியம இதில 'கநதன' எனபவனைபபறறி 'வநதான' எனனும செயதி சொலலபபடடிருககினறது ஆகையால, 'கநதன' எனபது எழுவாய, 'வநதான' எனபது பயனிலை

'கநதன வநது' எனனும சொறறொடரும அதே எழு வாயும அதே பயனிலையும கொணடுளளதே, ஆயினும, வாககியமாகாது ஏனெனின, வநது எனனும பயனிலை முறறுசசொலலாயிலலை அது வேறொரு சொலலைக கொணடு பொருள முடிவதாயிருககினறது 'கநதன வநது போனான' என வேறொரு முறறுசசொல வநதுதான அதன பொருள முடிதலவேணடும அனறுதான 'கநதன வநது' என்னும தொடரும பொருள முடியும

'கநதன வநதான,' 'கநதன வநதுபோனான' என்னும சொறறொடாகள, முறறுசசொறகளைப பயனிலையாகக கொணடுளளமையால வாககியமாகும 'வநதான' 'போனான' எனபன முறறுசசொறகள

ஆகவே, முறறுபபயனிலை எசசபபயனிலை எனப பயனிலை இருவகைபபடும எனபதும, எழுவாயும முறறுப

பயனிலையும் கொண்டுள்ள தொடரே வாக்கியம் என்பதும் அறியப்படும்.

எந்த வாக்கியமும் ஒரு பொருளைப்பற்றி ஒரு செய்தி சொல்வதென்பது முன்னாகக் கூறப்பட்டது. ஒரு பொருளில்லாவிட்டால் எங்ஙனம் அதைப்பற்றிய செய்தியுமில்லையோ, அங்ஙனமே ஒரு பொருளைக் குறிக்கும் சொல் இல்லாவிட்டால் அதைப்பற்றிய செய்தியைக் குறிக்கும் சொல்லுமில்லை. இவ்விரு சொல்லுமின்றி வாக்கியமுமில்லை. ஆதலால், ஒரு பொருளைக் குறிக்கும் சொல்லே (அதைப்பற்றி) ஒரு வாக்கியம் உண்டாவதற்குக் காரணமாம். இதனால், அஃது எழுவாய் எனப்பட்டது. வாக்கியம் எழுவதற்கு (உண்டாவதற்கு) வாயாக (இடமாக) இருப்பது எழுவாய். எழுவாயின் பயன் (பொருள்) நிற்குமிடம் பயனிலை.

'கந்தன்' என்று மட்டும் சொன்னால், அதன் பொருள் முடியவில்லை. அது, கந்தன் என்ன செய்தான்? கந்தனைப் பற்றி என்ன செய்தி? என்னும் வினாக்கட்கு இடந்தரும். கந்தன் வந்தான், கந்தன் நல்லவன் என வேறொரு முற்றுச் சொல்லைச் சேர்த்துச் சொன்னால்மட்டும் அதன் பொருள் முடியும். 'வந்தான்' 'நல்லவன்' என்பன கந்தன் என்னும் எழுவாயின் பொருள் நிற்குமிடம் அல்லது முடிந்து நிற்குமிடமாதலால், அவை அதன் பயனிலையாகும்.

பெயரெச்சமும் வினையெச்சமுமாகிய எச்ச வினைகள் எழுவாயின் பொருள் முடிந்து நிற்குமிடமல்லவாயினும், ஓரளவு அதன் பொருளைக்கொண்டு நிற்றலால் எச்சப் பயனிலை எனனும் பெயர்க்குரியவையாகும்.

ஆகவே, ஒரு வாக்கியத்திற்கு எழுவாய் பயனிலை ஆகிய இரண்டும் இன்றியமையாதவை என்பதும், அவற்றுள் எழுவாய் வாக்கியத்தைத் துவக்கும் சொல்லும் பயனிலை அதை (வாக்கியத்தை) முடிக்கும் சொல்லும் ஆகும் என்பதும், அறியப்படும்.

எழுவாயும பயனிலையும சொலலையுங குறிககும, பொருளையுங குறிககும பொருள, சொறபொருள பொருடபொருள என இருவகைபபடும ஒரு சொலலின பொருட்பாடு (Meaning) சொறபொருள, சொறகளால நேரடியாய்க குறிககபபெறும காடசியுங கருததுமாகிய இருதிணைபபொருளும பொருட்பொருள

சொல்லையும சொறபொருளையும குறிககுமபோது, எழுவாயும் பயனிலையும எசசொலலாகவும இருககலாம பொருடபொருளைக குறிககுமபோது, எழுவாய பெரும பாலும பெயரசசொலலாகவிருககும, பெயரசசொலலா யிருபபின் முதல வேறறுமையிலேயே இருககும, பயனிலை பெயராகவுமிருககும, வினையாகவுமிருககும

எ - டு.

எழுவாய்

(1) 'மாதிரி' ஆஙகிலசசொல—பெயர்
விழைநது விருமபி—வினையெசசம } (சொல)

(2) யானை மலையில் வாழும
முருகன் வள்ளியை மணநதான் } பெயர (பொருட பொருள)

பயனிலை

(1) அவன் பெயர அரஙகநாயகன—பெயர (சொல)

(2) விழைநது விருமபி—வினையெசசம (சொறபொருள)

(3) அது மரம, அவன் சிவன—பெயர
மரம வளரகினறது,
சிவன நடிககினறான—வினைமுறறு } (பொருட பொருள)

'விழைநது விருமபி' எனபது ஒரு வாககியம 'விழைநது எனனும சொல விருமபி என்று பொருளபடும,' எனபது இவவாககியததின பொருள இவவாககியம இலககண முறைபபடி சரியானதாயினும, தெளிவு நோககி 'விழைதல் விருமபுதல்' என வினையெசச வடிவு தொழிற பெயர வடிவாக மாறறி எழுதபபெறும

மேற்காட்டிய வாக்கியங்களில் 'மாதிரி' 'விழைந்து' என்னும் எழுவாய்களும், 'அரங்கநாயகன்' என்னும் பயனிலையும் அவ்வச்சொற்களையே குறித்தலையும் 'யானை,' 'முருகன்' என்னும் எழுவாய்களும், 'மரம்', 'சிவன்', 'வளர்கின்றது', 'நடிக்கின்றான்' என்னும் பயனிலைகளும் பொருட்பொருள்களைக் குறித்தலையும், 'விரும்பி' என்னும் பயனிலை சொற்பொருளைக் குறித்தலையும் காண்க.

செயப்படுபொருள் குன்றாவினைகள் பயனிலையாக வரும் வாக்கியங்களில், எழுவாய் பயனிலையோடு செயப்படு பொருள் என வேறோர் உறுப்புமுண்டு.

எ-டு சேரன் செங்குட்டுவன் கனகவிசயரை வென்றான்,
அதிகமான் ஒளவையாருக்கு அருநெல்லிக்கனி ஈந்தான்

இவற்றுள், முதல் வாக்கியத்தில் 'கனகவிசயர்' என்பதும், இரண்டாம் வாக்கியத்தில் 'அருநெல்லிக்கனி' என்பதும், செயப்படுபொருளாம்.

செயப்படுபொருளைச் செயப்பொருள் என்பதும் உண்டு.

செயப்படுபொருள் குன்றாவினைகள் செயப்படுபொருளின்றிப் பொருள் நிரம்பா. வென்றான் என்றால் யாரை வென்றான் என்றும், ஈந்தான் என்றால் எதை ஈந்தான் என்றும் கேள்விகள் தாமாய் எழலையும், கனகவிசயர் அருநெல்லிக்கனி என்னும் செயப்படுபொருள்களோடு கூடியே வென்றான் ஈந்தான் என்னும் வினைகள் பொருள் நிரம்புவதையும் காண்க.

செயப்படுபொருள் எப்போதும் இரண்டாம் வேற்றுமையிலேயே இருக்கும். சில வேளைகளில் அவ்வேற்றுமையுருபு தொக்கு (மறைந்து) நிற்பதுமுண்டு. கனகவிசயரை என்பதில் ('ஐ' என்னும்) 2-ம் வேற்றுமையுருபு விரிந்து (வெளிப்பட்டு) நிற்பதையும், அருநெல்லிக்கனி என்பதில் அவ்வுருபு தொக்கு நிற்பதையும் காண்க.

செயப்படுபொருள் குன்றிய வினைகள் பயனிலையாக வரும் வாக்கியங்களில், செயப்படுபொருள் இராது.

எ - டு மருதன் வருகிறான், கராச்சியிலிருந்து இங்கிலாந்திற்கு
வானவூர்தியிற் செல்ல இரண்டு நாட்கள் செல்லும்

இவ்வாக்கியங்களில், 'வருகிறான்,' 'செல்லும்' என்பன செயப்படுபொருள் குன்றிய வினைகள் ஆதலால், இவற்றில் செயப்படுபொருள் இல்லை

மேற்கூறியவற்றால், எழுவாய் பயனிலை செயப்படு பொருள் ஆகிய மூன்றும் வாக்கிய உறுப்புக்கள் என்பதும், அவற்றுள் எழுவாயும் பயனிலையும் வாக்கியத்திற்கு இன்றியமையாதவை என்பதும், செயப்படுபொருள் குன்றாவினை பயனிலையானால் செயப்படுபொருள் அமைந்தும் செயப்படு பொருள் குன்றியவினை பயனிலையானால் செயப்படு பொருள் அமையாதும் இருக்கும் என்பதும், அறியப் படும்.

எழுவாய் சில வாக்கியங்களில் தொக்கு நிற்பது முண்டு அது தொகையெழுவாய் அல்லது தோன்றா எழுவாய் எனப்படும் (தொக்கு நிற்றல் = மறைந்து நிற்றல் தொகுதல் = மறைதல்)

எ - டு நாளைக்கு வருவேன்

இதில் 'நான்' என்னும் எழுவாய் தொக்கு நின்றது

எழுவாய்தொக்கும் இடங்கள்

(1) உரையாட்டிலும், பேச்சிலும் மூவிடப்பெயர்கள் (Personal Pronouns) தொகும்

எ - டு (நான்) ஒன்று சொல்கிறேன், (நீ) கேள்
இனி (நாம்) நாளைக்கு என்ன செய்கிறது ?
(நீ) என்ன சொன்னாய் ?
(அவன்) நன்றாயிருக்கிறான் ?
(அது) போனால் போகிறது

(2), செய்தி வினவலில் செய்தி என்னும் சொல் தொகும்.

எ - டு (செய்தி) என்ன ?

(3) வினாவிற குறிதத எழுவாய் விடைகளில தொகும

எ-டு வினா முச்சஙகம இருநதனவா?

விடை (முச்சஙகம) இருந்தன

(4) மரபுச செயதிகளையும கேளவிச செயதிகளையும அறிவிககும வாககியஙகளில், அசசெயதி கூறுவாரைக குறிககும எழுவாய தொகும

எ-டு (அறிஞா) இடைசசஙக நூலகததில எணணாயிரததெசசம நூலகளிருநதன எனபா

(மூததோா) கூடடததில ஒருவரைச சுடடககூடாது எனறு சொலலுவா

(மககள) விளககேறறு வீடடில வேதாளம குடிபுகும எனபா.

(சிலா) இநதியப பொதுவுடைமைக கடசியாாககு இரசியாவி லிருநது பணம வருகிறதாகக கூறுகினறனா

(5) கணககு வாககியஙகளில முடிபபுச சொலலின் எழுவாய தொகும

எ-டு பததில நானகு போனால (மீதி) ஆறு

(6) தீவினையும மடசெயலுமபறறி ஒருவரைக கடியும வினாவில், பொதுவாய எழுவாய தொகும. அவ வெழுவாய இடததிறகேறப மூவிடபபெயருள எதுவாகவு மிருககலாம. ஆனால், வினா முனபின தொடாபினறிப பழ மொழிபோலத தனிததுநிறகுமபோது, ஒருவன எனனும எழுவாயை வருவிததுககொளவது நனறு இததகைய எழுவாயகளைத திடடமறற எழுவாய எனனலாம

எ-டு (நீ) பசசைபபிளளைககு இப்படி நெடுநேரம பால கொடாம லிருககலாமா?

(அவன) பெறறவள் படடினியிருககப பிறருககெலலாம விருநது வைககிறது சரியா?

(ஒருவன) உணட வீடடிறகு இரணடகம பணணலாமா?

(ஒருவன) மடிநிறையப பணததை வைததுககொணடு தனி வழியே போகலாமா?

(7) விதிவிலககுகளில முன்னிலை யெழுவாயும திடட மறற எழுவாயும தொகும

எ - டு. "(நீ) செயவன திருநதச செய" } விதி
(ஒருவன) பலனை விருமபிஞல பாடுபடவேணடும

"(நீ) கணடொனறு சொலவேல" } விலககு
(ஒருவன) அழுகிற ஆடவனையும சிரிககிற பெணடையும நமபககூடாது

(8) தனிபபட்ட மககளியலையும பொது உண்மையையும கூறும வாககியஙகளில, மூவிடபபதிறபெயரும திடடமறற எழுவாயும தொகும.

எ - டு (இவன) எவருக்கு வநத விருநதோ எனறிருககிறது
(அவன) கெஞசிஞல மிஞசுவான, மிஞசிஞல கெஞசுவான.
(ஒருவன) ஆடிக கறககிற மாடடை ஆடிக கறககவேணடும, பாடிக கறககிற மாடடைப பாடிக கறககவேணடும
(நான, நீ, அவன) இருநதால பூனை, எழுநதால புலி.

குறிப்பு பழமொழிகளிற் குறிககபபடும மககளியலபு எலலாககு முரியதாகவு மிருககலாம; பலாககோ சிலாககோ வுரியதாகவுமிருககலாம, ஒருவனுககே யுரியதாகவுமிருககலாம. பயனிலையின பாலுககும எணணுககும எறறபடி ஏதேனுமொரு பொது எழுவாய வருவிததுககொளளலாம

(9) பழமொழிகளிலும பழமொழிபோல வழககூனறிய சொலவுகளிலும, உலகறி எழுவாயகள தொகும

எ - டு. (ஆணடவன) ஆட்டுககும வால அளநதுதான வைததிருக்கிறுன.
(திருவையாறறுன) பாடெனறுல பாடமாடடாஞம், பாடாதே எனறுல பாடுவாஞம

(10) விடுகதைகளில எழுவாய தொகும

எ - டு. பசசைப் பசசெனறிருககும, பாகற்காயனறு
பககமெலலாம முளளிருககும, பலாககாயனறு,
உளளே வெளுததிருககும, தேஙகாயனறு,
உருககிஞல நெய வடியும, நெயயுமனறு.

இதன் எழுவாய் ஆமணககஙகாய எனபது

(11) உணமை கூறும வாககியஙகளில், எதிரகால வினையெசசததின் பின வினையாலணையுமபெயா அலலது தொழிறபெயா தொகும அவவினையாலணையும பெயரும தொழிற பெயரும அவ எதிரகால வினையெசச வினையடிப பிறநதிருககும

எ - டு கொடுததால (கொடுததவன) நலலவன, கொடாவிடடால (கொடாதவன) கெடடவன

சூடு முற்றினல (முறறினது) பிததம.

மலையில விளைநதால (விளைநதது) மாகாளி, நாடடில விளைநதால (விளைநதது) நனனாரி

ஆகாத மாமியாாககுக கைபடடால (படடது) குறறம, கால படடால (பட்டது) குறறம

கொனருல (கொலவது) பாவம

(12) நாலாம வேறறுமைககுபபின காலபபெயரும பிறசொலலும தொகும

எ - டு இனறைககுத திஙகள்=இனறைககுக கிழமை திஙகள அதைபபறறி உனககெனன ?=அதைப்பறறி உனககுக கவலை எனன ?

இனறு திஙகள எனனும தொடரில, இனறு எனபதே பெயாசசொலலாயும, அதனுல எழுவாயாயும இருககலாம

(13) உடலநிலை, உளநிலை, சூழநிலை, வானிலை, காலநிலை, செலவநிலை முதலிய பலவகை நிலைகளைக குறிககும வாககியஙகளில், எழுவாய தொகும

எ - டு எனககு ஒருபடியாய வருகிறது=எனககு உடல நிலை ஒருபடியாய வருகிறது.

அவருககுக கோபஙகோபமாய வருகிறது=அவருககு உளநிலை கோபஙகோபமாய வருகிறது

எனககுச சீயெனறிருககிறது=எனககுச சூழ்நிலை சீயெனறிருககிறது.

(இவவிடம) புழுககமாயிருககிறது

(நேரம) இருட்டிவிட்டது

(நிலைமை) சாப்பாட்டிற்குத திண்டாட்டமாயிருககிறது

(14) காலக கழிவினாலும வினை ததுயபபினாலும உண்மையறியபபடுவதைக குறிககும வாககியஙகளில, வினையெசசததிறகும 'தெரியும' எனனும பயனிலைககும இடையில, 'உணமை' எனனும எழுவாய தொககும

எ - டு போகப்போகத தெரியும
யாராததாள செததாலும பொழுதுவிடிநதால தெரியும
பட்டால தெரியும முட்டாளுககு

இவறறில, தெரியும எனனும பயனிலைககுமுன உணமை எனனும எழுவாய தொககுநிறறல காணக

நாளடைவில தெரியும எனனும வாககியததில நாளடைவில எனபது வினையெசசததொழில செயயும தொடாமொழியாகும

(15) உடமபிறகும உழுபபிறகும நேரும ஊறறைக கூறும வாககியஙகளில, ஊறுசெயயும பொருளகளைக குறிககும எழுவாய தொககும

(ஊறு = தீஙகு, சேதம)

எ - டு படட காலிற படும

இதில, படும எனனும பயனிலையைககொணடு முடியும எழுவாய தொககது அது கல குசசு கால முதலிய சொறகளில எதுவாகவுமிருககலாம.

(16) நிலைபபாடு (Condition) உணாததும ஏவலின பின, விளைவு குறிததுவரும பயனிலையின எழுவாய தொககும

எ - டு கேளுஙகள, (கேடபது) கொடுககபபடும
போஙகள, (அது) கிடைககும

சில வாககியஙகளில பயனிலை தொககுவதுமுணடு அது **தொகைப பயனிலை** எனபபடும

பயனிலை தொககும இடஙகள :

(1) **விளைவு** குறிதத வாககியஙகளில, எதிகால வினையெசசததின பினவரும எழுவாயின பயனிலை தொககும

எ - டு கிட்ட இருந்தால முட்டப் பகை (நேரும)
அகல இருநதால நிகள உறவு (உணடாகும)
அரணை தீணடினால மரணம (சேரும).
இடுமபுககுத தினறால உடமபுககுப பலம (உணடாகும)
ஆடிமாதம அவரைபோடடால காாததிகை மாதம காய (காயககும)
விடுமுறையெனறால இனபம (உணடாகிறது), வேலையென றால துனபம (உணடாகிறது)
இவவழிபோனால நாய (இருககிறது), அவவழிபோனால முள் (இருககிறது)

குறிப்பு இவவிதி, எழுவாய தொகும இடஙகளைக கூறும விதிகளுட பதினொனறாவதுடன முரணுவதுபோல அலலது மயஙகு வதுபோலத தோனறும அததகைய முரணபாடும மயககமுமினமை பொருள நோககிக கணடுகொளக

'ஆடிமாதம காய' எனனும வாககியததில, போடடது காய எனறு இசையாமையாலும, 'இவவழி முள' எனனும வாககியததில, போனது நாய, போவது முள எனறு இசையாமையாலும, இவறறிலும இததகைய பிறவறறிலும எதிரகால வினையெசசததிலிருநது வினையா லணையும பெயரும தொழிறபெயருமான தொகையெழு வாய வருவிககாது இறுதியில ஒரு தொகைப பயனிலையை வருவிததுககொளள வேணடும

கொனறால (கொலவது) பாவம எனனும வாககியத தில, கொலவது எனனும தொழிறபெயரும பாவம எனனும இறுதிசசொலலும ஒரே பொருளைக குறிததலை யும, 'ஆடிமாதம காய' எனனும வாககியததில போடடால எனனும வினையெசசமும காய என்னும இறுதிசசொலலும காரண காரியமாக வெவவேறு பொருளையுணாததலையும காணக.

ஆகவே, இததகைய வாககியஙகளில, வினையெசசமும இறுதிசசொல்லும ஒரே பொருளை யுணாததுமபோது தொகையெழுவாய வருவிததலவேணடுமெனறும, காரண காரியமாக வெவவேறு பொருளையுணாததுமபோது தொகைப பயனிலை வருவிததலவேணடுமெனறும, அறிநது கொளக

(2) உணமையைக கூறும வாககியஙகளில, நாலாம வேறறுமை யேறற பெயாககுப பினவரும எழுவாயகளின பயனிலை தொகும

எ - டு இனறைககு விடுமுறை (உணடு), நாளைககுப் பளளிக கூடம (உணடு)

அவனுககுக காயசசல் (அடிககிறது)

கலலாாககு இரணடு கண (உணடு), கற்றாாககு மூனறு கண (உணடு)?

இரு வீடடிறகு ஒரு முறறம (இருககிறது)

ஊழுககுக கூததன (பாடுவான), கூழுககு ஒளவை (பாடுவாள)

தாடடோடடககாரனுககுத தயிரும சோறும (கிடைததது),

விசுவாசககாரனுககு வெநநீரும பருககையும (கிடைததது) அலலது,

தாடடோடடககாரனுககுத தயிரும சோறும விசுவாசககாரனுககு வெநநீரும பருககையும (கிடைததன)

சோறறுககுததான பஞசம (உணடு), சொலலுககுமா பஞசம (உணடு)?

'சோறறுககுப் பஞசம, சொலலுககும பஞசமா ?' எனபதை,

'சோறறுககுப பஞசம உணடு, சொலலுககும பஞசம உணடா ?' எனறு விரிததல வேணடும

குறிப்பு கலலாாககு இரணடு கண எனபதை, கலலாாககுக கண இரணடு என மாறறினால, கண எனபது எழுவாயும இரணடு எனபது பயனிலையும ஆகிவிடும இஙஙனமே பெயருககும பெயரெசசததிறகும பொதுவான எணணுசசொறகள வரும பிற வாககியஙகளும இரடடுறல நிலையடையும.

எ - டு ஒருவனுககு நாலு கால

ஒருவனுககுக கால நாலு

இவறறுள முன்னதில 'நாலுகால' எனபது பெயரெசசத தொடராகும, பின்னதில அது எழுவாய்த தொடராகும

நாலுகால எனபதையே வினைமுற்றுததொடராகக கொளளின, அது பயனிலையும எழுவாயுமாக மாறிவிடும

பயனிலை முன்னும் எழுவாய் பின்னும் வருவது வினைமுற்றுத்தொடர்.

ஒரு, இரு முதலிய பெயரெச்ச வடிவுகள்* இரட்டுறலுக்கு இடந்தரா.

எ-டு கல்லார்க்கு இரு கண் (உண்டு), கற்றார்க்கு முக்கண் (உண்டு)

இதில், இருகண் முக்கண் என்பன பெயரெச்சத் தொடர். இவை என்றும் இங்ஙனமே யிருக்கும்.

பெயரெச்சம் முன்னும் பெயர் பின்னும் வருவது பெயரெச்சத்தொடர்.

(3) சிறந்த பொருள்களை எடுத்துக்கூறும் வாக்கியங்களில், நாலாம் வேற்றுமை அல்லது ஏழாம் வேற்றுமையேற்ற பெயர்க்குப்பின் வரும் எழுவாய்களின் பயனிலை தொக்கும்.

எ-டு பட்டினத்திற்கு வீடும் பட்டிக்குக் காடும் (சிறந்தவை)
வில்லுக்கு ஓரி, சொல்லுக்கு மாவலி, கொடைக்குக் குமணன், நடைக்கு நக்கீரன் (சிறந்தவர்)
வில்லிற் சேரன், சொல்லிற் கீரன் (சிறந்தவர்).
வெண்பாவிற் புகழேந்தி, விருத்தத்திற் கம்பன் (சிறந்தவர்).

(4) ஒரு தன்மைப்பட்ட பல பொருள்களைச் சேர்த்துக் கூறும் பழமொழிகளிற் பயனிலை தொக்கும்.

எ-டு ஊர்வாரிக் கொல்லையும் உத்திரட்டாதிப் பிள்ளையும் (நல்லவை)
மாங்காயிற் பெரியதும் தேங்காயிற் சிறியதும் (நல்லவை).
பகைவன் வாளும் பகைபோற் கேளும் (கொடியவை)
பிரிட்டிசு நீதியும் பிரெஞ்சு வீதியும் (நேர்மையானவை).

---

* ஒரு இரு முதலிய எண்ணுச் சொற்கள் பெயருரிச்சொல் எனச் சில உரையாசிரியர் குறிக்கப்பட்டிருப்பினும், உண்மையில் பெயர் வினை இடை என மூவகையல்லது வேறுவகைச்சொல் இல்லை யென்றும், பெயரைத் தழுவுவதெல்லாம் பெயரெச்சமும், வினையைத் தழுவுவதெல்லாம் வினையெச்சமுமாகும் என்றும், அறிந்துகொள்க.

(5) உண்மையும நிகழ்சசியும குறிதத வாககியங்களில, நாலாம வேறறுமை அலலது ஏழாம வேறறுமையேறற பெயாககுபபின வரும எழுவாயின பயனிலை தொகும

எ - டு. அவனுககுக காலிலே புண (இருககிறது)
கநதனுககு நாலுநாளாயக காயசசல (அடிககிறது)
மரததிலே கொககு (இருககிறது)
ஊரிலே கலியாணம (நடககிறது), மாரிலே சநதனம (பூசி யிருககிறது)

(6) அளவு குறிதத வாககியஙகளில, நிகழகால வினையெசசததின பினனும நாலாம வேறறுமையேறற பெயாககுப பினனும வரும எழுவாயின பயனிலை தொகும

எ - டு. கோழியடிககக குறுநதடியா ?=கோழியடிககக குறுநதடி வேணடுமா ?
நலல மாட்டிறகு ஒரு சூடு (போதும), நலல பிளளைககு ஒரு சொல (போதும)
அவரைககு ஒரு கொடியும அகமபடிககு ஒரு குடியும, (போதும)
முழுதத ஆணபிளளைககு மூனறு வெறறிலை (வேணடும, போதும)
கோடிச சேலைககு ஒரு வெளளை (அளவு), 'குமரிப பெண ணுககு ஒரு பிளளை (அளவு)
விருநதும மருநதும மூனறு வேளை (உணணவேணடும)
'கொமபுளதறகு ஐநதுமுழம (விலக வேணடும), குதிரைக குப் பதது முழம' (விலக வேணடும)

(7) பொருளகளின தகுதி குறிககும வாககியஙகளில், நாலாம வேறறுமை யேறற பெயாககுப பின்வரும எழுவாயின பயனிலை தொகும

எ - டு மனைககு வேமபு (ஏறறது), மனறுககுப் புளி (ஏறறது).
மணணுஙகட்டி மாப்பிளளைககு மணணுஙகட்டிப் பணியாரம (தககது)
மட்டிப்பயலுககுத துட்டுக குருககள (தகும).
கொடாககணடனுககு விடாககணடன (ஏறறவன).
கணணுக்குக கண, பலலுககுப பல (ஏற்றது).

கணணுககுக கண எனபது தணடனையின தகுதியைக குறிததது கணணைக கெடுததவனுககுக கணணைக் கெடுககவேணடும எனபது அதன பொருள கொலைககுக கொலை எனபதும பழிககுப பழி எனபதும தணடனைத தகுதி குறிததவையே இஙஙனமே பிறவும

(8) ஒன்றககுள்ளது இனனொனறுககு எனனும கருததுபபறறிய வாககியஙகளின இறுதியில வரும பயனிலை தொகும

எ - டு முன ஏருககு வநதது பின ஏருககு (வரும)
அவனுககுச சொனனது உனககும (சொனனது)

(9) பல சிறறளவுகள சேரநது ஒரு பேரளவாவதைக குறிககும வாககியஙகளின பயனிலை தொகும

எ - டு துளிதுளியாய வெள்ளம (ஆகும)
ஒவவொனறாய நூறா? ஒருமிகக நூறா?=ஒவவொனறாய நூறு ஆகுமா? ஒருமிகக நூறு ஆகுமா?

(10) இன்னதறகு இனனது வேணடும எனனும கருத்துபபறறிய வாககியஙகளின பயனிலை தொகும

எ - டு. மாடததிறகு ஓவியம (வேணடும), மாநகருககுக கோபுரம (வேணடும)
ஆணுககு அறிவு (வேணடும), பெணணுககு அழகு (வேணடும)

இஙகு வேணடுமெனறது தேவையை தேவை வேறு, தகுதி வேறு இவறறின வேறுபாடறிக இரணடாம வாககியததில வேணடுமெனறது மிக வேணடியதை

சில வாககியஙகளில எழுவாயகள தொகும

எ - டு. (மழை) பெயதும (பயிர) கெடடது, (மழை) பெயயாதும (பயிர) கெடடது
(ஒருவன) சொனனால, (இனனொருவன) கேடகவேணடும அலலது,
(நான) சொன்னால (நீ) கேடகவேணடும

சில வாக்கியங்களில் எழுவாய் பயனிலை இரண்டும் தொகும்.

எ-டு (வாங்குவார்) இன்றைக்குக் கைக்காசு (கொடுக்கவேண்டும்), நாளைக்குக் கடன் (கேட்கவேண்டும்)

(அவன்) கண்டால் ஒரு பேச்சு(ப் பேசுகிறான்), காணா விட்டால் ஒரு பேச்சு(ப் பேசுகிறான்)

களவு, (காரியம்) வாய்த்தால் நமக்கு (நன்மை), இல்லாவிட்டால் பிள்ளையாருக்கு (நன்மை)

(அவன்) போனால் போன இடம் (இருந்துகொள்கிறான்), வந்தால் வந்த இடம் (இருந்துகொள்கிறான்)

(ஒருவன்) ஆற்றிலே போகிறதை ஐயா குடி அம்மா குடி (என்று சொல்லவேண்டும்)

(அவன்) ஆறு கடக்குமட்டும் அண்ணன் தம்பி (என்கிறான், என்கிறது) அதற்குப்பின் நீ யார்? நான் யார்? (என்கிறான், என்கிறது)

சில வாக்கியங்களில் பல எழுவாயுடன் பயனிலை தொகும்.

எ-டு (அவன்) என் வீட்டிற்கு (நீ) வந்தால் என்ன கொண்டு வருகிறாய்? உன் வீட்டிற்கு (நான்) வந்தால் என்ன கொடுக்கிறாய்? (என்கிறான், என்று கேட்கிறான்)

சில வாக்கியங்கள் வெவ்வேறெழுவாய் விரித்தற் கிடந்தரும்.

எ-டு (சோறு) இருந்தால் சாப்பாடு (உண்டு), இல்லாவிட்டால் பட்டினி (நேரும்)

(சோறு) இருந்தால் (நாங்கள்) சாப்பாடு (சாப்பிடுவோம்), இல்லாவிட்டால் பட்டினி (இருப்போம்)

எழுவாயும் பயனிலையும்போலச் சில வாக்கியங்களில் செயப்படுபொருளும் தொகும். அது **தொகைச் செயப்படுபொருள்** எனப்படும்.

செயப்படுபொருள் தொகும் இடங்கள்

(1) உரையாட்டில், முன் தொடர்பினால் பொருளுணர்த்தும் வாக்கியங்களில் இயற்பெயரும் சுட்டுப்பெயருமான செயப்படுபொருள் தொகும்.

எ - டு அவா ஒரு வாரததிறகு முனனமே (பணததை) அனுபபிவிட்டாராம—இயறபெயா

அவா ஒருவாரததிறகு முனனமே (அதை) அனுபபிவிட்டாராம—சுடடுபெயா

(2) வினாவிறகுறிதத செயபபடுபொருள, விடையில தொகும

எ - டு வினா அவா வீடு வாஙகிவிடடாரா ?
விடை அவா போன மாதமே (வீடு) வாஙகிவிடடாா

(3) எதிரகால வினையெசசததினபின, அவவினையடிபபிறநத வினையாலணையும பெயரும தொழிறபெயருமான செயபபடுபொருள தொகும

எ - டு சொனனால (சொனனதைக) கேடக வேணடும
வலியககொடுததால (கொடுதததை) யாா தான வாஙக மாடடாா ? } வினையாலணையும பெயா
போனால (போவதைத) தடுபபவா இலலை - தொழிற்பெயா

(4) எதிரகால வினையெசசததினமுன திட்டமறற செயபபடுபொருள விரிபபின, அதனபின சுடடுபெயா தொகும

எ - டு (ஒனறைச) சொனனால (அதைக) கேடகவேணடும

(5) திடடமறற செயபபடுபொருள பொதுவாயத தொகும

எ - டு. இரபபோருககு (ஒனறை) இடு
(ஒனறை) எழுதுவதறகுத தாளும இறகியும மையும வேணடும
(ஒனறைக) கொடுககிறவன நலலவன

(6) செயபபடுபொருள இனனதெனத தெளிவாய அறியககூடிய (அதாவது பயனிலையின வினையடியாயப பிறநத பெயராகவுளள) இடஙகளில, அது தொகும

எ - டு. புலவா சிவககொழுநது நனறாயப (பாடடுப) பாடுகிறாா
மலையபபன இனறு ஒழுஙகாயப (பாடம) படிககிறான.

குறிப்பு —இததகைய செயபபடுபொருளை உற வுடைச செயபபடுபொருள (Cognate Object) எனபா ஆஙகில இலககணியா

(7) (பறபல) தொழில குறிககும வினைகட்குரிய செயபபடுபொருள, சொலலாமல அறியககூடிய இடங களில தொகும

எ - டு உழவன (நிலததை) உழுகிறான
(நிலததை) அகல உழுவதினும ஆழ உழுவது நலலது
குயவன (கலஙகளை) வனைகிறான

சில வாககியஙகளில எழுவாய செயபபடுபொருள இரணடும ஒருஙகே தொகும

எ - டு (ஒருவன ஒனறைச) சொனனால (இனனொருவன அதைக) கேடகவேணடும

குறிபபு —பல எழுவாயகளும பயனிலையும தொககு நிறபன, பழமொழிகளும அவறறைபபோற சுருககமான வணிகக கூறறுககளும உரையாடடு வாககியஙகளுமாகும மாணவா எழுதும கடடுரைகளில, இததகைய தொகை நடையைக கையாளுதல கூடாது, இயனறவரை வாககிய உறுபபுகளையெலலாம விரிததே யெழுதுதல வேணடும உறவினருககும நெருஙகிய நணபருககும எழுதும கடிதங களிலும விளமபரம வணிககக்கடிதம முதலியவறறிலும இததகைய தொகைநடையைக கையாளலாம

எழுவாய பயனிலையிலலாமல வாககியமிலலை எனபதை அறிவிததறகும, வாககியக கூறுபடுபபில வாககியவுறுப புககளைக குறிககுமபோது தொகை எழுவாய பயனிலை செயபபடுபொருளகளை வருவிததுககொளளும வகையைக காட்டறகுமே, எழுவாய பயனிலை செயபபடுபொருளகள தொகுமிடஙகள இஙகு கூறபபடடன என அறிக

பயிறசி (1)

பினவரும வாககியஙகளிலுளள எழுவாய பயனிலை செயப்படு பொருளகளைக குறிபபிடுக —

(1) தணணீரும மூனறு பிழை பொறுககும
(2) பெற்றவளுககுத தெரியும பிளளையினருமை.

(3) ஒருநாட காயசசல ஆறுமாத வலுவைப் போககும

(4) பிறப்பால சிறபபிலலை

(5) எலலாககும ஒவவொனறெளிது

(6) காலம செயவது ஞாலம செயயாது

(7) திராவிடமொழிகள மொததம பதினமூனறு.

(8) நாறபதடுககு மாடிகள நியூயாாககில பல உள

(9) இருககும பிளளை மூனறு, ஓடும பிளளை மூனறு, பறககும பிளளை மூனறு

(10) ஒனறு 'விடியடடும விடியட்டும்' எனகிறது, ஒனறு 'விடிய வேணடாம விடிய வேணடாம்' எனகிறது, ஒனறு 'விடிந் தாலும சரி, விடியாவிடடாலும சரி' எனகிறது.

(11) திருநாவுககரசா திருஞான சமபநதா சுநதரமூாததிகள எனத தேவார ஆசிரியா மூவா

(12 தனிததமிழை வளாதத பெருமை பலலவபுரம பொதுநிலைக கழகததலைவா தெயவததிரு மறைமலையடிகட குரியது

(13) மாவலி (மகாபலி) ஒரு மாட்சிமை பெறற திராவிடப் பேரரசன

(14) தொலகாபபியததிற சொலலப்படட எணவகை வனப்புள இயைபுவகைபபடடவை, சிலபபதிகாரமும மணிமேகலையும.

(15) மினனுவதெலலாம பொனனுமா ?

(16) திருககுறள, அறததுபபால பொருடபால காமததுபபால என மூனறு பாலகளையுடையது

(17) வருவது வநதே தீரும.

(18) "வெளளைககிலலை களளசசிநதை"

(19) பணடைத தமிழ நாடடில தமிழை வளாகக மூனறு சஙகங கள இருநதன

(20) குறிஞசிநிலத தமிழமககள தொனறுதொடடு முருகனை வணஙகி வருகினறனா

(21) பழநதமிழநாடடின பெருமபகுதியாகிய குமரிநாடு கடலுள முழுகிக கிடககினறது

(22) ஒருகாலததில பனிமலை (இமயம) கடலுககுள இருநதது

(23) தமிழ, இநதிய மொழிகளுககுள் மிக முந்தியது.

(24) இறறைத தமிழ நூலகளுககுள தொலகாப்பியம மிகப் பழைமையானது

(25) 'காரிகை கற்றுக கவி பாடுவதினும பேரிகை கொட்டிப் பிழைப்பது நனறு'

பயிறசி (2)

பின வரும வாககியஙகளில தொககுளள எழுவாய பயனிலை செயபபடுபொருளகளை விரிததெழுதுக —

கவனிபபு —விரிககும சொல எதுவாயினும ஆகுக; பொருததமாயிருநதாற போதும

(1) தாயைப பழிததாலும தணணீரைப் பழிககலாமா ?
(2) ஒனறு சொனனால ஒனபது சொலவான
(3) இருவீடடுககு ஒரு முகடு
(4) தவததிற கொருவா, கலவிககிருவா, வழிககு மூவா.
(5) குட்டித திருவாசகம எனறு எதறகுப பெயா ?
(6) தன குறறம இருககப பிறாகுறறம பாாககிறதா ?
(7) நினறால நெடுஞசுவா விழுநதால குடடிசசுவா
(8) சிததிரை எனறு சிறுககிறதுமிலலை, பஙகுனி எனறு பருக கிறதுமிலலை
(9) ஒனறே செயயவும வேணடும ஒனறும நனறே செயயவும வேணடும, நனறும இனறே செயயவும வேணடும
(10) துளிதுளியாய வெளளமா ? துடுமெனறு வெளளமா ?
(11) குததுக குததாய நடடால, கோடடை கோடடையாய விளையுமா ?
(12) சுமமா இரு
(13) பேசினால மெலலப பேசவேணடும
(14) எஙகு பாாததாலும வெளளம
(15) நாளைககு எனன செயகிறது ?
(16) சோறறுககுததான பஞசம, சொலலுக்கும பஞசமா ?
(17) விதைததவன அறுககிறான
(18) இனறைககு ஆவணி, நாளைககுப புரடடாசி.
(19) எனககும பஙகு, என மகனுக்கும பஙகு.
(20) அழகனுககு ஆணடுச சமபளம, மாதச சமபளமனறு
(21) பாாததுப போ.
(22) சொனனபடி செய
(23) போகப் போகத தெரியும
(24) கணடால காமாடசி நாயகா, காணாவிட்டால காமாட்டி நாயகா.
(25) பாலுககுச சருககரை, கூழுககு உப்பு

3 கிளவியம

எழுவாயும பயனிலையும அமைநது கருதது முடியாத சொறறொடரகள, கிளவியம எனபபடும

எ - டு (1) நான சொலலி.

(2) நான சொலலி இருநாளுககுப பினபு

(3) அரசனே வநது எனனை அழைததாலும

(4) கமபர பாடடுககளிற பல இடைசசெருகல எனறு

(5) நான உனனை ஒருபோதும கைவிடேன எனறு சொனனன.

இவை எழுவாயும பயனிலையும அமைநத சொற றொடரகளாயினும,கருதது முடியாமையின கிளவியமாயின

இவறறுள

(1) இலும (2) இலும, 'நான' எழுவாய, 'சொலலி' பயனிலை (3) இல, 'அரசனே' எழுவாய, 'அழைததாலும' பயனிலை இவறறில ஒனறிலேனும முறறுசசொல பய னிலையாயிலலாமையால, கருதது முடியவிலலை (4) இல, 'பல' எழுவாய, 'இடைச செருகல' பயனிலை (5) இல, 'நான' எழுவாய, 'கைவிடேன' பயனிலை இவற றில, பயனிலைகள முறறுச சொலலாயினும, 'எனறு' 'எனறுசொனனன' எனனும சொலலோடும சொறறொட ரோடும சோநது விடடதனால, தம முறறுத தனமையை இழநதுவிடடன

தொடர மொழி.

எழுவாயும பயனிலையும அமையாத சொறறொடரகள, தொடரமொழி எனபபடும

எ - டு. (1) கையெழுதது.

(2) தெறகும வடககும

(3) இலைமறை காய போல

(4) அறம பொருள இனபம வீடு எனனும உறுதிபபொருள நானகும.

(5) இளமையிலேயே இலககண இலககியஙகளை யெலலாம முறறக கறபதறகு

இததொடாகள எழுவாய பயனிலையிலலாதவை, அலலது அவறறுள ஒனறையே கொணடவை, அதனால, தொடாமொழி எனபபடுவன

குறிபபு —வாககிய உறுபபுககளின தொகையை அலலது சொறறொடாகளின இயலபை நோககின, தொடாமொழி கிளவியம வாககியம எனற முறையில கூறுவதே பொருததமாயினும, எழுவாய பயனிலை யறிவு அம மூனறன உணர்சசிககும வேணடுதலின, அவவுறுபபுககள நிரமபிய வாககியம முனனும, அவை நிரமபாத கிளவியம இடையும, அவையிலலாத தொடாமொழி இறுதியும கூறபபடடன என அறிக

பயிறசி

பினவரும சொறறொடாகளுள ஒவவொனறும (தொடாமொழி கிளவியம வாககியம எனனும) மூவகைத் தொடாகளில எதுவெனறு குறிதது, அதறகுக காரண முஙகாடடுக

(1) வடமொழி தெனமொழியிரணடிலும வலலுநரான சிவ ஞான முனிவா
(2) அமுதககணணும சிநதிய மூககும
(3) ஓவியம சிததிரம
(4) முனனுககுபபின முரண
(5) "பொனபோலும ஒளிப பொறிபறககும கானலிலே"
(6) சோழன குளமுறறததுததுஞசிய கிளளிவளவன
(7) கோடியுங தேடிக கொடிமரமும நடடி
(8) கணடேன காதலியை.
(9) எனனைச சொலலி எனன பயன
(10) எலலாககும விடுதலை
(11) கணணுககுக கண பலலுககுப பல
(12) கைபட்டாற கணணாடி
(13) "ஊரெலாம சேறறு நாறறம"
(14) மீனசாறே தேனசாறே
(15) ஆயிரம பிறை கணடவன
(16) ஆறறில ஒருகால சேறறில ஒருகால

(17) ஆல் பழுத்தால் அங்கே, அரசு பழுத்தால் இங்கே
(18) ஆகட்டும் ஆகட்டும்
(19) என்று விடியும் எனக்கு?
(20) ஆசிரியன் பாரதத்துவாசி நச்சினார்க்கினியன்
(21) தொன்றுதொட்டு இன்றுகாறும்
(22) "எல்லார்க்கும் கள்ளுண்ணிய வழிபிறப்புநீயன்ப"
(23) உண்டே மறுமை!
(24) நல்லநல்ல குதிரையெல்லாம் கொள்ளைத்தின்னும்போது
(25) பிறபின்

தொடர்மொழி வகைகள்

தொடர்மொழிகள்,

(1) பெயர்த் தொடர்மொழி,

(2) பெயரெச்சத்தொடர்மொழி,

(3) வினையெச்சத்தொடர்மொழி,

என மூவகைப்படும்

பெயர்த் தொடர்மொழி

பெயர்த்தன்மையுடைய (அல்லது பெயரின் தொழிலைச்செய்யும்) தொடர்மொழி, பெயர்த்தொடர்மொழியாகும் எழுவாயும் செயப்படுபொருளுமாதலும் வேற்றுமையேற்றலும், பெயர்த்தன்மையாம்

ஒரு தொடர்புபட்டுப் பெயரில் முடிவனவும் பெயர் போற் பயன்படுவனவுமான சொற்றொடர்களெல்லாம் பெயர்த்தொடர்மொழிகள்

எ டு (1) காலையில் எழுந்திருத்தல் காக்கையின் சிறந்த குணங்களுள் ஒன்று

(2) (வானொலிப் பெட்டியை) எப்படிப் பயன் படுத்துவதென்பது பலர்க்குத் தெரியாது

(3) ஒரு பாற் கோடாமை சான்றோர்க்கு அணி

(4) கண்ணப்பனுக்குப் பாட்டுப்பாடத் தெரியும்

(5) 'நற்றுமரைக்கயத்தில்' உனக்குத் தெரியுமா?

இவற்றுள்

(1) இலும் (2) இலும் (3) இலும் உள்ள பெயர்த் தொடர்கள் பெயரில் முடிவன.

(4) இல் உள்ள 'பாட்டுப்பாட' என்பது, பாட்டுப் பாடுதல் என்று பொருள்படுவதாகும். இதைத் தொழிற் பெயர் நிகழ்கால வினையெச்சம் (Noun Infinitive) என்னலாம்.

(5) இல் உள்ள 'நற்றாமரைக்கயத்தில்' என்பது அங்ஙனம் தொடங்கும் வெண்பாவைக் குறிக்கும். இங்ஙனமே எல்லாப் பாட்டு முதற்குறிப்புகளும் அவ்வப் பாட்டைக் குறிக்கும் பெயர்த்தொடர்மொழிகளாம்.

இந்நால்வகைப் பெயர்த்தொடர்களுள்ளும், நிகழ்கால வினையெச்சத்தில் (Infinitive mood) முடியும் தொடர் வேற்றுமையேற்காது; ஏனை மூன்றும் வேற்றுமை யேற்கும்.

எ-டு **காலையிலெழுந்திருத்தலைச்** சிறந்த பழக்கமாகக் கூறுவர்.

வானொலிப் பெட்டியை எப்படிப் பயன்படுத்துவதென்பதைப் பலர் அறியார்.

'நற்றாமரைக்கயத்திலை'ப் பாடியவர் யார்?

பயிற்சி

பின்வரும் வாக்கியங்களிலுள்ள பெயர்த்தொடர் மொழிகளைக் குறிப்பிடுக —

(1) இல்லையென்பவர்க்கு இல்லையென்னாமை கொடையாளிகளின் இயல்பு.

(2) 'எப்படிப் பாடினரோ' மிக நல்ல பாட்டு.

(3) பிறர்நலம் பேணுதல் மக்கட்பண்பிற்கு இன்றியமையாத குணம்.

(4) உடலைப் பேணாமை அறிவுள்ள செயலன்று.

(5) குரங்கிற்குக் கூடுகட்டத்தெரியாது, ஆனால், கட்டின கூட்டைப் பிரிக்கத்தெரியும்.

(6) மதுரை பாராதவன் மாபாவி.

(7) ஆததிசூடியும கொனறை வேநதனும தமிழசசிறார படிககும ஒழுகக நூலகள

(8) இபபோது எதைப பேசுவது எனறு தெரியவிலலை

பெயரெசசததொடரமொழி

பெயரெசசமபோற பெயரைத தழுவும தொடர மொழி **பெயரெசசததொடரமொழியாம**

பினவரும வாககிய இணைகளை ஆயக —

(1) **நலல** பிளளைககு ஒரு சொல
நலல குணமுளள பிளளைககு ஒரு சொல

(2) **பொன** நகை **வெளளி** நகையைவிட விலையுயரநதது
பொனனால செயயபபடட நகை **வெளளியாலசெயயப படட** நகையைவிட விலையுயரநதது

(3) **காடடு** விலஙகு மிககொடியது
காடடில வாழும விலஙகு மிககொடியது

(4) **செநதாமரை** திருமகளுககு உறைவிடம
செநநிறமான தாமரை திருமகளுககு உறைவிடம

(5) **புளளி** மான பாரவைககு அழகானது
புளளியுடைய மான பாரவைககு அழகானது

(6) சாரணனுககு எபபோதும **சிரிதத** முகம இருகக வேணடும

சாரணனுககு எபபோதும **சிரிபபோடு கூடிய** முகம இருககவேணடும

மேறகணட ஒவவொரு வாககிய இணையிலும, முதலாவது ஒரு தனிசசொல ஒரு பெயரைத தழுவி அபபெயராற குறிககபபடட பொருளை வரணிககினறது பினபு ஒரு தொடரசசொல அதே பெயரைத தழுவி அஙஙனமே அபபெயராற குறிககபபடட பொருளை வரணிககினறது.

எடுததுககாடடாக, **நலல** எனனும தனிசசொலலும **நலல குணமுளள** எனனும தொடரசசொலலும **பிளளை**

எனனும ஒரே பெயரைததழுவி, அபபெயராற குறிககப பட்ட பொருளை ஒரே வகையில வரணிககினறன **நலல** என்னும பெயரெசசம போனறே **நலல குணமுளள** என்னும தொடாசசொலலும பெயரைத தழுவுவதால, **பெயாததொடாமொழி** எனபபடும

பெயரெசசததின தொழிலைச செயயும தொடா மொழி பெயரெசசத தொடாமொழி

குறிபபு தொகைதொடா இலககணபபடி, மேற கணட வாககிய இணைகளிலுளள 'பொன நகை' 'காட்டு விலஙகு' 'புளளிமான' எனபவை வேறறுமைததொகை எனறும, 'செநதாமரை' எனபது பணபுததொகை எனறும, தமிழிலககண நூலகளிற கூறபபடினும, அங ஙனம கூறுவது புணரியலுககுரிய தொடாசசொல இலக கணமெனறும, மேறகாட்டிய தொடாசசொறகளிலுளள 'பொன' 'காடு' 'புளளி' 'செம' எனற நிலைசசொல நானகும தனிபபட்ட முறையில பெயரெசசமபோல ஒவ் வொரு பெயரைத தழுவி நிறபதால உணமையில பெய ரெசசமே யெனறும, சொலலிலககணம கூறுவது தனிச சொலலுககேயன்றித தொடாசசொலலுககனறு எனறும, சொலவடிவு எதுவாயினும ஆட்சி (பிரயோக)பபடியே சொலவகை யறியபபடும எனறும, அறிநதுகொளக

பயிறசி (1)

பினவரும வாககியததிலுளள **பெயரெசசத தொடா மொழிகளை** எடுததெழுதுக —

(1) இனிய சுவையுளள பணடம எலலாாககும எறகும
(2) குறுகிய அளவுளள பாவகைகளுள குறள ஒனறு
(3) செலவம மிகுநத மககட்குச செருககு இயலபு
(4) தீமை விளைககும பொருளகளைத தீணடுதலும கூடாது
(5) தேரோட்டம சிததிரை மாதம நடககும திருவிழா
(6) குளிாநத நிலையிலுளள நீா கோடைக கேறறது
(7) பேயததனமையுளள மாநதா நனமைககும தீமை செயவா
(8) காட்டுவழியாகச செலலும பாதை பாதுகாப்பறறது

(9) ஈயம் மிக எடையுள்ள உலோகம்.
(10) மூவேந்தர் சின்னங்களும் ஒருங்கே கொண்டது தமிழ் நாட்டுக் கொடி.
(11) இளம்பருவக் காளைகளுக்குக் காளங்கன்று என்று பெயர்.
(12) ஒன்றும் எழுதப்படாத தாள் வெற்றுத்தாள்
(13) மேடு பள்ளமில்லாத வெளி சமவெளி

பயிற்சி (2)

கீழ்வரும் வாக்கியங்களிலுள்ள பெயரெச்சங்கட்குப் பதிலாகப் **பெயரெச்சத் தொடர்மொழிகளை** அமைக்க

(1) இல் வாழ்க்கையே நல்வாழ்க்கை
(2) வீண்பேச்சுப் பேசுகிறவன் வேலையைத் திறம்படச் செய்ய மாட்டான்
(3) விடுதி மாணவர்க்கில்லாத சில வசதிகள் வீட்டு மாணவர்க்குண்டு
(4) புன்குடிலாயினும் தன் குடிலாயிருத்தல் வேண்டும்
(5) சீமைச் சரக்கோ சீர்மைச் சரக்கோ !
(6) பஞ்சுத் துணியினும் பட்டுத்துணி விலை மிகுதி
(7) மணக்கலத்திற் சமைத்துண்பது உடல்நலத்திற் கேதுவானது.
(8) இந்தியக் கொடி மூவர்ண முள்ளது
(9) வெட்டிவேலை செய்கிறவன் வீணன்
(10) தொட்டிற் பழக்கம் சுடுகாடுமட்டும்
(11) கெட்ட பழக்கங்களை விட்டுவிடல் வேண்டும்

பயிற்சி (3)

பின்வரும் வாக்கியங்களிலுள்ள **பெயரெச்சத்தொடர் மொழிகட்குப்** பதிலாகப் பெயரெச்சங்களை அமைக்க —

(1) ஒரே சமயத்தில் ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட காரியங்களைக் கவனிக்கலாகாது
(2) நீர்வற்றிய கிணறுகளே பாலை நிலத்தில் உண்டு
(3) உள்ளீடற்ற கடிதம் ஒன்று இன்று எனக்கு வந்தது
(4) நான் சென்னைக்குச் சென்று நீண்ட அளவான காலம் ஆகிவிட்டது
(5) பொய்யில்லாத பொதுமறை திருக்குறள்
(6) கண்ணுற் கண்ட செய்தியும் சிலவேளை பொய்யாகும்.

(7) அளவுக்கு மிஞ்சிப் பழுத்துக்கெட்ட பழங்கள் இலவசமாயக் கிடைத்தாலும் உண்ணக்கூடாது
(8) இழை நெருக்கமில்லாத துணி விரைந்து கிழியும்
(9) பசுமையில்லாத ஓலை சலசலக்கும்.
(10) வளமில்லாத நிலம் பாலை
(11) கருநிறவிலங்குகளுட் பெரியது யானை
(12) வெளிச்சமில்லாத வீட்டில் குடியிருப்பவரை வேதாளம் போன்ற நோய் அலைக்கழிக்கும்

வினையெச்சத்தொடர்மொழி

வினையெச்சம்போல வினையையும் வினையடிச்சொல்லையும் தழுவும் தொடர்மொழி, வினையெச்சத்தொடர்மொழியாம்

வினைமுற்று பெயரெச்சம் வினையெச்சம் ஆகிய மூன்றும் வினைச்சொல் என்றும், தொழிற்பெயர் வினையாலணையும் பெயர் ஆகிய இரண்டும் வினையடிச்சொல் என்றும், அறிக

பின்வரும் வாக்கிய இணைகளை ஆய்க

(1) இக்கட்டுரை நன்றாய் இருக்கிறது
இக்கட்டுரை நல்ல முறையில் இருக்கிறது
(2) அவர் கோபமாய் இருக்கிறார்
அவர் கோபமான நிலையில் இருக்கிறார்
(3) அன்று புகைவண்டியில்லை
அக்காலத்தில் புகைவண்டியில்லை
(4) புத்தகம் கீழேயிருக்கிறது
புத்தகம் தரையின்மேல் இருக்கிறது
(5) கடவுள் எங்கும் இருக்கிறார்
கடவுள் எல்லாவிடத்திலும் இருக்கிறார்
(6) இவ்வீடு பாழாயக் கிடக்கிறது
இவ்வீடு ஒருவருமகுடியில்லாமல் கிடக்கிறது

(7) காடடுவழியாயத தனியே போககககூடாது
காடடு வழியாயத துணையிலலாமல போகககூடாது

(8) தெனனை நெயதல நிலததில மிகுதியாக வளரும
தெனனை நெயதல நிலததில மிகுநத அளவாக வளரும

(9) வீரமாயப பொருத படை வெறறியடைநதது
வீரததனமையோடு பொருத படை வெறறியடைநதது

(10) பசசையாய இருநதால பாாவைககுக குளிாசசி
பசசை நிறமாய இருநதால பாாவைககுக குளிாசசி

(11) குருடாய இருததல மிகத துனபமானது
கடபுலனிலலாமல இருததல மிகத துனபமானது

(12) சுமமா இருபபவன சோமபேறி
ஒரு வேலையும செயயாமல இருபபவன சேமபேறி

மேறகணட ஒவவொரு வாககிய இணையிலும, முதலாவது ஒரு தனிசசொல ஒரு வினைசசொலலை அலலது வினையடிசசொலலைத தழுவி அதன பொருளை வேறுபடுததுகினறது, பினபு ஒரு தொடாமொழி அதே சொலலைத தழுவி அதே வகையில அதன பொருளை வேறுபடுததுகினறது

எடுததுககாடடாக, நனறாய எனனும தனிசசொலலும நலல முறையில எனனும தொடாமொழியும இருககிறது எனனும ஒரே வினையைத தழுவி அதன பொருளை ஒரேவகையில வேறுபடுததுகினறன நனறாய எனனும வினையெசசமபோனறே நலல முறையில எனனும தொடாசசொலலும வினையைத தழுவுவதால, வினையெசசததொடா மொழி எனபபடும

வினையெசசததின தொழிலைசசெயயும தொடாமொழி, வினையெசசததொடாமொழி

பயிறசி (1)

பினவரும வாககியஙகளிலுள்ள **வினையெசசததொடர மொழிகளை** எடுததெழுதுக —

(1) எலலாரும எலலாவகையிலும ஏறறததாழவிலலாமல இருததல முடியாது

(2) புகை வணடிகளுள அஞசலவணடி (Mail) மிக வேகமாயச செலலும

(3) பணமிலலாமல ஒரு காரியமும நடவாது

(4) எளிய நிலையில இருபபவர எனனததிறகு ஆளாவர

(5) குறைநத வேகததில செலலும வணடி மாடடு வணடி

(6) அளவுககு மிஞசினால அமுதமும நஞசாம

(7) பொருளகள சிறறளவாக இருப்பதே பஙகீடடுககுக காரணம

(8) இராவேளையில வேலை செயவது இயறகைககு மாறானது.

(9) கணணுககினிமையாய இருநதால கவரசசியாயிருககும

(10) பிழையிலலாமல பேசவும எழுதவும பழகுதல வேணடும

(11) பசசை நிறமாய இருககும பலபொருளகள பசசை யெனப பெயர பெறும

(12) நோயிலலாமல இருபபதறகு, நலலுணவு உழைபபு துபபுரவு (சுததம) மகிழசசி முதலிய பல நிலைமைகள வேணடும

பயிறசி (2)

பினவரும வாககியஙகளிலுள்ள வினையெசசஙகடகுப பதிலாக, **வினையெசசததொடர மொழிகளை** அமைகக

(1) திருவாளர பாரதிதாசனார அழகாகச செயயுள இயறறுகிறார

(2) ஒனறைச செயதால் சரியாயச் செயயவேணடும

(3) எளிதாய வநத பொருளின அருமை தெரிவதிலலை

(4) ஆதியில மககள உணவுப பொருளகளைப பசசையாகவே உணடு வநதனர.

(5) வகுபபிறகுப பிநதிவரும மாணவன தன பாடஙகளைச செவவையாயப படிககமாடடான

(6) புகைவணடி நிலையததில வழிப்போககர வரிசையாய நினறு சீடடு வாஙகவேணடும

(7) நொறுஙகத தினறவனுககு நூறு வயது

(8) இலவசமாயப பொருளகளை வாஙகுவதறகு வறியாரைப் போனறே செலவரும விருமபுகினறனா

(9) முனபு நம தேசததில இருப்புப் பாதை இல்லை

(10) எநதப பொருளையும மொததமாய வாஙகினல விலை குறையும.

(11) நிரடாகச செயயுள இயறறுவது திறமையனறு

(12) முநதித தூஙகினல முநதி எழலாம

பயிறசி (3)

பின்வரும வாககியஙகளிலுளள **வினையெச்சததொடா மொழிகட்குப்** பதிலாக, வினையெசசஙகளை அமைகக :—

(1) கடடுரை யெழுதிப் பயினற மாணவனின நடை திருநதிய முறையில இருககும

(2) கடாரம (பாமா) இந்தியாவிறகுக கீழததிசையில உளளது

(3) ஒருவா சொறபொழிவு நிகழததுமபோது, கேட்போா ஒனறும பேசாது இருநதலவேணடும

(4) பாடிகாவலதிகாரி கலககக்காரரை நோககி "இனனே ஓடிப் போஙகள், இலலாவிடடால சுடடு விடுவோம" எனறுா

(5) அதிகாரிகடகு அணுகிய இடததில இருததலால நனமையு முணடு, தீமையுமுணடு.

(6) குழநதை குறைநத வேகததில நடககும

(7) சரககு மிகுநத அளவாயிருநதால சந்தைககு வரும

(8) சிறறளவாகக கட்டிப பேரளவாக வாழவேணடும.

(9) மனததில மாசிலலாதிருததலே அறததின இலககணமாம.

(10) முககாலததிலும உளள உணமையை நிகழகால வினையாற கூறவேணடும

(11) உரதத குரலிற பேசினல நெடுநதொலைவிறகுக கேட்கும

(12) அவவிடததிறகுப போனல அவரைக காணலாம

பயிறசி (4)

பின்வரும வாககியஙகளிலுளள தொடாமொழிகளை இன்னின்ன தொடாமொழி எனறு குறிபபிடடு. அதறகுக காரணமுங காட்டுக

(1) ஒருகாலததில், காவிரிப்பூம பட்டினததில, கருமபு தினனக கைககூலி கொடுக்கும ஒரு வேளாளன இருந்தான.

(2) கூரததாழவான காலம ஏறததாழ எணணூறுணடுகடகு முறபடடதாகும

(3) வீரசோழியம வடமொழி வழககைத தழுவிய தமிழ இலககணம

(4) கஙகா குலததிற பிறநதவனும பவணநதி முனிவரைப் போற றியவனுமான அமராபரணசீயககன, மூனறும குலோத துஙகசசோழனுக கடஙகிய சிறறரசன

(5) தொலகாபபியம, எழுததகிகாரம சொலலதிகாரம பொரு ளதிகாரம என மூனறதிகாரஙகளை யுடையது

(6) கலவெடடாராயசசி பழமபொருட கலையில ஒரு பிரிவாகும

(7) பிழையின்றிப பேசும முறையை ஒவவொருவரும கறறுக கொளளவேணடும

(8) பழநதமிழ நூலகள பலவறறைப பதினெடடாம பெருக கிற கிரையாவதினினறு மீடடுக கொடுததவா, காலஞ சென்ற மகாமகோபாததியாய தாடசிணாததிய கலாநிதி டாகடா உ வே சாமிநாதையா

(9) எதையும ஐயநதிரிபற அறிவதே மெயயறிவாம.

(10) தூஙகெயிலெறிந்த தொடிததோட செமபியன, வரலாற்றுக் காலததிறகு முறபடட சோழருள ஒருவன.

(11) சிவபெருமானின தலைமையுணாததும இடம, திருவணணா மலை.

(12) கலவி யறிவொழுககஙகளிற சிறநதவா கறறோா.

(13) மணமககளை ஆயிரஙகாலததுப பயிா எனபது வழககு

(14) காலஞசென்ற செணடததூா ஐயாததுரை முதலியாா, மககளால மறககபபடட வளளலகளுள ஒருவா

(15) மகததுவம பொருநதிய அகததிய முனிவா இயற்றிய அகததியம எனனும முததமிழிலககணம, பனனீராயிரஞ சூததிரஙகளை யுடையது

(16) பலலாயிரக கணககான பழநதமிழ நூலகள, இருநத விட முந தெரியாது போனவிடமுந தெரியாது, இறநதுபட் டொழிநதன

(17) மாயவரததின பழஙகாலபபெயா மயிலாடுதுறை.

(18) அவன இருநதாறபோலிருநது எழுநது போயவிடடான.

(19) ஆடையணி யழகினும அறிவு சிறநதது

(20) மனிதவுடமபை யெடுத்தமட்டில ஒருவன மனிதனாகி விட மாடடான.

(21) அருந்தமிழ் நூல்களை முதன்முதல் அழகாக அச்சிட்டுத் தந்தவர் ஆறுமுக நாவலர்.

(22) நுண்மாண் நுழைபுலம் மண்வாழ் மாந்தருள் ஒரு சிலர்க்கே யுண்டு

(23) நாடக வழக்கும் உலகியல் வழக்கும் கூடிய வழக்கு புல னெறி வழக்கு எனப்படும்

(24) இருதலைக்கொள்ளி யெறும்புபோல இடர்ப் படுபவனுக்கு இன்பம் ஏது?

(25) கட்டிக்கொடுத்த சோறும் கற்றுக்கொடுத்த சொல்லும் எத்தனை நாளைக்கு?

6 கிளவிய வகைகள்

தொடர்மொழிபோன்றே, கிளவியமும், (1) பெயர்க் கிளவியம் (Noun Clause), (2) பெயரெச்சக்கிளவியம் (Adjective Clause), (3) வினையெச்சக்கிளவியம் (Adverb Clause) என மூவகைப்படும்

பெயர்க்கிளவியம்

பெயர்த்தன்மையுடைய கிளவியம் **பெயர்க்கிளவியம்** அது எழுவாயாகவும் செயப்படுபொருளாகவும் வரும் 'என்பது' 'அல்லது' 'என்று' என்னும் சொல் அதைப் பயனிலையுடன் இணைக்கும்

பெயர்க்கிளவியம் எழுவாயாயின் 'என்பது' என்னும் இணைப்புச்சொல் முதல் வேற்றுமையிலும், அது செயப்படு பொருளாயின், அவ் இணைப்புச்சொல் இரண்டாம் வேற்றுமையிலும் இருக்கும். அவ் இரண்டாம் வேற்றுமை யுருபு விரிந்தும் தொக்கும் நிற்கும், ஆயினும், விரிந்து நிற்பதே பெரும்பான்மை

எ - டு

எழுவாய்

குயில் காக்கத்தின் கூட்டில் முட்டையிடும் என்பது பலர்க்குத் தெரியாது

குயில் காக்கத்தின் கூட்டில் முட்டையிடும் என்று பலர்க்குத் தெரியாது.

இவறறில, 'குயில காகததின கூடடில முடடையிடும' எனபது எழுவாய, 'தெரியாது' எனபது பயனிலை, 'எனபது,' 'எனறு' என்பன இணைபபுசசொறகள

செயப்படுபொருள

அணுககுணடாலும நனமையுணடு என்பதைப பலர அறியவிலலை

அணுககுணடாலும நனமையுண்டு என்று பலர் அறியவிலலை

இவறறில 'பலர' எனபது எழுவாய, அறியவிலலை எனபது பயனிலை, 'அணுககுணடாலும நனமையுணடு' எனபது செயபபடுபொருள, 'எனபது' 'எனறு' எனபன இணைபபுசசொறகள

'என்ற செயதி', 'என்னும உணமை' முதலிய தொடாகள அலலது பெயரொட்டுகளும, எனபது, என னும சொலலைபபோனறு பெயாககிளவியஙகளைப பயனிலை புடன இணைககும

எ - டு இநதிய விடுதலைககு அடிகோலியவா ஓா ஆஙகிலேயா என்ற செயதி வியககததகக தோனறும (எழுவாய)
மொழி மாநதன செயற்கை எனனும உணமையை இனனும பலா உணரவிலலை (செயபபடுபொருள)

பெயரெசசக கிளவியம

பெயரெசசமபோல பெயரைச தழுவிநிறகும கிளவியம **பெயரெசசக கிளவியம**

எ - டு தசசன செயத (பெட்டி)
வளளுவா வகுதத (வழி)

'இராவசாகிபு தஞசை ஆபிரகாம பண்டிதா ஆணடு பலவாக அருமபாடுபடடாராயநதெழுதிய (கருணாமிாத சாகரம)

(பெயரொட்டு - Noun in Apposition)

குறிப்பு —

(1) எழுவாய்த் தொடர் முறையிலுள்ள இரு சொற்றொடரான பெயரெச்சக் கிளவியங்கள், முறை மாற்றப்படின், பெயரெச்சக் கிளவியமாகாது பெயரெச்சத் தொடராம்.

எ-டு செய்த தச்சன்
வகுத்த வள்ளுவர்

(2) பெயரெச்சக் கிளவியங்களின் எழுவாய் பிற வேற்றுமைப் பெயராக மாற்றப்படினும், அக்கிளவியத் தன்மை கெடும் அன்று அவை பெயரெச்சத் தொடர் மொழியாம்.

எ-டு (நீ விரும்பும்) — உனக்கு விருப்பமான
(அதிகன் ஔவைக்குக் கொடுத்த) — அதிகனால் ஔவைக்குக் கொடுக்கப்பட்ட

(3) இரு சொற்றொடரான பெயரெச்சக் கிளவியங்கள் பயனிலை தொக்குப் பெயரொடு கூடின், வேற்றுமைத் தொடராம்.

எ-டு கபிலர் பாடிய (பாட்டு) — கபிலர் பாட்டு
மழை பெய்யும் (நாள்) மழை நாள்

(4) 'உள்ள,' 'இல்லாத,' 'தெரியாத' முதலிய சொற்களில் முடியும் சில தொடர்கள், கூறுவான் குறிப்பின்படி, பெயரெச்சமாகவும், பெயரெச்சக் கிளவியமாகவும் கொள்ளப்படலாம். ஆயினும், பெயரெச்சமாகக் கொள்வதே பொருத்தமாம்.

எ-டு அறிவுள்ள (பிள்ளை)
அழகில்லாத (மலர்)
கண்தெரியாத (கிழவன்)

'உள்ள,' 'இல்லாத,' 'தெரியாத' முதலிய சொற்கள் பெயரொடு சேர்ந்து பெயரெச்ச விகுதித் தன்மையடையாது தெளிவான வினைகளைக் குறிப்பின், அவற்றில் முடியும் தொடர்கள் பெயரெச்சக் கிளவியமாம்.

எ - டு தண்ணீர் உள்ள (இடம்)
பணப்புழக்கம் இல்லாத (காலம்)
விடை தெரியாத (வினை)

வினையெச்சக் கிளவியம்

வினையெச்சம்போல, வினைமுற்றையும் பெயரெச்சத்தையும் வேறோர் வினையெச்சத்தையும் தொழிற் பெயரையும் வினையாலணையும் பெயரையும் தழுவும் கிளவியம் **வினையெச்சக் கிளவியம்**

எ - டு மழை பெய்து * (பயிர் விளைகிறது)
,, ,, (பயிர் விளைகின்ற காடு மானுமாரிக் காடு)
,, ,, (பயிர் விளைந்தால் நாடு செழிக்கும்)
,, ,, (பயிர் விளைதல் நல்லது)
,, ,, (விளைவது மானுமாரிப் பயிர்)

இவற்றுள், 'மழை பெய்து' என்னும் வினையெச்சக் கிளவியம், 'விளைகிறது' என்னும் வினைமுற்றையும் 'விளைகின்ற' என்னும் பெயரெச்சத்தையும் 'விளைந்தால்' என்னும் (வேறொரு) வினையெச்சத்தையும், 'விளைதல' என்னும் தொழிற் பெயரையும், 'விளைவது' என்னும் வினையாலணையும் பெயரையும், முறையே தழுவிநிற்றல் காண்க

இவற்றுள், 'பெய்து' என்னும் வினையெச்சம் தன் வினை கொண்டு முடியாது பிறிதின்வினை கொண்டு முடிந்தது அதாவது, 'பெய்து' என்னும் மழையின்வினை 'விளைகிறது' முதலிய பயிரின் வினைகொண்டு முடிந்தது

இங்ஙனமன்றி, வினையெச்சக்கிளவியம் தன்வினை கொண்டு முடியின், அதன் தனித்தன்மை கெடும்

எ - டு மாணவன் படித்து (த் தேறுகின்றான்)
,, ,, (த் தேறுகின்ற)
,, ,, (த் தேறினால்)

* 'செய்து' என்னும் வாய்பாட்டு இறந்தகால வினையெச்சம் தன்வினை கொண்டன்றிப் பிறிதின் வினைகொண்டு முடியாதென்று தொல்காப்பியம் கூறும், ஆயினும், இக்காலத்தில் அது கவனிக்கப் பெறாது

இவறறுள, 'மாணவன் படிதது' எனனும வினையெசசககிளவியம, 'தேறுகினறுன' எனனும வினைமுறறோடு கூடி வாககியமாகவும, 'தேறுகினற' எனனும பெயரெசசத தோடு கூடிய பெயரெசசககிளவியமாகவும, 'தேறினுல' என்னும வினையெசசததோடு கூடி வேறொரு வினையெசச மாகவும மாறித தன தனிததனமை யிழநது நிறறல காணக

வினையெசசககிளவியப பொருளகள

வினையெசசககிளவியம பினவருமாறு பல பொருள பறறிவரும —

1. காலம

எ - டு வடமொழியாளா தெனனுட்டிறகு வருமுன (வடசொறகள தமிழிற கலககவிலலை)

2 இடம

எ - டு கலைமகள இருககுமிடததில (திருமகள இருபபது அரிது)

3 நோககம

எ - டு மககள நலமடையுமபொருட்டு (மருததுவசாலைகள ஆங காஙகு நிறுவபபடடுள)

4 காரணம

எ - டு தமிழா தமிழைப பேணுததினுல (அளவிறநத தமிழ நூலகள அழிநது போயின)

5 விளைவு

எ - டு கணககறற மககள கதறியழுமாறு (காநதியடிகள சுட்டுக கொலலபபடடாா)

6 நிலைப்பாடு (Condition)

எ - டு ஆணடான கூலியைக குறைததால (அடிமை வேலையைக குறைபபான)

மாணவா குறித்த காலததில பணங்கட்டினுலதான் (அவா தோவெழுத முடியும)

7 ஒப்பீடு (Comparison)

எ-டு. அருணகிரிநாதர் பாடியதைப்போல் (வண்ணம் பாடுகின்றவர் முன்னுமில்லை, பின்னுமில்லை)

8 வைத்துக்கொள்வு (Supposition) அல்லது இணக்கம் (Concession)

எ-டு உலகமெல்லாம் நிலைமாறினும் (சான்றோர் ஒழுக்கம் நிலைமாறார்)

கம்பர் எத்துணையோ உருக்கமாய்த் தடுத்துமொழிந்தும் (மூன்றாங் குலோத்துங்கச்சோழன் அம்பிகாபதியைக் கொன்று விட்டான்)

9 மாறு (Contrast)

மனுதரும சாத்திரம் கூறுவதற்கு மாறாக (எல்லார்க்கும் ஒப்பத் தண்டம் விதிப்பது திருக்குறள்)

10 அளவு

திருடன் உண்மையை ஒப்புக்கொள்ளும் வரையும் காவற்சேவகர் அவனைக் கட்டி வைத்தனர்)

விலாப்புடைக்க (விருந்துண்டான்)

பயிற்சி

பின்வரும் வாக்கியங்களிலுள்ள கிளவியங்களை எடுத்தெழுதி, அவற்றுள் ஒவ்வொன்றும் இன்னின்னதென்று குறிப்பிட்டு, அதற்குக் காரணமுங் காட்டுக

(1) உன் சொல் எல்லார்க்குங் கேட்குமாறு தெளிவாய்ப் பேசல்வேண்டும்.

(2) பசிவந்தாற் பத்தும் பறந்துபோம்

(3) வில்லிபுத்தூரார் பாடிய பாரதத்தை நல்லாப்பிள்ளையார் நிறைவித்தார்

(4) அகத்தியர் இன்றும் பொதியமலையிலிருக்கிறார் என்று நம்புவாரும் உளர்

(5) கும்பகோணத்தான் கொள்ளைகொண்டுபோகத் தஞ்சாவூரான் தண்டங் கொடுத்தானாம்

(6) இனறைககிருநதார நாளைககிருபபார எனறு எணணும நிலைமையிலலை

(7) யாராததாள செததாலும பொழுதுவிடிநதால தெரியும.

(8) காடு வா எனகிறது, வீடு போ எனகிறது

(9) ஈ என இரததல இழிநதது

(10) பனி பெயது கடல நிறையுமா ?

(11) பேதை பெருஞசெலவம அடைநதால அயலார கொழுக கத தமர பசிபபார

(12) பரிமாறுகிறவன தனனவனானால, தலைபபநதியி லிருநதா லெனன ? கடைபபநதியி லிருநதாலெனன ?

(13) காடுகெட ஆடு விடு, ஆறுகெட நாணலவிடு

(14) நாடடுககு நலலதுரை வநதாலும, தோடடிககுப புல சுமககிறது போகாது

(15) மயிலே ! மயிலே ! இறகுபோடு எனறால போடுமா ?

(16) உரு ஏறத திரு ஏறும

(17) ஊரார பிளளையை ஊடடிவளரததால தன பிளளை தானே வளரும

(18) விளையாடடுபபிளளைகள செயத வேளாணமை வீடுவநது சேராது

(19) சிறுபிளளையிலலாத வீடும சீரகமிலலாத கறியும செவ வையாயிரா

(20) ஆனையிருநதாணட இடததில பூனையிருநது புலமபி யழுகிறது

(21) யானை பெறறபேறு இவவையகம பெறுக

(22) கருமபு இனிககிறதெனறு வேரோடு பிடுஙகலாமா ?

(23) வடநூலார கூறும நாலவருணமும தெனனூலார கூறும நாறகுலமும வேறுபடடவை

(24) ஊரவாரியிலுளள கொலலையும உததிரடடாதியிற பிறககும பிளளையும

(25) நான பிடிதத முயலுககு மூனறு காலதான

கிளவியததை உளளிடட கிளவியம

மூவகைக கிளவியஙகளும தனிததனி வேறு பெயராக கிளவியததைத தமமுளளிடடும வரும அனறு அவை **கிளவியததை உளளிடட கிளவியஙகளாம**

எ - டு (1) அறிவியலால (விஞ்ஞானத்தினுல) என்றும தீமையே விளையும என்று பலா கூறுவது அறியாமைப்பாற பட்டதே

(2) தோவு வேண்டாம என்று மாணவா சொல்லுகிற காலம இது.

(3) தொழிலாளிகளின நிலைமை உயாத்தப்பட வேண்டும என்று யாா சொன்னுலும, முதலாளிகட்குக கோபம வரத்தான செய்யும

இவை மூன்றும, முறையே, கிளவியத்தை உள்ளிட்ட பெயாக கிளவியமும பெயரெச்சக கிளவியமும வினை யெச்சக கிளவியமுமாகும

1 ஆவதில், 'அறிவியலால . விளையும' என்பது ஒரு பெயாக கிளவியம, 'அறிவியலால கூறுவது' என்பது, அககிளவியத்தை உள்ளிட்ட பெயாக கிளவியம

2 ஆவதில, 'தோவு வேண்டாம' என்பது ஒரு பெயாக கிளவியம, 'தோவு.. . சொல்லுகிற' என்பது, அககிளவியத்தை உள்ளிட்ட பெயரெச்சக கிளவியம

3 ஆவதில, 'தொழிலாளிகளின வேண்டும' என்பது ஒரு பெயாக கிளவியம, 'தொழிலாளிகளின சொன்னுலும' என்பது, அககிளவியத்தை உள்ளிட்ட வினை யெச்சககிளவியம

இனி, கிளவியங்களை உள்ளிட்ட கிளவியமும உண்டு

எ - டு 'அன்பே கடவுள' என்று திருமூல நாயஞா கூறியது அனை வாககும உடன்பாடே என்று ஆசிரியர் மறைமலை அடிகள் சொலவதும ஒரு சிலாககு வருத்தத்தை விளைப்பின, வேறு எதைத்தான இந்நாட்டாாககு எடுத்துச சொலவது ?

இதில, 'அன்பே கடவுள' என்பது ஒரு பெயாக கிளவியம, 'அன்பே கூறியது' என்பது, அககிள வியத்தை உள்ளிட்ட பெயாககிளவியம, 'அன்பே உடன்பாடே' என்பது அவவிரு கிளவியங்களையும உள ளிட்ட பெயர்ககிளவியம, 'அன்பே... ...சொலவதும'

எனபது, அம முககிளவியஙகளையும உளளிட்ட பெயரக கிளவியம இஙஙனம இம முமமடிக கிளவியததை உள ளிட்ட கிளவியமாகும

பயிறசி

கீழவரும வாககியஙகளிலுளள உட்கிளவியஙகளையும உளளிட்ட கிளவியஙகளையும எடுததெழுதுக —

(1) ஐரோபபியன திறமை இநதியனுககு வராதெனறு நீ சொனனது மெயதானா?

(2) வடமொழி தேவமொழி யெனறு நீ குருட்டுததனமாய நமபினால, அதறகு நானெனன செயகிறது?

(3) தீமை செயதவனுககும நனமை செய எனறு இயேசு சொனனதைபபோல, திருவளளுவரும சொலலியிருக கிறார

(4) கடவுளிலலை யெனறு ஒருவன சொனனால, அவனைக கணடிககவாவது தணடிககவாவது யாருககும அதிகார மிலலை

(5) அவர அடிததாரெனறு அவர மகனே சொலலும போது, வேறெனன சானறு வேணடியிருககினறது?

(6) மூனறு மநதிரிமார ஆளுககு ஐநநூறுகசம துணி திருட் டுததனமாய வாஙகினாரெனறு நீ கூறியதை மெயபபிகக வேணடும

(7) இநதக கிணறறுககுள விழு எனறு ஒருவன சொனனால, விழுநது விடுவையா?

(8) பணடைத தமிழரசர விழாககாலஙகளில சமய குரவரை நோககிப பட்டிமணடம ஏறுமின எனறு கூறியது, அவரைககொணடு உணமையறிதறகே

(9) ஞாலம கதிரவனிடததிலிருநது விழுநத துணடெனறு வான நூலார கூறுவது, உததிககுப பொருநதவிலலை

(10) ஆஙகிலேயர ஆட்சிமுறை சிறநததெனறு பகைவரும கூறுமபோது, அதை நமபாமலிருகக முடியுமா?

(11) இலணடனமாநகரக காவறசேவகர இவவுலகததிலேயே தலைசிறநதவர எனறு பலர சொலலக கேளவிபபட்டிருக கினறோம

(12) வாயமை யெனபது தீது சொலலாமை எனறு வளளுவர கூறியது, எனறும வாயமைககிலககணமாகும

(13) கேழவரகில நெய ஒழுகுகிறது எனறு ஒருவன சொன னால, கேடபாருககு மதி எஙகே போயிறறு ?

(14) நஞசும மருநதாம எனறு மருததுவா கூறுவது உணமையே

(15) அளவுககு மீஞசினால அமுதமும நஞசாம எனறு நான அடிககடி சொலலியும, அவன இனனும உணடி சுருகக விலலை

(16) பிறபபால சிறபபிலலை எனறு ஒருவா சொனனமடடில, அவரைத திராவிடா கழகததாரெனறு நினைததுககொள கினறனா

(17) குடி கெடடதெனறு குடிகாரன சொலவதில ஏதேனும பொருளுணடா ?

(18) கூடடுடைமையாடசி (Socialism) நலலதெனறு முதலாளி கள சொனனால, அதறகு மிகுநத மதிபபுணடு

(19) தமிழ நாகரிகம எகிபதிய நாகரிகததிறகும முநதியதெனறு நான உணமையைச சொலலுமபோது, தமிழரும எளளி நகையாடுகினறனா

(20) கடவுள ஒருவரே எனனும உணமையைப பலா உணாந திருநதால, இவவளவு மதசசணடை இராது

(21) மூனறும உலகபபோா நெருஙகிவிடடதெனறு ஆசிரியா கூறியது உனககு நினைவிருககிறதா ?

(22) கணடனை யசசததினாலேயே கீழமககள ஓரளவு திருநதிய வொழுககததினராயிருககினறனா எனறு வளளுவா கூறு வது, முறறும உணமையாகும

(23) கொளளைககாராகளும நலலவருணடெனறு நான சொலவது, ஒருகால உனககு வியபபை விளைககலாம

(24) 'இனிமேல நான பொய சொலலமாடடேன' எனறு நீ சொனன இடம இதுவோ

(25) இயறகைத தெரிபபு முறையால உயிரினததோறறம (Origin of Species by means of Natural Selection) எனறு டாாவின கூறுவதை, பலா இனனும சரியாய அறியவிலலை

7 **வாககிய வகைகள**

வாககியஙகள அமைபபு முறைபபறறி, (1) **தனி வாககியம** (Simple Sentence), (2) **கூடடு வாககியம** (Compound Sentence), (3) **கலப்பு வாககியம** (Complex Sentence), (4) **கதமப வாககியம** (Mixed Sentence) என நாலவகைபபடும

தனி வாககியம

ஒரே எழுவாயும ஒரே முற்று பயனிலையும உள்ள வாககியம தனி வாககியம

எ - டு. (1) மயில ஆடுகிறது
(2) ஒரு மயில ஆடுகிறது
(3) ஒரு மயில சோலையில ஆடுகிறது
(4) ஓா அழகான மயில சோலையில ஆடுகிறது
(5) ஓா அழகான மயில சோலையில தோகை விரிததாடுகிறது
(6) ஓா அழகான மயில மேலைமலைச சோலையில தோகை விரிததாடுகிறது
(7) ஓா அழகான மயில மேலைமலைச சோலையில நாள தொறும தோகை விரிததாடுகிறது
(8) ஓா அழகான மயில மேலைமலைப பூஞசோலையில நாள தொறும தோகை விரிததாடுகிறது
(9) ஓா அழகான மயில மேலைமலைப் பூஞசோலையில நாள தொறும காலை மாலை தோகை விரிததாடுகிறது.
(10) ஓா அழகான ஆண மயில மேலைமலைப் பூஞசோலையில நாளதொறும காலை மாலை தோகை விரிததாடுகிறது
(11) ஒரு மிக அழகான ஆணமயில மேலைமலைப பூஞசோலையில நாளதொறும காலை மாலை தோகை விரிததாடுகிறது
(12) ஒரு மிக அழகான ஆணமயில மேலைமலைப் பூஞசோலையில நாளதொறும காலை மாலை களிப்புடன தோகை விரிததாடுகிறது

இவை பனனிரணடும தனி வாக்கியஙகள இவை யாவும ஒரே கருததின சுருககமும விரிவுமாகும முதல வாககியததில இரு சொறகளாயச சுருஙகிய கருதது, இறுதி வாககியததில பதினறு சொறகளாக விரிகினறது இனனும விரிககலாம ஆனால, இதறகுமேல விரிகக விரிகக, வாககியததின இயறகைததனமையும அழகும கெடும சொறகள மேலும மேலும கூடிககொணடே போனாலும, முதல வாககியததிலுளள வாககியவுறுபபுக களே (ஓா எழுவாயும ஒரு முறறுப பயனிலையும, இறுதி வரை தொடாகினறன வாககியவுறுப்புககளைப பொறுதத

வரையில், முதல் வாக்கியமும் இறுதி வாக்கியமும் ஒன்றே ஆகையால், அப்பன்னிரு வாக்கியங்களும் தனி வாக்கியமாகும்

குறிப்பு —ஒவ்வொரு வாக்கியத்தின் முடிவிலும் முற்றுப்புள்ளி யிருத்தல்வேண்டும் முற்றுப்புள்ளியே வாக்கிய முடிவிற்கடையாளம்.

கூட்டு வாக்கியம்

ஓர் எழுவாயும் பல முற்றுப் பயனிலைகளுங்கொண்ட வாக்கியமும், பல எழுவாயும் பல முற்றுப் பயனிலையும் கொண்ட வாக்கியமும் கூட்டுவாக்கியமாகும்

எ - டு (1) மாணவரே! நீங்கள் உங்கள் பாடத்தை நன்றாய்ப் படிக்கவேண்டும், தேர்வில் சிறப்பாகத் தேறவேண்டும்

(2) திருவாளர் கா சுப்பிரமணிய பிள்ளை இளமையிலேயே ஆங்கிலம் தமிழ் சமற்கிருதம் மூன்றையுங்கற்றார், அவற்றில் 'கலைத்தலைவன்' (M A) பட்டம் பெற்றார், பின்பு சட்டக்கல்லூரியிற் பயின்று 'சட்டத்தலைவன்' (M L) பட்டமும் பெற்றார், அதன்பின் சட்டக்கல்லூரியில் ஈராண்டு விரிவுரையாளராயிருந்தார்; பின்னர் நூலாசிரியராகவும் உரையாசிரியராகவும் சிலகாலம் தொண்டு செய்தார், இறுதியில் அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகத்திற் பேராசிரியராக அமர்ந்தார்; அங்கு நோய்வாய்ப்பட்டு நெல்லை சென்றார், சிலமாதங்கட்குப்பின் 50-ஆம் அகவையில் தம் இல்லத்தில் இறையடியெய்தினார்

இவ்விரு வாக்கியங்களும் ஒரே எழுவாயும் பல முற்றுப் பயனிலைகளுங் கொண்டவை இவை ஒரே எழுவாய் கொண்டனவாயினும், முதற்பயனிலைக்குப் பிற்பட்ட பயனிலைதொறும் எழுவாய்க்கேற்ற பதிற் பெயரை வருவித்து அதை எழுவாயாகக் கருதல் வேண்டும். அல்லாக்கால் கூட்டுவாக்கியம் என்னும் பெயர் பொருந்தாது

கூட்டு வாக்கியங்களில், ஓர் எழுவாயும் அதன் முற்றுப் பயனிலையும் சேர்ந்த பகுதி ஒரு கிளவியம் ஆகும் மேற்கண்ட வாக்கியங்களுள், முன்னது இரு கிளவியங்களையும், பின்னது எண் (எட்டு) கிளவியங்களையும் கொண்டது

முன்னதில் உள்ளவை —

(1) மாணவரே! நீங்கள் உங்கள் பாடத்தை நன்றாய்ப் படிக்கவேண்டும்.

(2) (மாணவரே!) நீங்கள் தேர்வில் சிறப்பாகத் தேறவேண்டும்.

பின்னதில் உள்ளவற்றைப் பின்வருமாறு விரித்துக் கண்டுகொள்க.

(1) திருவாளர் கா. சுப்பிரமணியப்பிள்ளை இளமையிலேயே ஆங்கிலம், தமிழ், சமற்கிருதம் மூன்றையுங் கற்றார்.

(2) அவர் அவற்றில் 'கலைத்தலைவன்' (M. A.) பட்டம் பெற்றார்.

இங்ஙனமே எஞ்சியவும்.

கூட்டு வாக்கியங்களில் உள்ள கிளவியங்களெல்லாம் ஒன்றையொன்று சாராத சமநிலைக் கிளவியங்கள் (Co-ordinate Clauses). ஒரு கூட்டு வாக்கியத்தில் இரு கிளவியங்களாயினும் பல கிளவியங்களாயினும் இருக்கலாம். இரு கிளவியங்கள் உள்ளதைப் **புணர் வாக்கியம்** (Double) என்றும், பல கிளவியங்கள் உள்ளதைத் **துணர் வாக்கியம்** (Multiple) என்றும் அழைக்கலாம்.

கூட்டு வாக்கியங்களின் பொருள் தொடர்பு, பின்வருமாறு பலவகையில் அமையலாம் —

1. காரண காரியம்

எ-டு. மழை பெய்கிறது, பயிர் விளைகிறது.
தோட்டிபோல உழைக்கவேண்டும், துரைபோலச் சாப்பிடவேண்டும்.
மடியிற் கனமில்லை, வழியிற் பயமில்லை.

2. முன்பின்மை

எ-டு. மணியடித்தது, கைகாட்டி சாய்ந்தது, வண்டி வந்துவிட்டது.

3 உடனிகழ்ச்சி

எ-டு இங்கொருவர் வினவுகின்றனர்; அங்கொருவர் வினவுகின்றனர்.

நம்பிவருகின்றான், நாயும் உடன்வருகின்றது

சிலர் மாட்டு வண்டியிற் செல்கின்றனர், சிலர் குதிரை வண்டியிற் செல்கின்றனர் சிலர் இயங்கி (Motor)யிற் செல்கின்றனர்; சிலர் இழுவண்டி (Rikshaw)யிற் செல்கின்றனர், சிலர் நடந்து செல்கின்றனர், வழிநெடுகப் பெருங்கூட்டம்

ஒட்டக்கூத்தர் இரண்டாம் குலோத்துங்கச் சோழனுக்கு ஆசிரியராகவும் இருந்தார், அமைச்சராகவும் இருந்தார்

4 மறுநிலை (Alternative)

எ-டு அங்கத்தன் செல்லவேண்டும், இல்லாவிட்டால் அனுமன் செல்லவேண்டும்

மாவைத்தின்றால் பணியாரமில்லை, பணியாரத்தைத்தின்றால் மாவில்லை

சிலநேரம் படிப்பேன் சிலநேரம் எழுதுவேன்

5 முரணிலை

எ-டு ஊரெங்கும் பேர், வீடு பட்டினி

அவர் எத்துணையோ சொன்னார் ஆனால், ஒன்றுங்கூடச் செய்யமாட்டார்

கூட்டம் நிகழும், ஆனால் மழைவந்துவிட்டது.

பொழுதடைந்து இருட்டிவிட்டது, வழி தெரியவில்லை, போகவேண்டிய இடமோ மிகத் தொலைவு!

6 பலநிலை

எ-டு உலகம் இப்படியும் சொல்லும், அப்படியும் சொல்லும்.

காட்டாண்டவரும் பாண்டவர், நாட்டாண்டவரும் பாண்டவர்.

ஒன்று சொல்கிறான் ? ஒருவழியே போகிறான் ?

பொதுவாக, மணமகனின் அழகை விரும்புவள் மணமகள் அவனது கல்வியை விரும்புவன் அவளின் தந்தை, அவனது செல்வத்தை விரும்புவள் அவளின் தாய்; அவனது குலப்பிறப்பை விரும்புவர் அவளின் உறவினர்

7. ஒப்பீடு (Comparison) அல்லது வேற்றுமை (Contrast)

எ-டு இரப்பது எல்லாவற்றிலும் இழிவு, அதிலும் இழிவு இரப்போனுக்கு இல்லையென்றல்.

ஒனறைச சொலலாது கொடுபபவா பூவாது காயககும மரம போலவா, சொலலிக கொடுப்பவா பூததுக காயககும மரம போலவா, சொலலியுங கொடாதவா பூததுங காயாத மரம போலவா

தீமைககும நனமை செயவது தேவா இயலபு, நனமைககு நனமையும தீமைககுத தீமையும செயவது மககள இயலபு, நனமைககுந தீமை செயவது பேய இயலபு

8 ஒபபுமைக கூடடம

எ - டு குடடக குடடக குனிகிறவனும முடடாள, குனியக குனியக குடடுகிறவனும முடடாள

போனமாடடைத தேடுவாருமிலலை, வநதமாடடைக கட்டு வாருமிலலை

பிளளையைப பெறறெடுபபவன ஒரு தநதை, அதைப பேணி வளாபபவன ஒரு தநதை, அதறகுக கலவி புகடடுபவன ஒரு தநதை, அதறகுச செலவங கொடுபபவன ஒரு தநதை, அதை மனையறம படுததுபவன ஒரு தநதை, அதை மாணதொழிற படுததுபவன ஒரு தநதை

கூட்டு வாககியஙகளிலுளள பல கிளவிய எழுவாய களும ஒரே சொலலைத தனிததனி பயனிலையாககொணடு முடியின, அவறறை ஒரே பயனிலைகொணடு முடியுமாறு புணாததெழுதுவது வழககம

எ - டு அறிஞா கலவியைச சிறப்பாக விருமபுவா, அறிவிலிகள செலவததைச சிறபபாக விருமபுவா

இவவாககியம சுருககம பறறி,

அறிஞா கலவியையும அறிவிலிகள செலவததையும சிறபபாக விருமபுவா,

எனறெழுதபபெறும

ஒரே சொலலைப பயனிலையாககொணடு முடியும பல எழுவாயகள ஒரே செயபபடுபொருள கொணடிருபபின, கூடடு வாககியமாய எழுதபபெறாது தனி வாககியமாய எழுதபபெறுவதே பெருமபானமை

எ - டு அறிஞரும அறிவிலிகளும இனனிசையை விருமபுவா

இஙஙனமன்றி,

அறிஞரும இனனிசையை விருமபுவா, அறிவிலிகளும இன னிசையை விருமபுவா,

எனறெழுதுவது ஒரு கருததை வறபுறுததுமாயின பொருததமுடையதாம இவவடிவில அது கூட்டுவாககிய மாகும.

ஓா எழுவாயின பல வினைகள தொடாநதுவரின, அவையெலலாம ஆஙகிலக கூட்டுவாககியததில முறறு வினையாகவேயிருககும, ஆனால, தமிழிலோ, அவறறுள இறுதி வினை தவிர ஏனையவெலலாம எசசவினையாகவும இருககலாம ஆதலால, ஆஙகிலததில கூட்டு வாககியமா யிருபபது தமிழிலும கூட்டு வாககியமாயிருததலவேணடும எனனும யாபபுரவு (நியதி) இலலை

எ - டு Nambi went to School and learnt his lessons
நமபி பள்ளிககூடம சென்று தன பாடஙகளைப படிததான

இஙஙனம, ஆஙகிலததிற கூட்டு வாககியமாயிருபபது, தமிழில தனிவாககியமாய அமைதல காணக

கலபபு வாககியம

ஒரு தலைமைக கிளவியமும (Principal or Main Clause) ஓா அலலது பல சாாபுக கிளவியமும (Subordinate or Dependent Clause or Clauses) கொணட வாககியம, கலபபு வாககியம ஆகும

தலைமைக கிளவியம தனனில தானே கருதது முடிந ததாயிருககும, சாாபுக கிளவியம தனனளவில கருதது முடியாமல தலைமைக கிளவியததைச சாாநதே கருதது முடிவதாயிருககும.

சாாபுககிளவியம, மூவகைக கிளவியஙகளுள, எதாக வும இருககலாம.

(1) காலடுவெல கணகாணியா, தமிழ ஒரு தனிமொழி என விளககியுளளாா

(2) கூறறுவன வரும வேளை யாருககும தெரியாது,

(3) ஆயிரமபோ வந்தாலும, யான அணுவளவும அஞசேன.

(4) ஏசுபெருமான, தாம சிலுவையி லறையுணடிருநதபோது, தம வலபபுறததிலிருந்த கள்ளனை நோக்கி, இன்றைககு நீ என்னோடு கூடப பரதீசிலிருபபாய,' என்று திருவாயமலாந்தருளினா.

(5) நககீரா சிவபெருமானை நோககி, 'நீா நெறறிககணணைக காட்டினும குறறம குறறமே,' என்று உரததுக கூறினா.

இவறறுள

முதல வாககியததில, 'காலடுவெல கணகாணியாா விளககியுள்ளாா' எனபது தலைமைக கிளவியம, 'தமிழ ஒரு தனி மொழி' எனபது சாாபுக கிளவியம

2-ஆம வாககியததில, 'வேலை யாருககும தெரியாது' எனபது தலைமைக கிளவியம, 'கூறறுவன வரும' எனபது சாாபுக கிளவியம

3 ஆம வாககியததில, 'யான அணுவளவும அஞசேன' எனபது தலைமைக கிளவியம, 'ஆயிரமபோ வநதாலும்' எனபது சாாபுக கிளவியம

4-ஆம வாககியததில, 'ஏசுபெருமான திருவாயமலாந தருளினா' எனபது தலைமைக கிளவியம, 'தாம சிலுவையி லறையுணடிருநதபோது', 'இன்றைககு நீ என்னோடுகூடப பரதீசிலிருபபாய' எனபன சாாபுக கிளவியஙகள

5-ஆம வாககியததில, 'நககீரா கூறினா' என்பது தலைமைக கிளவியம, 'நீா நெறறிககணணைக காட்டினும குறறம குறறமே' எனபது சாாபுக கிளவியம

1-ஆம 2-ஆம 3-ஆம 5-ஆம வாககியஙகளில ஒவ வொரு சாாபுக கிளவியமும, 4-ஆம வாககியததில இரு சாாபுக கிளவியமும வநதன

1-ஆம 5-ஆம வாககியங்களில பெயாக கிளவியமும, 2-ஆம வாககியததில பெயரெசசக கிளவியமும, 3-ஆம வாககியததில வினையெசசக கிளவியமும, சாாபுக கிளவிய மாக வநதன 4-ஆம வாககியததில வநதுள்ள இரு

சாாபுக கிளவியஙகளுள முனனது வினையெசசக கிளவியம, பினனது பெயாக கிளவியம

5-ஆம வாககியததில, சாாபுக கிளவியததுள ஒரு சார்புக கிளவியம வநதுளளது 'நீா... .. குறறமே' எனபது உளளிட்ட சாாபுக கிளவியம, 'நீா நெற்றிக கணணைக காட்டினுலும' எனபது உட்சாாபுக கிளவியம

மேறகணட வாககியஙகளில, பெயாககிளவியம செயப்படுபொருளாக வநதுளளது

அதனல, அது வரும வாககியம பல கிளவியஙகளாகப பகுககபபடககூடியதாகவுளளது அது எழுவாயாக வரும வாககியம கிளவியததை உளளிடட கிளவியமாயிருககுமேயனறிப பல கிளவியஙகளாகப பகுககபபடககூடியதாகாது

எ - டு 'நனறிமறபபது நனறனறு' எனபது வளளுவா கூறறு

இதில, தலைமை சாாபு எனப பிரிகக முடியாமல எலலாம ஒரே வாககியமாக இருபபதையும, 'நனறிமறபபது நனறனறு' எனபது உடகிளவியமாக இருபபதையும காணக எழுவாயே ஒரு கிளவியமாக இருபபதினுலும எழுவாயிலலாமல பயனிலையாலமட்டும ஒரு கிளவியம அமையாமையாலும, இநநிலைமை ஏறபட்டுளளதென அறிக

"'நன்றி மறபபது நனறனறு' வளளுவா கூறறு" எனனும அமைபபிறகும இலககணம இடநதருதலானும, 'எனபது வளளுவா கூறறு' எனனும பகுதியில கருதது முடிநதிராமையானும, 'நனறி மறபபது நனறனறு' எனபது தலைமைக கிளவியமாகாமையானும, இவவாககியம முழுவதையும ஒரே கிளவியமாககொளளவதே சாலப பொருததமாம ஆங்கிலததிலும இவவியலபே உளளது

'நனறி மறபபது நனறனறு எனற கூறறு வளளுவா கூறறு' எனறு விரிதது, 'கூற்று வளளுவர் கூறறு'

என்பது தலைமைக கிளவியம எனக கூறுவதும பொருந தாது

கதமப வாககியம

கூட்டு வாககியமும கலபபு வாககியமும கலநது வருவது **கதம்ப வாககியம**

எ - டு ஆஙகிலேயா பாஞசாலஙகுறிசசி வேளாகிய கட்டபொமமு விடம கப்பஙகேட்டபோது, அவா "வானம பெயகிறது, ஞாலம (பூமி) விளைகிறது நாஙகள ஏன உஙகட்குக கப்பங கட்டவேணடும?' என்று செபபினாாம

இதில, 'ஆஙகிலேயா கேட்டபோது' எனனும வினையெசசச சாாபுககிளவியமும, 'அவா செபபினாாம' எனனும தலைமைககிளவியமும, சோநது ஒரு கலபபு வாககியமாகும

இனி, 'அவா ....செபபினாாம' என்னும பகுதி, மீண்டும ஒரு கலபபு வாககியமாகும இது கலபபு வாககியததுள வநத கலபபுவாககியம இதில, 'அவா செபபினாாம' எனபது தலைமைககிளவியம, 'வானம... கட்டவேணடும' எனபது பெயாச சாாபுககிளவியம

இபபெயாச சாாபுக்கிளவியம, தனனளவில ஒரு கூட்டு வாககியமாகும. இதிலுளள சமநிலைக கிளவியஙகள 'வானம பெயகிறது' 'ஞாலம விளைகிறது' 'நாஙகள ஏன உஙகட்குக கபபங கட்டவேணடும?' எனனும மூனறு மாகும

இஙஙனம இருவகை வாககியஙகளும, ஒரே கதமப வாககியமாகக கலநதுளளமை காணக

குறிபபு நெசுபீலடு (Nesfield) உளளிட்ட சில ஆஙகில இலககணியா கதமபவாககியம (Mixed Sentence) என ஒனறு வகுபபா, ரென (Wren) மாாட்டின (Martın) முதலிய ஆசிரியா கதமபவாககியததைக கூட்டுவாககியத துளளும கலபபுவாககியததுளளும அடககுவா இவருள முனசாராா கருததுபபடி கதமபவாககியம இநநூலில தனிவகையாகக கூறபபட்டது

பயிறசி

பினவரும வாககியஙகளுள, ஒவவொனறையும இனன வகையெனறு குறிபபிடடு, அதறகுக காரணமுங காடடுக.

(1) ஆசிரியா கலலூரி வநது சோநததும, மணியடிததது.

(2) மனம இருநதால மலையுஞசாயும

(3) அகதிசொல அமபலம ஏறாது.

(4) அககாடு வெடடிப பருததி விதைககிறேன எனறால, அப்பா! எனககொரு துபபடடி எனகிறான பிளளை, அதறகுச சீ! கைககால படடுக கிழியபபோகிறது, மடிததுப பெடடியிலே வை, எனகிறான அபபன

(5) சிலா பெருமையுளளவராகப பிறககிறாாகள, சிலா பெருமையை அடைகிறாாகள, சிலாமேல பெருமை சுமததப்படுகிறது

(6) அடிககும ஒரு கை, அரவணைககும ஒருகை

(7) ஐயா வருமடடும, அமாவாசை காததிருககுமா?

(8) போனது போகடடும

(9) இறைககிற கிணறு ஊறும, இறையாத கிணறு நாறும

(10) முககாலும காகம முழுகிக குளிததாலும கொககாகுமா?

(11) கையில காசிலலை, கடனகொடுபபாா யாருமிலலை

(12) இளையானகுடிமாறநாயனாா வீடடிறகு நள்ளிரவில ஒரு சிவனடியாா வநதுவிடடாா, வீடடில ஒனறுமிலலை; எலலாரிடததிலும கடனவாஙகிவிடடபடியால, கடன கொடுபபாரும யாருமிலலை, யாரிடததிலும போயக கடன கேடகலாமெனறாலும, எலலாரும கதவடைதது அயாநது தூஙகிவிட்டாாகள, சிவனடியாருககும அமுது படைததாகவேணடும, அவரோ பசியுடன வநதிருக்கினறாா, வரவரப பசி கடுகவும செயகினறது, சிவனடியாரை விருநதோமபுவதையே உயிாநாடியாககொணட நாயனாா, இநநிலையில எனன செயவாா!

(13) சாதலினும துனபநதருவது ஒனறுமிலலை, அதுவும ஈதல இசையாதவிடதது இனபந தருவதாகும, எனகிறாா வள்ளுவர்

(14) உணமையைக குறிககத தமிழில மூனறு சொறகள உள. அவை, உணமை வாயமை மெயமமை எனபன உளளததைப பறறியது உணமை, வாயைப்பறறியது வாயமை, மெயயைப்பற்றியது மெயமமை. மெய எனபது உடமபு. (4 வாககியம)

(15) வடமொழி தேவமொழி என்னும் கொள்கையினாலும், பிறமொழிகளோடு தொடர்புண்ட குலப்பிரிவினாலும், தமிழுக்கு நேர்ந்த தீங்கு கொஞ்சநஞ்சமன்று

(16) கடல்கோளால் அழிந்த தமிழ்நூல்களினும், பதினெட்டாம் பெருக்கில் அழிந்த தமிழ்நூல்கள் கழி பல

(17) ஏசுபெருமான் கடவுளை நோக்கி, தம்மைச் சிலுவையில் அறைந்தவரைக் குறித்து, "எந்தையே! இவர்களை மன்னியும் இவர்கள் தாங்கள் செய்கிறது இன்னதென்று அறியாதிருக்கிறார்கள்," என்று வேண்டினார்

(18) தாழ்வில்லை

(19) தலையால் வந்ததைக் காலால் தள்ளுகிறான்

(20) ஆல் பழுத்தால் அங்கே, அரசு பழுத்தால் இங்கே

(21) உலகிலேயே தாய்மொழியைப் பேணாத நாடு தமிழ்நாடு ஒன்றுதான்

(22) குப்பை உயர்ந்தது, கோபுரம் தாழ்ந்தது

(23) கொல்லுவதும் கொலை, கொல்லக் கருதுவதும் கொலை

(24) சீரைத்தேடின் ஏரைத்தேடு

குறிப்பு

(1) வாக்கிய வகைகளுள் : **தனிவாக்கியம்**, தனித்து நின்று தொழில் நடத்தும் ஒரு தலைவனைப் போன்றது, **கூட்டு வாக்கியம்**, கூட்டாகவிருந்து தொழில் நடத்தும் பல தலைவரைப் போன்றது, **கலப்புவாக்கியம்**, ஏவலருடன் சேர்ந்து தொழில் நடத்தும் ஒரு தலைவனைப் போன்றது, **கதம்ப வாக்கியம்**, ஒரு பெருந்தொழில் நடத்துதற்குக் கூட்டுத் தலைவரும் ஏவலரைக்கொண்ட தலைவரும் கூடிய பெருங்கூட்டத்தைப் போன்றது

(2) வாக்கியங்கள், பொருட்போக்குப்பற்றி,

(i) **விளம்பு வாக்கியம்**, (Declarative Sentence) அல்லது **உறுதலை வாக்கியம்** (Assertive or Affirmative Sentence)

(ii) **ஏவல் வாக்கியம்** (Imperative Sentence),

(iii) **வினா வாக்கியம்** (Interrogative Sentence),

(iv) **உணர்ச்சி வாக்கியம்** (Exclamatory Sentence), என நால்வகைப்படும்

ஒரு செய்தியை விளமபும அலலது உறுதிபபடுததிக கூறும வாககியம **விளமபு வாககியம அலலது உறுதலே வாககியம இது சாறறு வாககியம** எனவும படும

எ - டு. இனறு மழை வரும
சேரன செஙகுடடுவன குமரிமுதல பனிமலைவரை தனனடிப்படுததினன.

ஏவலும வேணடுகோளும வாழததுமபறறிய வாக கியம **ஏவல வாககியம**

எ - டு 'செயவன திருநதச செய'
எனககுச சோறிடுக
தமிழ வாழக !

ஒனறைபபறறி வினவும வாககியம **வினு வாககியம**

எ - டு கூடடுடைமை யாடசிககும (Socialism) பொதுவுடைமை யாடசிககும (Communism) வேறறுமை யாது ?
தாயைப பழிததாலும தணணீரைப பழிககலாமா ?

உளளததிலெழும ஒரு வலிய உணாசசியை வெளிப படுததும வாககியம **உணாசசி வாககியம**

எ - டு கறபகப பறவை (Paradise Bird) எவவளவு அழகாயிருக கினறது !
காநதியடிகளைச சுடடுககொலல எததுணைக கனனெஞசு வேணடும !

8. சொல் முறை (Order of Words)

சொறகள வாககியததில நிறகுமமுறை சொனமுறை யாகும

தழுவும சொல முனனும தழுவபபடுமசொல பினனும நிறறலே, இயலபான முறையாம சொலலுககுச சொன னது சொற்றொடாககும ஒககும

ஒரு கருததைத வறபுறுததுமாயின, சில சொறகளும தொடாகளும இயலபான முறை மாறியும வரலாம

பெயரெசசம எபபோதும பெயருககுமுன நிறறல வேண்டும

எ - டு போன காரியம்
பெரிய வீடு.

வினையெச்சம், வினைமுற்றுக்கும் பெயரெச்சத்திற்கும் பிற வினையெச்சத்திற்கும் முன் நிற்றல் இயல்பு, பின் நிற்றல் ஒரு பயன் நோக்கியது.

எ - டு வந்து போனான் (இயல்பு)
போனான் வந்து (பயன் நோக்கியது)

குலம் தொழில் புலமை தவம் பட்டம் பதவி முதலியன பற்றி வழங்கும் சிறப்புப் பெயர்கள், இயற்பெயருக்கு முன்னும் பின்னும் நிற்கலாம். முன் நிற்பது பண்டை முறை, பின் நிற்பது இற்றை முறை. முன் நிற்பின், இரு பெயரும் இயல்பாயிருக்கும், பின் நிற்பின், இயற்பெயரின் இறுதி பெரும்பாலும் திரியும்.

பண்டை முறை	இற்றை முறை
குலம் :	
சோழன் நலங்கிள்ளி	நலங்கிள்ளிச்சோழன்
குறமகள் இளவெயினி	(இளவெயினிக் குறமகள்)
தொழில்	
மருத்துவன் தாமோதரன்	தாமோதர மருத்துவன்
ஆசிரியன் முத்துவீரன்	முத்துவீரவாசிரியன்
புலமை	
புலவன் சாத்தன்	சாத்தப்புலவன்
தெய்வப்புலவன் திருவள்ளுவன்	(திருவள்ளுவத் தெய்வப்புலவன்)
தவம்	
முனிவன் அகத்தியன்	அகத்திய முனிவன்
பட்டம்	
ஏனாதி மாந்தக்கொங்கன்	மாந்தக்கொங்கேனாதி
பதவி	
தலைமையாசிரியர் தியடோர் சாமுவேல்	தியடோர் சாமுவேல் தலைமையாசிரியர்
முதலமைச்சர் (ஓமாந்தூர்) இராமசாமி (இரெட்டியார்)	இராமசாமி முதலமைச்சர்

பட்டப்பெயாகளும பதவிபபெயாகளும தவிர மற றெலலாச சிறபபு பெயாகளும, இன்று இயறபெயாககுப பினனரே வரும

எ - டு முததுசாமி ஐயா
சாமிநாத பணடிதா
பெரியசாமிப் புலவா

குறிபபு (1) உயாநதோரைக குறிக்கும இயறபெய ரும சிறபபு பெயருமாகிய இருவகைப பெயாகளும, பெருமபாலும உயாவுபபனமை விகுதி பெறறே வழஙகும.
எ - டு கணககாயனா மகனா நககீரனா

(2) உயாவுபபனமை விகுதிபெறற சிறபபு பெயாககு முனவரும இயறபெயாகள, உயாவுபபனமை விகுதி பெறு, தனிததுவரின பெறும

அகததிய முனிவா
அகததியனா, அகததியா
பெரியசாமிப புலவா
பெரியசாமியாா
ஐயாததுரை முதலியாா
ஐயாததுரையாா

அகததியனா முனிவா எனறுவது, பெரியசாமியாா புலவா எனறுவது, ஐயாததுரையாா முதலியாா எனறுவது, வாராமை காணக

இககாலப படடபபெயாகளுள, ஆஙகிலககலவிப பட் டஙகளொழிநத பிறவெலலாம முறகாலப பட்டபபெயா கள போனறு, இயறபெயருககு முன்னரே நிறகும

எ - டு இராவ சாகிபு ஆபிரகாம பணடிதா
விததுவான S ஆறுமுக முதலியாா, (M A ,B O L ,L T)
பணடித நாவலா ந மு வேஙகடசாமி நாடடாா
மகாமகோபாததியாய பணடிதமணி மு கதிரேசன செட்டியாா
மகாமகோபாததியாய தாட்சிணாததிய கலாநிதி டாகடா உ வே. சாமிநாதையா

பெரியாா மகான்மா என்னும பட்டபெயாகள இயற்பெயருக்கு முன்னும பின்னும நிறகும

எ - டு பெரியாா ஈ வெ இராமசாமி, ஈ வெ இராமசாமிப் பெரியாா.

மகானமா காநதி, காநதி மகானமா

பணடிதா என்னும பெயா பட்டமலலாது அறிவும தொழிலும பறறியதாயின, இயறபெயருககுப பின வரலாம எடுததுககாட்டு மேலே காணக பணடிதன புலவன விததுவான நாவலன என்னும பெயாகள, தொடாநதுவரின பணடித புலவ விததுவ நாவல என ஈறு கெட்டுப பெயரெசசமாகும

பல காரணமபறறிய அடைமொழிகளும சிறபபுப பெயாகளும இயறபெயருககுமுன அடுககிவரின, இடப பெயா முன்னும பிறபெயா அதன பின்னும வரும்

எ - டு மாஙகுடி மருதனா (ஊாப்பெயா மட்டும அடைமொழி யாய வநதது)

சோணாட்டு முகையலூாச சிறுகருந தும்பியாா - (நாட்டுப் பெயரும ஊாப் பெயரும இயறபெயா போனற சிறபபுப பெயருககுமுன வநதன)

கரநதைக கவியரசு வேஙகடாசலம பிளளை (ஊாபபெயரும பட்டபபெயரும).

மதுரைக கணககாயனா மகனா நககீரனா - (ஊாப பெயரும தநதை பெயரும முறைபபெயரும)

மதுரைக கூலவாணிகன சீததலைச சாததனா - (ஊாப் பெயரும தொழிற பெயரும பிறபெயரும)

உறையூா எணிசசேரி முடமோசியாா - (ஊாப்பெயரும ஊாப்பகுதிப பெயரும உறுபபுப பெயரும)

உறையூா முதுகணணன சாததனா - (ஊாப்பெயரும பதவிப பெயரும)

மதுரை ஆசிரியன பாரததுவாசி நசசினாககினியன - (ஊாபபெயரும தொழிற்பெயரும குடிப்பெயரும).

சோணாட்டுப பூஞ்சாறறூாப் பாாபபான் கௌணியன விணணந்தாயன - (நாட்டுப பெயரும ஊாபபெயரும குலப்பெயரும கோததிரப் பெயரும)

இவறறில, இறுதியில வநதவை பெருமபாலும இயற பெயா

'முதுகண்' எனபது, ஆண்டிலும அறிவிலும முதிாநது, அரசாககும அரசியாக்கும அறிவுரை கூறும இருபாலாரின பொதுபபெயா.

இடபபெயர் சிறுபான்மை இயறபெயரையொட்டி வழஙகுவதுமுணடு அஙஙனம வழஙகுமபோது முத லெழுததளவில குறுகியும வழஙகும

எ - டு உ வே சாமிநாதையா, உ - உததமதானபுரம

இடபபெயரலலாத பிற பெயாகள வரின, பினவரும முறையில வரலாம

> "ஆசிரியன பேரூாகிழான செயிறறியன இளஙகணணன சாததன"
>
> (தொல. கிளவியாககம, 42, சேனா. உரை.)

இஃதொடரில, ஆசிரியன எனபது தொழிறபெயா, பேரூாகிழான எனபது 'செட்டிநாட்டரசா' எனபது போனற பட்டபபெயா, செயிறறியன எனபது புலமை பறறிய பெயா, இளஙகணணன எனபது முதுகணணுககுக கீழபபட்ட பதவிபபெயா, சாததன எனபது இயறபெயா

அரசா பெயாகள பினவரும முறையில வரும

சோழன செஙகணான்-குடிபபெயரும இயறபெயரும

சோழன உருவபபஃறோ இளஞசேட் சென்னி - குடிபபெயரும உடைமைபறறிய பெயரும இயறபெயரும

சேரமான பெருஞசோறறு உதியஞசேரலாதன - குடிபபெயரும அருஞசெயலபறறிய பெயரும இயற பெயரும.

பாண்டியன தலையாலஙகானததுச செருவென்ற நெடுஞசெழியன் - குடிபபெயரும வெறறிபற்றிய பெயரும இயறபெயரும

பாண்டியன் வெளளியமபலததுத துஞ்சிய பெரு வழுதி - குடிபபெயரும இறநதகமபற்றிய பெயரும இயற் பெயரும

மலையமான சோழியவேனாதி திருககணணன - குடிப பெயரும படடபபெயரும இயறபெயரும

குடி எனறது இஙகு மரபு (வமிசம)

குணமும உறுபபும பொருளும பறறிய சொறகள சோநதுவரும பெயாததொடா மொழிகளில, குணசசொல முன்பும உறுபபுசசொல இடையும பொருட்சொல கடையும நிறகும

பொருள எனபது உறுபபுககளையுடைய உடமபு

எ - டு முததலைசசூலம
செஙகால நாரை
பெருநதலைசசாததன

இஙஙனம வரும பெயாததொடா மொழிககு **வணணசசினைச சொல** எனறு பெயா வணணம எனபது நிறததை யுளளிடட குணம சினை எனபது உறுபபு வணணச சொலலையும சினைச சொலலையும உடைய பொருட சொல, வணணசசினைசசொல இதை **அடைசினை முதற பெயா** எனறும அழைககலாம அடை எனபது குணத தைக குறிககும அடைமொழி முதல எனபது உடமபு அடைமொழி சினைபபெயா முதறபெயா எனனும முறை யில வரும தொடாபபெயா, அடைசினை முதறபெயா

காலசெநநாரை தலைபபெருஞசாததன என, வேறு முறையில வணணசசினைசசொல வரா

அடை சினை எனனும இரணடில ஒனறே முதலை யடுதது வருவதுமுணடு.

எ - டு. வெணணெல, வாலமிளகு
செநநாரை, மணடையெறுமபு
பெருஞசிததிரனா, முடமோசியாா

இவ்விரண்டாக இணைந்து வழங்கும் இணைமொழிகளில், எச்சொல் மரபாக முன் நிற்கிறதோ அச்சொல்லே என்றும் முன் நிற்றல் வேண்டும்.

எ - டு. ஏற்றத்தாழ், சீரும் சிறப்பும், வீடுவாசல்.

இவற்றை முறைமாற்றல் கூடாது.

வாக்கியங்களில், எழுவாய் முன்னும் செயப்படுபொருள் இடையும் பயனிலை கடையும் நிற்றல் இயல்பாம்.

எ - டு. மறுமை உண்டு.
உதயகுமரன் மணிமேகலையைக் கண்டான்.

பொருளை வற்புறுத்துவதற்காக, இம்முறை மாறி வருவதுமுண்டு.

எ - டு உண்டு மறுமை.
கண்டான் மணிமேகலையை உதயகுமரன்.

கண்முன் இராத படர்க்கைப் பொருள்களைப்பற்றிக் கூறும்போதும் எழுதும்போதும், இயற்பெயரை முன்னும் சுட்டுப்பெயரைப் பின்னும் கூறல்வேண்டும் *

எ - டு (1) பரிதிமாற் கலைஞன் என்னும் சூரியநாராயண சாத்திரியார், அளவிறந்த தமிழ்ப்பற்றுடையவர். அவர் எழுதிய நூல்களைப் படித்தவர்க்கு இவ்வுண்மை விளங்கும்.

(2) தீக்கோழி பாலைநிலத்தில் வாழும் மிகப் பெரிய பறவை. அதற்கு இரண்டே விரல்களுண்டு.

காரணத்தையும் ஏதுவையும் குறிக்கும் சுட்டடியிடைச்சொல்லும், காரணக் கூற்றிற்குப் பின்னரே வரும்.

எ - டு (1) தமிழ்நாட்டில் நூற்றுக்குத் தொண்ணூறு பேர் தற்குறிகள். அதனால், தமிழ் தழைத்தோங்குவதற்கு மிகுதியாய் இடமில்லை.

(2) பனி (இமய) மலை யுச்சியில் சில கடற்பொருள்கள் கிடைக்கின்றன. இதனால், அது ஒரு காலத்தில் கடலுக்குள் மூழ்கியிருந்தமை ஊகிக்கப்பெறும்.

* இயற்பெயர்க்குப் பின்வரும் சுட்டுப்பெயரைப் பண்டறிசுட்டு என்பர்.

உலகறி சுடடானால இயறபெயரின்றியும் கூறபபடும. உலகமுழுதும அறிநத சுட்டு உலகறிசுட்டு

எ - டு. அவனனறி அணுவும அசையாது.

இதில, அவன என்பது ஆணடவனைக குறிககுமென்று உலகமுழுதும அறிநதிருபபதால, அசசொல உலகறிசுட்டாகும

கண முனனுள்ள பொருளகளைச சுடடுமபெயர இயற பெயருககு முனனும பினனும வரலாம

எ - டு அவன முருகன, முருகன அவன், அது மரம, மரம அது.

எணணுச சொறகள பெயரைத தழுவுமபோது, இரணடொரு சொறகளோடு சேரநதுவரின அவறறின முனனும, தெரிநிலைப பெயரெசசத்தில முடியும நெடுந தொடரொடு சேரநதுவரின அதறகுப பினனும, நிறகும

எ - டு ஒரு நலல பையன, ஒரு படிககிற பிள்ளை, இரு பழுதத பழம, ஒரு கெடட குணம, மூனறு பெரிய வீடு, பதது அழுகல தேஙகாய, ஒரு பொறுப்பு வாயந்த தலைவர

இமமெனனு முனனே எழுநூறும எணணூறும பாடும ஒரு புலவர.

இமமெனனு முனனே எழுநூறும எணணூறும பாடும ஒரு சிறநத தமிழப புலவர.

இஙஙனமனறி, நலல ஒரு பையன, பழுதத இருபழம என்று வரா இதிலிருநது, ஒரே சொலலொடுகூடி வரும போதெலலாம எண்ணுசசொல முன்நிற்கும என அறிநது கொளக.

பொறுபபு வாயநத ஒரு தலைவர என்றும கூறலாம

தழுவபபடுவது அஃறிணைப பெயராயின், நலலது எனனும குறிபபு வினையாலணையும பெயருககுபபின் எணணுசசொல வரலாம.

எ - டு நலலதொரு காலம.

ஒரு நல்ல வேலை செய்கிற பிள்ளை, வேலை செய்கிற ஒரு நல்ல பிள்ளை, என்னும் தொடர்கள் பொருள் வேறு படுதலால், அவ்வப்பொருட்குத் தக்கவாறு எண்ணுச்சொற்களை நிறுத்தல்வேண்டும்.

எண்ணுச் சொற்களோடு கூடிவரும் பல சொற்கள் பிளவுபடா நிலைபயின், அவற்றுக்கு முன்னரே எண்ணுச்சொல் நிற்றல்வேண்டும்.

எ-டு ஒரு நல்ல தென்னாட்டுத் தமிழ்ப் பையன்
ஒரு சிறு நல்ல பெண் பிள்ளை

இவற்றில், தெரிநிலைப்பெயரெச்சமின்மையே பிளவுபடா நிலைக்குக் காரணம். இவற்றை அளவையாகக் கொண்டு குறிப்புப் பெயரெச்சங்கள் தொடர்ந்துவரும் முறை அறிக.

வாக்கியங்களிற் சொற்கள் அமைந்து கிடக்கும் முறை பலவகைப்படும். அவற்றுள், உரைநடைக்குரியன அல்லது மாணவர் கையாளத்தக்கன மூன்று. அவை, **ஆற்றுநீர் நிரனிறை அளைமறிபாம்பு** என்பன.

ஒரே தொடர்ச்சியாய்ச் செல்லும் ஆற்றுநீர்போல, ஒரே தொடர்ச்சியாய்ப் பொருள் செல்லுமாறு சொற்கள் அமைந்து கிடக்கும் முறை, **ஆற்றுநீர்** ஆகும்.

எ-டு (1) நாங்கள் நால்வரும் நேற்று ஒரு காட்டுக்கு (Picnic) விறகாகப் போனோம். காட்டிற்குப் போனவுடன் எங்கள் மூட்டை முடிச்சுகளையெல்லாம் இறக்கி ஒரு மரத்தடியில் வைத்துவிட்டுச் சிறிதுநேரம் விளையாடிக்கொண்டிருந்தோம். திடுமென்று ஒரு புலிக்குரல் கேட்டது. நாங்கள் யாவரும் திகிலடைந்து மெல்ல நடந்து, பக்கத்திலுள்ள ஒரு புதரிற்போய்ப் பதுங்கிக்கொண்டோம். சிறிதுநேரத்திற்குள் புலி வந்துவிட்டது. அன்று எங்கள் உயிர் எங்களிடமில்லை. ஆனால், கடவுளருளால், அது எங்களைக் காணவேயில்லை. இரண்டொரு நொடிநேரம் நின்று அங்குமிங்கும் பார்த்து விட்டு, எங்கள் அருகாகவே கடந்து போய்விட்டது. அது போகிற அரவம் அடங்கியபின், சில நிமையம்

பொறுதது, மெலல மரததடிககுச சென்று, முககிய மானவும எளிதாயச சுமககக கூடியனவுமான பொருளகளைமட்டும எடுததுககொண்டு, ஒரே ஓட்ட மாய ஓடிவநது விட்டோம வீடுவநது சேரநதபின தான எஙகள நெஞசாங குலைததுடிபபு நினறது

(2) பிறநாடுகளிலெலலாம அரசியறகட்சி பல விருப்பினும, நாட்டுமொழி அவை யெலலாவறறிறகும பொது வாகும இப பாழாயபபோன தமிழ நாட்டிலோ, ஒவவொரு கட்சியொடும ஒவவொரு மொழி தொடா புறுததபபடுகிறது அதிலுங கேடாக, நாட்டு மொழியே நாட்டவரால வெறுககவும படுகினறது மொழியலலவா மககள முனனேறும வழி? தாயமொழி யைப பேணுத நாடு தமிழநாடு தவிர வேறு ஏதேனும உண்டா?

பொதுவான பயனிலையுஞ செயபபடுபொருளும கொண்ட கிளவியஙகளைப புணாததெழுதுமபோது, இடை யிட்டு நிறகும தொடாபுறற சொறகளை, முனனினறதொடு தொடாபுடையதை முனனும பினனினறதொடு தொடா புடையதைப பினனுமாக, நிரலபட (வரிசைபபட) நிறுததுவது **நிரனிறை** எனபபடும

எ-டு (1) முருகனும பெருமாளும கணககில முறையே நாறபது வரையமும ஐமபது வரையமும பெறறாகள
(வரையம=Mark)

(2) மயிலுங குயிலும காா காலததை முறையே விருமபு வதும வெறுபபதும இயலபு

தலை முனனும வால பினனுமாக வளைககுள புகுநது வால முனனும தலை பினனுமாக மடஙகி நிறகும பாமபு போல, கடை முதலும முதல கடையுமாக மாறிநினறும பொருள படககூடிய சொனமுறை, **அளைமறிபாமபு** எனப படும

அளை - வளை மறிதல - மடஙகுதல

எ-டு (1) குததினன வேஙகையைக கததியால

(2) எடுததான தடியைப பெருமாள, அடிததான புலியை அவனே.

இவை, கததியால வேஙகையைக குததினன, பெரு 'மாள தடியை எடுததான, அவனே புலியை அடிததான, என்று கடை தலையாக மாறியும பொருளபடுதல காணக

இஙஙனம அமைபபது இயறகையனமையாலும, கருதது மாறறததை யுணடுபணணுவதாலும, நெடுகலும இமமுறையைக கையாளுவது வழுவாகும வலிகருதிய இடததிலமட்டும கையாளலாம

சொறகிடககை முறைககு இலககணததில **பொருள கோள** என்று பெயா. பொருளகொளளும முறை பொருளகோள

வினா மரபு

ஒரு பொருளைபபறறி வினவுமபோது, **வினவபபடும்** பொருளைக குறிககும சொலலின ஈறறில **வினா**வெழுத திருததலவேணடும

	வினா	வினவப்படும் பொருள்
எ - டு	கணணனா வநதான?	ஆள
	கணணன நேறறா வநதான?	காலம
	கணணன நேறறு எனனிடமா வநதான?	இடம
	கணணன நேற்று என்னிடம வணடியிலா வநதான்?	ஊாதி
	கணணன நேறறு எனனிடம வேகமாகவா வநதான?	வநதவகை
	கணணன நேறறு எனனிடம புததகமா தநதான?	பொருள

ஐயமும சினமும பறறிய **வினா**வில, சிறிதறியபபட்ட பொருளும உணமைப பொருளும முனனாக கூறபபடல வேணடும

எ - டு அவவுருவம மாநதனா? மரமா?—ஐயவினா
நீ மனிதனா? மாடா?—சின வினா.

ஒரு வினுவில, உடனபாடடுச சொலலும எதிரமறைச சொலலும அலலது நனமைச சொலலும தீமைசசொல லும அடுததுவரின, பொதுவாய உடனபாடடுச சொல லும நனமைச சொலலும முனனாக கூறபபடும

எ - டு தமிழநாடடிறகு இநதி வேணடுமா? வேணடாமா? எநதிரததினுல நனமையா? தீமையா?

வினவுவான கருததினபடி, எதிரமறைசசொலலும தீமைசசொலலும உணமை குறிபபின, அவை முனவர லாம

எ - டு உனககுத தணடனை வேணடாமா? வேணடுமா? குடியினுல தீமையா? நனமையா?

குறிதத கருததினறிக கேடகபபெறும வினுககளி லெலலாம, எதிரமறைச சொலலும தீமைசசொலலும, உணமை குறிககுமபோதுகூட, பினவருவதே இயலபாம

எ - டு ஆள வரி (Poll-tax) விதிககலாமா? விதிககககூடாதா? சூதாடடம நலலதா? கெடடதா?

மூவிடப பதிறபெயரகளையும சேரததுக கூறும போது, முனனிலைப பெயரை முதலிலும தன்மைப பெயரை இடையிலும படரககைப பெயரை இறுதியிலும கூறுவது நனறு

எ - டு. நீயும நானும
நீயும நானும அவனும

தனமைப பெயரை முதலிற கூறுவது மரபலலாமை மடடுமனறு, தறபுகழசசி அலலது அகஙகாரமுமாகும

ஒரு சொல முனனிறகுமபோது இரடடுறலையோ மயக கததையோ விளைககுமாயின, அதைப பினனிறுததல வேணடும.

எ - டு ஆடு எருமை மாடு என்னுமிவறறின நிரை முந்நிரை எனப் படும

இதை, ஆடு மாடு எருமை என்னுமிவறறின் நிரை முநநிரை எனபபடும என மாறறுக

பயனிலை, முற்றுப் பயனிலை எச்சப்பயனிலை என இருவகைப்படும் என்பது, முற்றுப்பயனிலை எச்சப் பயனிலை என்ப பயனிலை இருவகைப்படும் என்றிருத்தல் நலலது

அமங்கலச் சொல்லை ஒருவரது பெயரொட்டு நிறுத்து தல் கூடாது

எ - டு பண்டித நாவலர் ந மு வேங்கடசாமி நாட்டார் அவர்கள், மரணத்தின்பின் மாந்தன் நிலையைப்பற்றி மிக அருமை யாகப் பேசினார்கள்

நாட்டார் அவர்கள் காலஞ்சென்று விட்டதனால் இவ் வாக்கியத்தில் அமங்கலக் குற்றத்திற்கு இடமில்லை ஆனால், இன்றும் உயிர் வாழ்பவருடைய பெயரையொட்டி அமங் கலச் சொல்லை நிறுத்துதல் கூடாது

'மரணத்தின் பின் மாந்தன் நிலை' என்னும் நூலின் ஆசிரியர் மறைமலை யடிகள் என்று, இயற்பெயரை அமங் கலச் சொற்குப் பின் நிறுத்துதல் வேண்டும்

ஆங்கிலக் கலைப்பட்டங்களைப் பெயரொடு சேர்த்துக் கூறும்போது, அவர்கள் என்னும் உயர்வுச் சொல்லின்பின் அவற்றை நிறுத்துதல் வேண்டும்

எ - டு செந்தமிழ்ப் புரவலர் தமிழ்வேள் உமாமகேசுவரம் பிள்ளை அவர்கள், பி. ஏ , பி எல்

அவர்கள் என்னும் சொல் வராதபோது, கலைப்பட் டங்கள் இயற்பெயரை அடுத்து நிற்கும்

கனம் வீ தத, எம ஏ

9. வேற்றுமைப் பொருத்தம்
(Appropriate post-positions)

வேற்றுமைத் தொடர்மொழிகளிற் பல, தொகை நிலைத்தொடர்களாகவே வழங்குகின்றன அவற்றை அங் ஙனமே வழங்குதல்வேண்டும்.

எ - டு பால் குடிக்கிற பிள்ளை, காய்ச்சல் மருந்து, சாத்தன் புத்த கம், தம்பி மகன், மலைவாழ்நர்

இவறறைப பொதுவாய உருபு விரிககவேணடிய திலலை ஆனால், ஒரு பயன நோககிச சிலவிடததது விரிகக லாம கூலிவேலை எனபது வேலையின வகையையும, கூலிககு வேலை எனபது வேலையின நோககததையும குறிக கினறது பால் குடிககிற பூனை எனபது பொதுவாகப் பால குடிககும பூனையையும, பாலைக குடிககிற பூனை எனபது பாலைக களவிறகுடிககும பூனையையும உணரததும இஙஙனமே, சோறுணகிறான எனபது பொதுவான பொரு ளிலும, சோறறையுணகிறான எனபது குறிபபிடட சோறறை யுணகிறான எனனும சிறபபுப பொருளிலும வழஙகலாம

வேறறுமையுருபுகளைச சிலவிடததது விரிததே வழஙகு தல கூடும அவனைக கூபபிடு எனபதை அவன கூபபிடு எனறும, மரததிலிருநது விழுகிறது எனபதை மரம விழு கிறது எனறும சொலலமுடியாது

வேறறுமையுருபுகளைப பெயரொடு சேரககுமபோது, அவவப பொருடகுரியவறறையே சேரததலவேணடும உருபு மாறின பொருளும மாறிவிடும, அலலது பொருளே இராது

தலைவலிககிறது எனபது நெறறி முழுதும வலிககிறது எனறும, தலையில வலிககிறது எனபது தலையில எதோ ஒரு பகுதி வலிககிறது எனறும, பொருளபடும கலலை யெறிநதான எனபது குறியிலலாமற கலலையெறிவதையும, கலலால எறிநதான எனபது குறிமேற கலலையெறிவதை யும குறிககும தொழிலைப பயிலகிறான எனபது ஒரு குறிதத தொழிலைககறறலையும, தொழிலிற பயிலகிறான் எனபது ஒரு குறிதத தொழிலிற பழகுதலையும, உணரத தும இஙஙனமே பிறவும

பல பொருளுககுப பல வேறறுமையுருபுகள ஏறகும அவறறுள எதை வேணடுமானாலும பயனபடுததலாம ஆனால, செயயுள வழககைவிட உலக வழககையும, உலக வழககிலும பெருவழககையும, தழுவுதல நனறு

சில பொருடகு உருபுமட்டும வரும, சில பொருட்கு உருபுஞ சொலலும வரும

சார்பு கருமச சார்பு கருமமலலாச சார்பு எனச சார்பு இருவகைபபடும. உடமபால தொடுதல கருமச சார்பு, உதவியை நாடல கருமமலலாச சார்பு இவவிரு பொருளிலும 2-ஆம வேறறுமையும 7-ஆம வேறறுமையும வரும

எ - டு. *தூணைச சாரநதான, தூணினகட சாரநதான, தூணமேற சாயநதான* } கருமச சார்பு

அரசனைச சாரநதான. அரசனகட சாரநதான, அரசனிடம சாரநதான } கருமமலலாசசார்பு

சேர்வு சேர்வுபபொருடகு 2-ஆம வே -யும 3-ஆம வே -யும வரும, அலலது, 3-ஆம வே -யும 7-ஆம வே -யும வரும

எ - டு *முசலொனி இறறிலவரைச சேரநதவர், முசலொனி இறறிலரோடு சேரநதவர்.*

குடுமபததொடு சேரநதுகொணடான, குடுமபததில சேரநது கொணடான.

நீஙகல 2-ஆம வே -யும 4-ஆம வே -யும 5-ஆம வே -யும வரும

எ - டு. *ஊரை நீஙகினன, ஊரைவிடடு நீஙகினன*
ஊருககு நீஙகினன (செ)
ஊரின நீஙகினன, ஊரினினறு நீஙகினன

ஒப்பு 2-ஆம வே.-யும 4-ஆம வே -யும

எ - டு *அதையொததது*
அதறகொததது

ஒப்பீடு 2-ஆம வே -யும 4-ஆம வே -யும 5-ஆம வே -யும

எ - டு *சாததனைவிட நெடியன*
சாததறகு நெடியன
சாததனின நெடியன, சாததனில நெடியன, சாததனிலும நெடியன.

எல்லை அல்லது திசை 4-ஆம் வே -யும் 5-ஆம் வே -யும் வரும்

எ - டு *மதுரைக்கு வடக்கு தில்லை*
மதுரையின் வடக்கு தில்லை.

தொலைவு 4-ஆம் வே -யும் 5-ஆம் வே -யும் வரும்.

எ - டு *சென்னைக்குத் தில்லி (Delhi) தொலைவு*
சென்னையிலிருந்து தில்லி தொலைவு.

கருவி அல்லது காரணம் 3-ஆம் வே -யும் 5-ஆம் வே -யும் வரும்

எ - டு *மண்ணால் செய்த குடம், வாணிகத்தால் முன்னேறினன்*
மண்ணின் செய்த குடம், வாணிகத்தின் முன்னேறினன்.

பொருட்டு 3-ஆம் வே -யும் 4-ஆம் வே -யும் வரும்

எ - டு. *இப் பிள்ளையினால் உயிர் வாழ்கிறேன்*
இப் பிள்ளைக்காக உயிர் வாழ்கிறேன், இப் பிள்ளையின் பொருட்டு உயிர் வாழ்கிறேன்

அச்சம் 2-ஆம் வே -யும் 4-ஆம் வே -யும் 5-ஆம் வே -யும் வரும்

எ - டு *பழியை அஞ்சுவேன். (செ)*
பழிக்கு அஞ்சுவேன்
பழியின் அஞ்சுவேன் (செ)

செய்யுள் வழக்கில், 5-ம் வேற்றுமைக் கொப்பாகப் பழியால் அஞ்சுவேன் என 3-ம் வேற்றுமையும் வரும்

சிறப்பு அல்லது தலைமை 4-ஆம் வே -யும் 7-ஆம் வே -யும் வரும்

எ - டு. *பூவிற்குச் சிறந்தது தாமரை, காவியத்திற்குச் சிறந்தது சிலப்பதிகாரம்*
பூவிற் சிறந்தது தாமரை, காவியத்திற் சிறந்தது சிலப்பதிகாரம்

உரிமை 4-ஆம் வே -யும் 6-ஆம் வே -யும் வரும்

எ - டு *தேவாககுப பலி*
தேவரது பலி

பெயராய வருமபோது தேவாபலி எனத தொகை யாய இருததலே நனறு

இனமுறை 4-ஆம வே.-யும 6-ஆம வே -யும வரும

எ - டு *கணணனுககுத தமபி, நமபிககு மகன*
கணணனுடைய தமபி, நமபியின மகன

பெயராய வருமபோது, கணணன தமபி, நமபிமகன எனத தொகையாயிருததலே நனறு

பொருடபாடு 4-ஆம வே -யும 6-ஆம வே- யும வரும

எ - டு *இச சொறகுப பொருளென்ன ?*
இச சொலலின பொருளெனன ?

பொருளிலவரல 4-ஆம வே -யும 7-ஆம வே -யும வரும

எ - டு *அசசப் பொருட்கு எநத வேறறுமை வரும ?*
அசசப பொருளில எநத வேறறுமை வரும ?

பெயரிலிருததல 4-ஆம வே -யும 7-ஆம வே -யும வரும

எ - டு *இநத ஆவணம (பததிரம) யார பேருககு இருககினறது ?*
இநத ஆவணம யார பேரில இருககினறது ?

ஐயம 2-ஆம வே -யும 4-ஆம வே -யும 7-ஆம வே -யும வரும

எ - டு *அதைப்பறறி ஐயமிலலை.*
அதறகு ஐயமிலலை
அதில ஐயமிலலை

பருவம 3-ஆம வே -யும 7-ஆம வே -யும வரும

எ - டு *ஆணடால மூததவன, அறிவால மூததவன*
ஆணடில மூததவன, அறிவில மூததவன
ஆணடால இளைஞன, அறிவால இளைஞன
ஆணடில் இளைஞன, அறிவில இளைஞன

இபபொருளில 7-ஆம வே வருவதே சிறபபாம

செலவு 2-ஆம வே -யும 7-ம வே -யும வரும.

எ - டு *வழியைச செனறான, நெறியைச செனறான (செ)*
வழியிற செனறான, நெறியிற செனறான,
நெறிககண செனறான

ஆறறிலடியுணடு போதறபொருளில 3-ஆம வே.-யும 7-ஆம வே -யும வரும

எ - டு *ஆறறோடு போயவிடடான, வெளளததோடு போய விடடான*
ஆறறிலே போயவிட்டான, வெளளததிலே போய விடடான

நோயாலிறததலைக குறிகக 7-ஆம வே வரும

எ - டு *காயசசலிற போயவிடடான, கொளளையிலே போக*

வெறறி 2-ஆம வே -யும 7-ஆம வே -யும வரும

எ - டு *போரை வெனறான*
போரில வெனறான

காலம 4-ஆம வே -யும 7-ஆம வே -யும வரும

எ - டு *வருகிற ஆவணிககுக கலியாணம*
வருகிற ஆவணியிற கலியாணம

குறறஙகூறல 2-ஆம வே -யும 4-ஆம வே -யும 6-ஆம வே -யும 7-ஆம வே -யும வரும.

எ - டு *நூலைக குறறங கூறினான*
நூலுககுக குறறங கூறினான
நூலது குறறங கூறினான
நூலினகண குறறங கூறினான

வேலை செயதல 4-ஆம வே -யும 6-ஆம வே -யும வரும.

எ - டு. *முதலியாருககு வேலை செயகிறான, ஆசிரியனுககு ஏவல செயகிறான*
முதலியாரது வேலை செயகிறான, ஆசிரியனது ஏவல செயகிறான

இபபொருளில 4-ஆம வேறறுமையே பெருவழககாம

வீண் செயல 4-ஆம வே -யும 7-ஆம வே -ம வரும

எ - டு *வீணுககு உழைககிருன.*
வீணில உழைககிருன

வருததமும மகிழசசியும 2-ம வே -யும 3-ஆம வே யும, 4-ஆம வே -யும வரும

எ - டு *அதுபறறி வருநதினை, மகிழநதான*
அதனுல ,, ,
அதறகு ,, ,,

3-ஆம வேறறுமை 'ஒடு' உருபு சிறநதவாகள பெயரொடு சோநதுவரும

எ - டு *தநதையொடு மககள வநதாா, நமபியொடு நாய வந்தது*

இரு சாராரும சமமானவராயின, 3-ஆம வேறறுமையிற கூருது முதலவேறறுமையிற கூறலவேணடும

எ - டு. *முதலியாரும செடடியாரும வநதாாகள, நாயும கழுதையும வநதன*

இருவரிடைபபடட தொடாபும நடபும பகையும பற்றிய கூறறு, பினவருமாறு வேறறுமை பெறும

எனககும அவருககும தொடாபுணடு
எனககு அவரொடு தொடாபுணடு
எனககு அவருடைய தொடாபுணடு
எனககு அவன நடபு
எனககும அவனுககும நடபு, நடபுணடு
எனககு அவனெடு நடபு, நடபுணடு
எனககு அவனுடைய நடபுணடு
எனககு அவன பகை
எனககும அவனுககும பகை, பகையுண்டு
எனககு அவனெடு பகை, பகையுணடு
எனககு அவனுடைய பகையுணடு

குறிபபு நடபும பகையும குறிதது 4-ஆம வேறறுமையும 6-ஆம வேறறுமையும வரும வாககியஙகள, கூறு

வான் குறிபபின்படி, ஒருதலை நட்பு பகையையும உணாத தலாம.

எ - டு எனககு அவனுடைய நடபுணடு=அவன எனனிடதது அனபு பூணடிருககிறுன, ஆனல, யான அவ னிடதது அனபு பூணவிலலை
இஙஙனமே பிறிதும

ஒரு பொருளின பகுதியைக குறிததலைக கூறும கூறறில, முதறபெயா 6-ஆம வேறறுமையுருபையேறருல் சினைபபெயா 2-ஆம வேறறுமையுருபையேறகும, முதற் பெயா 2-ஆம வேறறுமையுருபை யேறருல சினைபபெயா 7-ஆம வேறறுமையுருபை யேறகும

எ - டு யானையின காலை வெட்டினன
யானையைக காலினகண வெட்டினன
குடததின விளிமபைக குறைததான
குடததை விளிமபினகண குறைததான

10. இசைபு: (Concord or Agreement)

தழுவுஞசொலலும தழுவபபடும சொலலும், திணை பால் எண இடஙகளில ஒததிருததல் இசைபு ஆகும

ஈரெசச முடிபு

பெயரெசசமும வினையெசசமும, இருதிணை ஐமபால மூவிடஙகடகும பொதுவாம

பெயரெச்சம

எ - டு

வநத—யான (நான), யாம, யாஙகள, நாம, நாஙகள
,, —நீ, நீா (நீயிா, நீவிா), நீம, நீஙகள
,, —அவன், அவள, அவா, அவாகள, அது, அவை
யான் (நான), யாம, யாஙகள, நாம, நாஙகள—வநத(காலம)
நீ, நீா, நீம, நீஙகள— ,, ,,
அவன, அவள, அவா, அவாகள, அது,
அவை— ,, ,,

வினையெசசம

வநது—போனேன, போனேம
,, —போனாய, போனீர, போனீரகள
,, —போனான, போனாள, போனார, போனாரகள,
போனது, போயின

யான (நான்), யாம, யாஙகள, நாம, நாஙகள—வநது
நீ, நீர, நீஙகள— ,,
அவன, அவள, அவர, அவரகள, அது
அவை— ,,

குறிபபு

(1) ஒரு இரு இரணடு மூனறு சில பல முதலிய எணணுப பெயரெசசஙகள அஃறிணையீறு கொணடுள ளமையால உயரதிணைபபெயரகளைத தழுவா வெனறும, இரு மககள சில மாணவர எனறு கூறாமல இருவர மககள சிலர மாணவர அலலது மககள இருவர மாணவர சிலர எனறு கூறுதல வேணடுமெனறும, சில அறிஞர கருதுவர பெயரெசச ஈறுகள திணைபால காடடாமையாலும, கிழமை வேறறுமைப பெயரெசசமொழிநத எலலாப பெயரெசசங களும இருதிணை ஐமபால மூவிடஙகடகும பொதுவாகை யாலும, இறநதகால நிகழகாலப பெயரெசசஙகளும பல குறிபபுப பெயரெசசஙகளும அகரவீறு கொணடுளளமை யாலும, எணணுப பெயரெசசம குறிபபுப பெயரெசச வகையாதலாலும, இரு மககள, இரணடுபேர, மூனறு மாணவர, மூவாசிரியர, சிலமாநதர எனறு கூறுவதெல லாம வழுவலல எனறறிக

(2) ஒரு இரு முதலிய சொறகளும, சில பல எனனும சொறகளும, எபபோதும பெயரெசசமாகவே யிருககும இரணடு மூனறு முதலிய சொறகளும, சில பல எனனும சொறகளும, பெயராகவும பெயரெசச மாகவும இருககும. ஒனறு எனனும சொல, எனறும பெயராகவே யிருககும.

எ - டு ஒரு சொல, சில நாள—பெயரெசசம
இரணடு வீடு, சில மாணவா— ,,
ஒனறு இருநதது, இரணடு சென றன, } பெயா
சில வநதன }

(3) 'அவை சில' என்னும வாககியததில சில என்பது அஃறிணைப பலவினபாற படாககைக குறிபபு வினைமுறறு எனறும, சில மாணவா எனனும பெயரெசசததொடாில சில எனபது குறிபபுப பெயரெசசம எனறும அறிதல வேணடும.

சில எனனும பெயரெசசம பனமையுணாததுவது, பகுதிபபொருள பறறியே யனறி ஈறுபறறி யனறு

(4) ஒனறு இரணடு எனனும எணணுப பெயா களின பெயரெசச வடிவுகள, உயிா முதற சொறகளுககு முன நீணட வடிவிலும, மெயமமுதற சொறகளுககுமுன குறுகிய வடிவிலும இருககும

எ - டு ஓா ஆள ஒரு வீடு
ஈா உடல இரு திணை.

கிழமை வேற்றுமை முடிபு

6-ஆம வேறறுமையுருபுகளுள, அது ஆது எனபன அஃறிணையொருமையையும, அ எனபது அஃறிணைப பனமையையும, உடைய எனபது அவவிரணடையும் உணாததும

எ - டு எனது கை, எனனது கை, } அஃறிணை யொருமை
முருகனது வேல }
என கைகள, முருகன கைகள—அஃறிணைப் பனமை
எனனுடைய கை, எனனுடைய கைகள், } பொது
முருகனுடைய கை, முருகனுடைய கைகள }

6-ஆம வேறறுமைததொகை இருமைககும பொது வாம

	ஒருமை	பன்மை
எ - டு	என கை	என கைகள
	எம வீடு	எம வீடுகள
	முருகன புததகம	முருகன புததகஙகள

6-ஆம வேறறுமைததொகை, தன தம எனனும சாரியை பெறறுவரினும, இருமைககும பொதுவாம ஒருமைப பெயா 'தன' சாரியையும, பனமைப பெயா 'தம' சாரியையும பெறும

	ஒருமை	பன்மை
எ - டு	எனதன கை	எனதன கைகள
	எமதம வீடு	எமதம வீடுகள
	முருகனதன கை	முருகனதன கைகள
	மககளதம மொழி	மககளதம மொழிகள

எனறன, எநதம, முருகனறன எனப புணாததும எழுதலாம

உயாதிணைக கிழமைபபொருள, பினவருமாறு மூவகையாய உணாததபபெறும

(1) வேறறுமைததொகை

எ - டு முருகன தேவி, முருகன தேவிமாா

(2) சாரியையேறற பெயா

எ - டு. முருகனதன தேவி
மககளதம உறவினா

(3) உருபேறற பெயா

எ - டு முருகனுடைய தேவி, முருகனுடைய தேவிமாா.

சாரியை யேறற பெயா ஒருமை அலலது பன்மை எணணையே உணாததலையும, மறறவிரணடும பொதுவா யிருததலையும நோககுக

முன்னின்றைப் பெயரும் (Antecedent) பதிற்பெயரும் (Pronoun)

வாக்கியங்களில் முன்நிற்கும் பெயர்கட்குப் பதிலாய் வரும் சுட்டுப்பெயர்களுள் (Demonstrative Pronouns), ஒவ்வொன்றும் தன்தன் முன்னின்றையுடன் திணைபால் எண் இடங்களில் ஒத்திருத்தல்வேண்டும்.

எ-டு ஆசிரியன்—அவன், இவன்
ஆசிரியை—அவள், இவள்
ஆசிரியர்—அவர், இவர்
ஆசிரியர்கள்—அவர்கள், இவர்கள்
ஆசிரியன்மார்—அவர்கள், இவர்கள்
முருகன்—அவன், இவன்.
முருகப்பன், முருகையன்—அவன், இவன்
முருகப்பனார், முருகையனார்—அவர், இவர்.
வள்ளி—அவள், இவள்
வள்ளியம்மை—அவள், இவள்
வள்ளியம்மையார்—அவர், இவர்
மரம்—அது, இது
மரங்கள்—அவை இவை
எவன்—அவன், இவன்
எவள்—அவள், இவள்
எவர்—அவர், இவர்
எவர்கள்—அவர்கள், இவர்கள்
யார்—அவர், இவர்
எது—அது, இது
என்னது—அன்னது, இன்னது
எவை—அவை, இவை
என்ன—அன்ன, இன்ன.

குறிப்பு: சாமுவேல் அவர்கள், மேனன் அவர்கள், ஐயர் அவர்கள், என ஒருமைப்பெயருக்கும் ஒற்றைப் பன்மைப் பெயருக்கும் பின் இரட்டைப் பன்மைப் பெயர் வருவது வழுவமைதியாம்.

படாககைப பெயாகடகு முனனும பினனும வரும தற்சுட்டுப பெயாகள (Reflexive Pronouns), தம முன னின்றையுடன எண இடஙகளில ஒததிருததல வேணடும

அவன — தான	அவை — தாம
அவள — தான	முருகன — தான
அவா — தாம	வளளி — தான
அவாகள — தாஙகள	மககள — தாம, தாஙகள
அது — தான	

தானே பெரியவன என்று முருகன நினைததுக கொணடிருககினறான, முருகன தானே பெரியவன என்று நினைததுககொணடிருககினறான — இவறறில தறசுட்டுப பெயா படாககைப பெயருககு முனனும பினனும வநதமை காணக

பதிறபெயாகளும தறசுட்டுப பெயாகளும, வேற றுமை யேறகுமபோது, தம நெடுமுதல குறுகும

எ - டு

தன்மை	யான, நான	— என
	யாம	— எம
	யாஙகள், நாஙகள	— எஙகள
	நாம	— நம
முனனிலை	நீ, நீன	— உன; நின், நுன (செ)
	நீம, நீா	— நும, (செ) உம
	நீஙகள	— உஙகள; நுஙகள (செ)
படாக்கை	தான	— தன்
	தாம	— தம
	தாஙகள	— தஙகள

சிறப்புப்பெயரும் இயற்பெயரும்

இயற்பெயரும அதற்கு அடைமொழியாகவரும சிறபபுபபெயரும, திணை பால எண் இடஙகளில ஒததிருத தல் வேண்டும

ஒருமையீறறில கூறவேணடின் எல்லாவறறையும ஒருமையீறறிலும, உயாவுப பன்மையீறறில் கூறவேணடின் எலலாவற்றையும் உயர்வுப பன்மையீறறிலும கூற வேண்டும

இயறபெயா பனமையாயின, சிறபபுபபெயரும பன மையிலிருததல வேண்டும

எ - டு

மதுரை ஆசிரியன பாரததுவாசி நசசினாககினியன திருவாளன நெடுஞ்செழியன திருவாட்டி இனபவலலி	ஒருமை
மதுரைக கணககாயனா மகனா நககீரனா ,, கணககாயன ,, ,, திருவாளா அனபழகனா திருவாட்டியாா கயறகணணியாா	உயாவுப் பனமை
புலவா கபிலபரணா திருவாளனமாா அனபழக நெடுஞ்செழியா திருவாட்டிமாா அஙகவைசஙகவையாா	பனமை

மதுரைக கணககாயன் மகனா நககீரனா எனனுந தொடரில, கணககாயன எனபது நககீரனாின் தநதையைக குறிததலால, அதையும உயாவுபபனமையிற் கூறத தேவை யிலலை ஆனால, மதுரைக கூலவாணிகனா சீததலைச சாததனா எனறே கூறலவேணடும ஆயினும, கூல வாணிகன சீததலைசசாததன என்பது ஒரு தொடாப பெயராகக கொளளபபட்டு ஈற்றிலமட்டும உயாவுப பனமையீறு ஏறறதெனறு அமைககபபெறும மருததுவன தாமோதரனா எனபதும இஙஙனமே

திருவாளா பேரினபம, திருவாளா அசசுதமேனன, எனச சிறபபுபபெயரும இயறபெயரும விகுதியொவ்வாது வருவனவெலலாம வழுவமைதியாகும

குறிப்பு

(1) உயாவுப பனமையீறு, (i) ஒருமையீறறிறகுப பதிலாகப பன்மையீறு வருவதும, (ii) ஒருமையீறறொடு பனமையீறு வருவதும என இருவகை

எ - டு (1) அறிவன—அறிவா, அரசன—அரசா
நககீரன—நககீரா

(2) அறிவன—அறிவனா, தகபபன—தகப்பனா
நககீரன—நககீரனா, அரசி—அரசியாா

(2) அரசி நமபி முதலிய இகரவிகுதிப பெயாகள, ஒருமையீறறொடு பனமையீறுபெறறே உயாவுப பன்மை வடிவங்கொளளும

எ - டு அரசியாா, நமபியாா

(3) ஆண பெண பாலீறு பெறுத உயாதிணையொரு மைப பெயாகளும, பனமையீறு பெறறு உயாவுப பன்மை யாகும.

எ - டு வள்ளல—வளளலாா, தாய—தாயாா.

(4) அபபன தகபபன (தமபபன்) முதலிய சில முறைபபெயாகள ஒருமையீறறொடு பன்மையீறு பெறறே உயாவுப பனமை வடிவு பெறும

எ - டு அப்பனா, தகபபனா.

அபபா என்பது திருநாவுககரசரைக குறிககும

கணணபபன் பொனனபபன முதலிய அடைபெறற பெயாகள, இருவகையிலும உயாவுப பனமை வடிவு பெறும.

எ - டு. கணணப்பா, கணணப்பனா

(5) பலாபால் போனறே, உயாவுப பனமையும, ஆணமை பெணமை பொதுமை என முததிறபபடும

எ - டு. மகனா, நமபியாா—ஆணமை
மகளாா, நஙகையாா—பெணமை
அவா, ஒருவா, பெரியாா—பொதுமை

மூவிடப்பெயரும் 'எல்லாம்' என்னும் பெயரும்

மூவிடபபனமைப பெயாகளோடு கூடிவரும 'எல்லாம்' எனனும முறறுபபனமைப பெயா, பினவருமாறு வடிவு கொளளும

யாம எலலேமும நாம எலலாமும, நாம எலலோமும
நீம எலலீமும, நீா எலலீரும
அவா எலலாரும, மககள எலலாரும
அவை எலலாம, மரஙகள எலலாம
தாம எலலாம, தாஙகள எலலாம

நாமெலலாரும நீரெலலாரும என எலலாரும எனனும படாககை முறறுப பன்மைசசொல தன்மை முன்னிலையிலும வருவது, வழககுப பறறிய வழுவமைதியாகும

நாஙகள எலலேஙகளும, நீஙகள எலலீாகளும, அவாகள எலலாாகளும என இரடடைபபனமையிலிருகக வேணடியவை, நாங்கள எலலேமும (நாஙகள எலலாரும), நீங்கள எலலீரும (நீஙகள எலலாரும), அவாகள எலலாரும, என ஒறறைப பன்மையிலிருபபதும, வழககுபபறறிய வழுவமைதியே

எழுவாயும் பயனிலையும்

எழுவாயும பயனிலையும திணை பால் எண இடங்களில ஒததிருததல வேண்டும

தனமை யான (நான) வநதேன்
யாம வநதேம
நாம வநதோம

முனனிலை நீ வநதை, வநதனை, வநதாய
நீம வநதீம, நீா வநதீா
நீங்கள வந்தீாகள

(யாஙகள வநதேஙகள, நாஙகள வநதோங்கள என்பன வழக்கற்றன)

படர்க்கை

அவன் வநதனன, வநதான
ஒருவன் வநதனன், வநதான் } ஆண்பால்
மகன் வநதனன், வநதான்

அவள் வநதனள, வந்தாள
ஒருததி வந்தனள, வநதாள } பெணபால
மகள் வநதனள, வநதாள

அவர் வநதனா, வநதாா
சிலர் வந்தனா, வநதார் } பலாபால
அவாகள வநதார்கள

அது வநதது
மாடு வநதது } ஒன்றனபால
ஒனறு வந்தது

அவை வநதன
மாடுகள வநதன } பலவின்பால
சில வநதன

யாம் எனபது, தனிததன்மைப பன்மையையாவது படர்ககையை உட்படுததிய தனமைப பனமையையாவது குறிககும, நாம என்பது, முனனிலையை உட்படுததிய தனமைப பன்மையையாவது முன்னிலையையும படாக கையையும உட்படுததிய தன்மைப பன்மையையாவது குறிககும.

சில என்பது இஙகு பெயர்சசொல், பெயரெசசமன்று

ஒருவனுககுப பிறா இழிநதோன் ஒததோன் உயாந் தோன் என மூவகைபபடுதலால, அம மூவகையாககும ஏற்ப, அவரைக குறிக்கும பெயாகளையும, அவறறின் வினை களையும, முறையே, ஒருமையிலும ஒறறைப பனமையிலும இரட்டைப பனமையிலும கூறலவேணடும ஒருவரைக குறிககும பனமையெலலாம உயாவுபபன்மையாம

முன்னிலை

எ - டு.

நீ வா —இழிந்தோன் வினை (ஒருமை)
நீா (நீம) வாரும —ஒததோன ,, } உயாவுப்பன்மை
நீஙகள வாருஙகள —உயாநதோன ,, }

படர்க்கை

அவன வநதான —இழிநதோன வினை (ஒருமை)
அவா வநதாா —ஒததோன ,, } உயாவுப்பனமை
அவாகள வநதாாகள—உயாநதோன ,, }

இவறறிலிருநது, ஒருவரைக குறிககும உயாவுப பனமை, ஒறறைபபனமை இரட்டைபபனமை என இரு வகைபபடுமெனபதும, அவறறுள முன்னது சிறிது உயாவையும பினனது மிகுநத உயாவையுங குறிககு மென்பதும அறியபபடும

மேறகுறிதத மூவகை நிலைமையும மேலோரை நோக கிக கூறியதாகும கீழோாககுள இழிநதோன இலலாமை யின, அவருள ஒருவனைபபறறி அலலது நோககி ஒருவன கூறுமபோது, இழிநதோன சொலலாலேயே கூறல் வேணடும

எ - டு நீவா, அவன சொனனான

பொதுவாக, ஒருமையீறறுப பெயாகள ஒருமை யீறறு வினைகொணடும, பனமையீறறுப பெயாகள பனமை யீற்று வினைகொணடும, முடிதலவேணடும

ஆண்பால விகுதியும பெணபால விகுதியும இகர விகுதியும ஒருமையீறறும உயாவுபபன்மை பனமையுள அடஙகும

எ - டு மகள வந்தாள
விறகுவெட்டி வநதான
ஒருவன வநதான
பெருமான வநதான } ஒருமையீறு

மகளாா வந்தாா
ஒருவா வநதாா
பெருமானாா வநதாா
சிலா வந்தாா } பனமையீறு

பொதுவாக, பன்மைபபெயாகளுள் ஒற்றைப பனமைப பெயா ஒறறைப பனமை வினைகொண்டும் இரட்டைப பன்மைபபெயா இரட்டைபபனமை வினை கொணடும, முடிதல் வேணடும

எ - டு அவா வந்தாா
அவாகள வநதாாகள

உயாவுபபன்மை வடிவுகொள்ளுமபோது சில படாக கைப பெயாகள ஒற்றைபபன்மையே ஏறகுமா அவை இரட்டைபபன்மைச சொறகளோடு பொருநதி வருவது வழககுபபறறிய வழுவமைதியாகும

எ - டு நீஙகள் ஒருவா
அவாகள யாா?
இவாகள எம ஆசிரியாின மகனா

ஒருவாகள யாாகள மகனாகள எனனும வழக கினமை காணக

குடிகள மககள முதலிய 'கள' ஈறறுப பன்மைப பெயாகள, ஒறறைபபன்மை வினைகொணடும இரடடைப பனமை வினைகொணடும முடியும

எ - டு குடிகள மகிழ்நதனா (மகிழநதாா), மகிழநதாாகள.
மககள பொருதனா (பொருதாா), பொருதாாகள

குறிபபு மகிழநதனா பொருதனா என 'அன' சாரியை பெறறு வரும வினைமுறறுககள, அசசாரியை பெறாத வினைமுறறுககளினும பனமை யுணாததறகுச சிறந்தனவாம

குருககள எனனும பெயா, உணமைப பனமையாயி னும உயாவுப பனமையாயினும, குடிகள எனனும பெயா போல முடியும

எ - டு. குருககள் வநதனா (வநதாா), வந்தாாகள

அடிகள என்னும பெயா, 'ஆா' விகுதியை மேற கொளளினும கொளளாவிடினும, குடிகள என்னும பெயா போனறே முடியும இபபெயா எனறும உயாவுப பன்மையேயாம

எ - டு அடிகள கூறினர (கூறினார), கூறினாரகள.
அடிகளார ,, ,, ,,

'மார' ஈற்றுப பன்மைபபெயரகள, ஒறறைபபனமை வினைகொணடும இரட்டைப பனமை வினைகொணடும முடியும இவை உயரவுப பன்மையாய வரவே வரா

எ - டு குருமார வநதனர (வநதார), வநதாரகள
ஆசிரியனமார ,, ,, ,,
அடிகணமார ,, ,, ,,

ஒறறைப பனமையாய வரும 'அர' 'ஆர' விகுதிகள பெருமபாலும ஒருமை குறிதது உயரவுப பனமையாக வழஙகுதலின, அவை உலகவழககில பனமை குறிககத தவறுமபோது விகுதிமேல விகுதி எனனும இரட்டைப பனமை வேணடபபடும.

எ - டு எலலாரும வநதாரகள.

'எலலாரும வநதார' எனபது, செயயுள நடைககும புலவர எழுதும இலககிய நடைககும ஏறகும 'எலலாரகளும வநதாரகள' எனபது வழககில இலலை

'அன' சாரியை பெறற 'அர' ஈறறு வினையாயின, விகுதிமேல விகுதி வேணடியதினறு.

எ - டு எலலாரும வநதனர
அவையார (சபையார) வந்தனர

அவரகள எனனும உயரவுச சொலலைப பினனுற கொணட பெயரகள, ஒருமையுணரததினும பனமை வினை கொணடே முடிதல வேணடும

எ - டு திருமான அ இராசாமிக கவுணடர அவர்கள இனறு மாலை திரு மரியமமை மணடபததில திருககுறளைபபறறி ஓர அரிய சொறபொழிவாறறுவாரகள்

மூவிடப்பெயரும் எண்ணடிப் பெயரும்

மூவிடபபெயரகளும எணணடிப பெயரகளைப பயனிலையாககக கொணடு முடியின, பினவருமாறு முடியும

நான ஒருவன ஒருததன்
நீ ,, ,
அவன் ,, ,,
} ஆணபால்

நான ஒருததி
நீ ,,
அவள ,,
} பெணபால

அவர ஒருவர
நீர ,,
} உயரவுப பனமை

நாம இருவர, சிலர், பலர
நீர ,, ,, ,,
அவர ,, ,, ,,
அரசர ,, ,, ,,
} பலரபால

அது ஒனறு — ஒனறன்பால

அவை இரணடு, சில, பல — பலவினபால

இவை இககால வழககிலுளளவை இவறறுள படரககை முடிபெலலாம வழாநிலையும, ஏனையிரிட முடிபுகளும வழககுபபறறிய வழுவமைதியும, ஆகும

தனமை முனனிலைகளில வழாநிலையாய முடிவன வருமாறு —

நான ஒருவனேன், ஒருததனேன்
நீ ஒருவனை, ஒருததனை
} ஆணபால

நான ஒருததியேன
நீ ஒருததியை
} பெணபால

நீர ஒருவீர — உயரவுப பனமை

யாம இருவேம (இருவரேம), சிலரேம, பலரேம

நாம இருவோம (இருவரோம), சிலரோம, பலரோம

நீம இருவீம (இருவரீம), சிலரீம, பலரீம

நீர இருவீர (இருவரீர), சிலரீர, பலரீர

இவை இககாலதது வழககறறன, ஆயினும உயரிய இலககிய நடையில ஆளபபெறலாம

மூவிடப்பெயரும் உண்மைச்சொல்லும்

மூவிடப பெயாகளும உணமைச சொல்லைப பயனிலை யாககொணடு முடியுமபோது, பின்வருமாறு முடியும

தனமை நான் உளளேன, உளேன்
யாம உளளேம, உளேம, உளம, நாம உள ளோம, உளோம, உளம

முனனிலை : நீ உளளை, உளை, உளளாய், உளாய
நீம உளளீம, உளீம; நீா உளளீா, உளீா

படாககை அவன உளளான், உளான், உளன்
அவள உளளாள, உளாள, உளள
அவா உளளாா, உளாா, உளா
அது உளளது, உளது, உணடு
அவை உளளன, உளள, உள

ஒன்றனபாறகுரிய உணடெனனும சொல, இனறு இருதிணை ஐமபால மூவிடஙகட்கும பொதுவாம.

மூவிடப்பெயரும் இன்மைச் சொல்லும்

மூவிடபபெயாகளும இனமைச சொலலைப பயனிலை யாகக கொணடு முடியுமபோது, பினவருமாறு முடியும

தனமை நான இலலேன, இலேன
யாம இலலேம, இலேம, இலம, நாம இல லோம, இலோம, இலம

முனனிலை நீ இல்லை, இலை, இலலாய, இலாய
நீம இலலீம, இலீம, நீா இலலீா, இலீா

படாககை. அவன் இலலன், இலன், இலலான், இலான
அவள இலலள, இலள, இலலாள, இலாள
அவா இலலா, இலா, இலலாா, இலாா
அது இலலது, இலது, இனறு
அவை இலலன, இலல, இல

முன்னிலை யொருமைக்குரிய இலலை என்னும சொல் இனறு இருதிணை ஐமபால மூவிடஙகட்கும பொதுவாம.

மூவிடப்பெயரும் அன்மைச்சொல்லும்

மூவிடபபெயாகளும அன்மைசசொலலைப பயனிலை யாகக கொணடு முடியுமபோது, பினவருமாறு முடியும

தனமை நான அலலேன், அலேன
யாம அலலேம, அலேம, அலம, நாம அல் லோம, அலோம, அலம

முனனிலை நீ அலலை, அலை, அலலாய, அலாய
நீம அலலீம, அலீம, நீா அலலீா, அலீா

படாககை அவன அலலன, அலன, அலலான, அலான
அவள அலலள, அலள, அலலாள, அலாள
அவா அலலா, அலா, அலலாா, அலாா
அது அலலது, அலது, அனறு
அவை அலலன, அலல, அல

படாககைப பலவினபாறகுரிய அலல எனனும சொல, இனறு உலகவழககில இருதிணை ஐமபால மூவிடஙகட்கும பொதுவாக வழஙகுகினறது இது வழுவாதலின விலககப படல வேணடும இரடடைப பனமைவினை வழககிலலா விடின, ஒற்றைபபனமை வினைகொணடும இரடடைப பனமை யெழுவாயகளை முடிககலாம

எ - டு. நாஙகள அலலேம
நீஙகள அலலீா
அவாகள அலலா

மூவிடப்பெயரும் காணுமைச் சொல்லும்

ஒரு பொருள காணுமற போனதைக கூறுமிடதது மூவிடபபெயரும பினவருமாறு முடிதல வேணடும

தனமை நான் காணேன்
யாம காணேம, நாம காணோம

முன்னிலை நீ காணுய்,
நீம காணீம, நீா காணீா

படர்க்கை அவன் காணுன
அவள காணுள
அவா காணுா
அது காணுது
அவை காணு

காணேம எனனும தன்மைப பன்மைச சொலலைக காணேன என்னும தன்மை யொருமைப பொருளில—அதுவும காணும என்னும கொசசை வடிவில—வழங்கு வது இருமடிவழுவாகும

பெண்மகன், பெட்டைப்பசன் என்னும் பெயர்களின் முடிபு

சிறு பெணபிளளையைப பெணமகன எனறு மாறேகக கததாரும, பெடடைபபசன எனறு வடாரககாட்டாரும, சொலவது வழககம இவவிரு கூட்டுப பெயாகளும, வரு மொழிககேறப ஆணபால வினைகொணடு முடியாது நிலை மொழிககேறபப பெணபால வினைகொணடு முடியும

எ - டு பெணமகன வநதாள
பெடடைபபசன விளையாடுகிறுள

[மாறேககம கொற்கையைச சூழ்நத வடடாரம. பையன—பயன—பசன]

தெய்வப்பெயர் முடிபு

முழுமுதற கடவுட பெயரை, ஆணபால வினை கொணடும உயாவுப பனமை வினைகொணடும ஒன்றன பால வினைகொணடும முடிககலாம.

எ - டு கடவுள இருக்கிறுன, இருககிறுர், இருககிறது
தெயவம " " "

தெய்வப பெயாகள விகுதி பெறறவையாயின, அவ்வவ விகுதிககேறற வினைகொணடு முடியும

எ - டு. ஆணடவன வநதான, ஆணடவா வந்தா
தேவன வநதான, தேவி வநதாள்.
தேவா வந்தாா, தேவாகள வநதாாகள.
தேவியா வநதாா, தேவிமாா வந்தனா (வந்தாாகள்).

சிவன்	வநதான,	சிவை	வநதாள
பரன்	,,	பரை	,,
முருகன்	,,	வளளி	,,
நானமுகன	,,	கலைமகள	,,
திருமகன்	,,	திருமகள	,,

பாலீறு பெறுத ஆண்தெயவப பெயாகள, ஆணபால வினைகொணடும உயாவுபபனமை வினைகொணடும முடியும

எ - டு திருமால வநதான, வநதாா
பெருமாள ,, ,,

இளமைப்பெயா முடிபு

கைக குழநதையைக குறிககும குழவி குழநதை சேய பிளளை மகவு எனனும பெயாகள, ஒனறனபால வினைகொண்டு முடியும

எ - டு. குழவி அழுகிறது, குழநதை தவழகிறது, சேய தூஙகுகிறது, பிளளை பிறநதது, மகவு பால குடிககிறது

குறிப்பு —குழவிபபருவம, பிளளைபபருவம, பையற பருவம அலலது சிறறிளமைப பருவம, இளமைபபருவம அலலது விடலைபபருவம, இடைமைபபருவம அலலது நடுபபருவம, முதுமைபபருவம, என மககடபருவம அறு திறபபடும. அவறறுள குழவிபபருவம ஒனறனபால முடிபிறகே யுரியதெனறும, பிளளைபபருவம ஒனறனபால முடிபிறகும ஆணபால பெணபால முடிபிறகும உரிய தெனறும, ஏனைபபருவமெலலாம ஆணபால பெணபால முடிபிறகே யுரியவெனறும அறிதல வேணடும்

பகுததறிவுண்மையினமை பறறியே, பொருளகள உயாதிணை அஃறிணை யென இருபாற படுததுக கூறப

படுதலின், பகுத்தறிவு தோன்றாத குழவிப்பருவம் அஃறிணைப்பாற்பட்டதாகக் கொள்ளப்படும் என்க.

விடலைப்பருவம் எனினும் காளைப்பருவம் எனினும் ஒக்கும். குழவிப்பருவங் கடந்து பகுத்தறிவு விளங்காத சிறு பிள்ளையைக் குறிக்கும் குழந்தை பிள்ளை முதலிய பெயர்கள், பாலுக்கேற்ப ஆண்பால் அல்லது பெண்பால் வினைகொண்டும், பருவத்திற்கேற்ப ஒன்றன்பால் வினை கொண்டும் முடியும்.

குழந்தை (பிள்ளை) வருகிறான்—ஆண்பால்
„ „ வருகிறாள்—பெண்பால்
„ „ வருகிறது—இருபாற்பொது

ஆண் பெண் என்னும் அடையடுத்துப் பிள்ளை என்னும் பெயர் பெரிய ஆளைக் குறிப்பின், பாலுக்கேற்ப ஆண்பால் அல்லது பெண்பால் வினைகொண்டு முடியும்.

எ - டு ஆண்பிள்ளை வருகிறான்—ஆண்பால்
பெண்பிள்ளை வருகிறாள்—பெண்பால்

அம்மான்சேய் என்னும் பெயர், ஆண்பால் வினை கொண்டு முடியும்.

எ - டு அம்மான்சேய் வருகிறான்

உயர்வுப்பன்மை வினைகொண்டு முடிக்க விரும்பின், பெயரையும் உயர்வுப் பன்மையாக்குதல் வேண்டும்.

எ - டு அம்மான் சேயார் வருகிறார்

தலைச்சன் இடைச்சன் கடைச்சன் கடைக்குட்டி என்னும் பெயர்கள், குழந்தையைக் குறிப்பின் பருவத்திற்கேற்ப ஒன்றன்பாற் சொல் கொண்டும், பெரிய ஆளைக் குறிப்பின் பாலுக்கேற்ப ஆண்பால் அல்லது பெண்பாற் சொல் கொண்டும் முடியும்.

எ - டு தலைச்சன் இது, தலைச்சன் வருகிறது—இருபாற்பொது
„ இவன், „ வருகிறான்—ஆண்பால்
„ இவள், „ வருகிறாள்—பெண்பால்

கடைக்குடடி இது, கடைககுட்டி வருகிறது—இருபாற பொது
,, இவன, ,, வருகிருன—ஆணபால்
,, இவள, ,, வருகிருள—பெணபால

உயாவுப பனமையாயின, தலைசசஞரா இவா, கடைக குட்டியார் இவா, எனவரும.

இது தலைசசன, இவன தலைசசன, இது கடைக குடடி, இவன கடைககுட்டி எனச சுட்டுப பெயரைப பயனிலையாககிக கூறினும, முடிபொனறே

ஆள் என்னும் பெயர் முடிபு

ஆள எனனும பெயா, பாலறியபபடாவிடதது உயாவுப பனமை வினைகொணடும, பாலறியபபடட விடததுப பாலுககேறப ஆணபால அலலது பெணபால வினைகொண்டும, சொலலுவான கருததிறகேறப உயாவுப பன்மை வினைகொணடும, முடியும

எ-டு ஓா ஆள வருகிறா —உயாவுபபனமை (பாலறியாவிடம)
,, ,, வருகிருன —ஆணபால
,, ,, வருகிருள —பெணபால
,, ,, வருகிருா —உயாவுப்பனமை
} பாலறிநதவிடம

குறிப்பு —ஓா ஆள வருகிறது என ஒன்றனபால வினைகொணடு முடிபபதே உலக வழககாயினும, ஆண பிளளையாள பெண்பிளளையாள எனனும ' உலகவழக் குணமையாலும, பகுததறிவுளள பெரிய ஆளை அஃறிணைச சொலலாற கூறுவது பொருநதாமையாலும, அது வழு வென்று விலககபபடும

முறைப்பெயர்கள் முடிபு

முறைபபெயாகள, ஆண்பால அலலது பெண்பால் ஈறு கொண்டிருநதால அதறகேறற முடிபும, உயாவுப பனமை வடிவும விளிவேறறுமை வடிவுங கொணடிருநதால் உயாவுபபனமை முடிபும, கொளளும

எ - டு அப்பன (ஐயன) வநதான
அபபஞா (ஐயஞா) வநதாா
(அப்பா (ஐயா) வநதாா, வந்தாாகள)
அமமை வந்தாள
அமமையாா வநதாா
(அமமா வநதாா, வநதாாகள்)

குறிபபு —அபபா ஐயா அமமா எனனும விளி வேறறுமை வடிவுகளே முதல வேறறுமையாக வழஙகுவது இன்று பெருவழககாயினும, அது இலககண நடைக கேறகாது ஆதலின, இலககியக கட்டுரைகளில அதை விலககல வேணடும

அமமா வருகிறது எனனும அஃறிணை முடிபு முறறும வழுவாம அமமாள என விளிவேறறுமை வடிவொடு பெணபால விகுதி சோபபதும, அபபாா ஐயாா அணணா என அவவடிவொடு உயாவுப பனமையீறு சோபபதும, வழுவே

திரிபாற்பெயா முடிபு

பெணடனமை கொணட ஆடவனேக குறிககும பேடி என்னும பெயரும, ஆணடனமை கொண்ட பெணடைக குறிககும பேடன எனனும பெயரும, ஆணடனமையும பெண்டனமையும அற்ற ஆணேயும பெணணேயும பொது வாகக குறிககும பேடு என்னும பெயரும, ஆணும பெணணுமலலாத மககட் பிறவியைக குறிககும அலி என்னும பெயரும, திரிபாற பெயாகளாம. இவை பின் வருமாறு முடிபு கொளளும

திரிநத பாலின பெயா திரிபாறபெயா

ஒருமை	பனமை
பேடி வருகிருள	பேடியா வருகின்றனா, வருகிருாகள
பேடன வருகிருன்	பேடா வருகின்றனா, வருகிருாகள
பேடு (ஆ்ணுரு) வருகிருன	பேடுகள வருகினறனா, வருகிருாகள

பேடு (பெண்ணுரு) வருகிறாள்	,, ,, ,,
அலி வருகிறது	அலிகள் வருகின்றன
,, வருகிறான் (ஆணுடை பற்றி)	அலிகள் வருகின்றனர், வருகிறார்கள்
,, வருகிறாள் (பெண்ணுடைபற்றி,	,, ,, ,,

பேடி வருகிறான் என்பதே உலக வழக்கு. உருவம் பற்றி இம்முடிபும் ஒருவாறு பொருந்துமாதலின், அமைக்கப்பெறும்.

குறிப்பு —பெண்டன்மையும் பெண்ணுடையும் கொண்ட ஆணைக் குறிக்கும் பேடி என்னும் பெயரும், இருளுக்கும் போருக்கும் தனிமைக்கும் அஞ்சும் ஆணைக் குறிக்கும் பேடி என்னும் பெயரும், பொருளால் வேறு என்பதை அறிதல் வேண்டும்.

விரவுப்பெயர் முடிபு

இருதிணைக்கும் பொதுவான விரவுப்பெயர்கள், உயர்திணையைக் குறிப்பின் உயர்திணை வினைகொண்டும், அஃறிணையைக் குறிப்பின் அஃறிணை வினைகொண்டும், முடியும்.

இருதிணையிலும் விரவும்பெயர் விரவுப்பெயர். விரவுதல் கலத்தல்.

எ - டு

உயர்திணை	அஃறிணை
தந்தை வந்தான்	தந்தை வந்தது
தாய் வந்தாள்	தாய் வந்தது
பிள்ளை வந்தான், வந்தாள்,	பிள்ளை வந்தது
ஆண் வந்தான்	ஆண் வந்தது
பெண் வந்தாள்	பெண் வந்தது
சாத்தன் வந்தான்	சாத்தன் வந்தது (காளை)
சாத்தி வந்தாள்	சாத்தி வந்தது (ஆ)

ஆ—பசு

குறிப்பு —வீடடு விலங்குகட்கும் பறவைகட்கும, சிறபபாக விலஙகுகட்கு, அன்புபறறி மககட் பெயாகளை இடுவது வழககம ஆணுககு ஆடவன பெயரும, பெண ணுககுப பெண்டின் பெயரும, இடபபடும இஙஙனம இடபபட்ட இயறபெயாகளும விரவுபபெயராம

பாலபகா அஃறிணைப்பெயர் முடிபு

து எனனும ஒனறனபால விகுதியும அ வை எனனும பலவினபால விகுதிகளும பெறாத அஃறிணைப பெயாக ளெலலாம, ஒருமை பனமை ஆகிய இருமைககும பொது வாம அவறறை ஒருமையாகவும பனமையாகவும ஆள லாம அவறறின எணணை, அவறறின பயனிலைகள அலலது எணணுப பெயரெசசஙகள காட்டும. இததகைய பெயாகள பாலபகா அஃறிணைபபெயா எனபபடும

எ - டு.	ஒருமை	பன்மை
	மரம வளாகினறது	மரம வளாகினறன
	குதிரை ஓடுகினறது	குதிரை ஓடுகினறன
	ஒருகாய வாஙகினேன	நூறுகாய வாஙகினேன

குறிபபு —சில கூட்டுச சொறகளிலும தொடாகளி லும, உயாதிணைப பெயாகள வடிவில ஒருமையாயிருபபி னும பொருளிற பனமையாகும அவை வகுபபொருமைப பெயா எனபபடும்

எ - டு. பததுபபிளளைககாரி
நூறுள வேலை
பெற்றதாயைப் பேணுத மூடா

எச்சப் பிறவிப்பெயா முடிபு

மதியிலியும உறுபபிலியுமாகிய மககட்பிறபபு எசசப பிறவியாகும.

மதிபபுலனறற பிறவியைக குறிககும மருள என்னும பெயரும, உறுபபுககுறையைக குறிககும கூன் குருடு முதலிய பெயாகளும, ஆணபால விகுதியும பெணபால விகுதியும கொளளாககால, அஃறிணை முடிபுகொள்ளும

எ - டு	ஒருமை	பன்மை
	மருள் வருகின்றது	மருள்கள் வருகின்றன
	ஊமை வருகிறது	ஊமைகள் வருகின்றன
	கூன் ,,	கூன்கள் ,,
	குறள் ,,	குறள்கள் ,,
	குருடு ,,	குருடுகள் ,,
	செவிடு ,,	செவிடுகள் ,,

இப்பெயர்கள் ஆண்பால் விகுதியும் பெண்பால் விகுதியும் பலர்பால் விகுதியும் பெற்றின், அவ்வப்பால் வினை கொண்டு முடியும்.

எ - டு ஊமையன் வருகின்றான்
செவிடன் ,, } ஆண்பால்
ஊமைச்சி வருகின்றாள்
செவிடி ,, } பெண்பால்
ஊமையர் வருகின்றார்
செவிடர் ,, } பலர்பால்

பேதை, மக்கு, மண்டு, முதலிய பெயர்கள் ஆண்பாற்கும் பெண்பாற்கும் பொதுவாம்.

எ - டு இவன் பேதை, பேதை வந்தான்—ஆண்பால்
இவள் ,, ,, வந்தாள்—பெண்பால்
இவன் மண்டு, மண்டு வந்தான்—ஆண்பால்
இவள் ,, ,, வந்தாள்—பெண்பால்

பேதை, நல்லதைத் தீயதென்றும் தீயதை நல்லதென்றும் பிறழக் கருதும் ஆடவன் அல்லது பெண்டு.

முதுமைப்பெயர் முடிபு

முதுமைப் பெயர்களும், உறுப்புக்குறைப் பெயர்கள் போன்று உயர்திணை விகுதி பெற்றக்கால் உயர்திணை முடிபும், அவ்விகுதி பெறாக்கால் அஃறிணை முடிபும், பெறும்.

எ - டு. கிழவன் செல்கின்றான்—ஆண்பால்
கிழவி செல்கின்றாள்—பெண்பால்
கிழவர் செல்கின்றார்—பலர்பால்

ஒருமை	பன்மை
கிழம் செல்கின்றது	கிழங்கள் செல்கின்றன
கிழடு ,,	கிழடுகள் ,,

குறிப்பு —ஊமை, குருடு, கிழம், கிழடு முதலிய வடிவுகள் இகழ்ச்சி பற்றியவையாதலின், திருந்திய நடையில் விலக்கப்படல் வேண்டும்.

இகர விகுதியேற்ற ஒருமைப்பெயர் முடிபு

பெண்பால் விகுதியல்லாத இகர வீற்றை யேற்ற பெயர்கள், சிலவிடத்து உயர்திணை யொருமைப் பால்கள் இரண்டிற்கும், சிலவிடத்து இருதிணை யொருமைப் பால்கள் மூன்றிற்கும், பொதுவாம்.

எ-டு	வழிகாட்டி வந்தான், வந்தாள் கற்றுச் சொல்லி ,, ,,	உயர்திணை
	கண்ணிலி வந்தான், வந்தாள், வந்தது சோந்தாரைக் கொல்லி வந்தான், வந்தாள், வந்தது	இருதிணை

பேர், பேர்வழி என்னும் பெயர் முடிபு

பேர் என்னும் பெயர் ஆண்பாற்கும் பெண்பாற்கும் பொதுவாம், ஒருமையில் வராது, 'கள்' விகுதி பெற்றும் பெறாதும் பன்மையிலேயே வரும்.

எ-டு இரண்டுபேர் வந்தார்கள்
எத்தனைபேர் வந்தார்கள்?
நூறுபேர்கள் வந்தார்கள்
எத்தனை பேர்கள் வந்தார்கள்?

இவற்றுள், விகுதி பெறாத வடிவே இயல்பாம்.

எ-டு ஆயிரம் பேரைக் கொன்றவன் அரை மருத்துவன்.

பேர்வழி என்னும் பெயரும் ஆண்பாற்கும் பெண்பாற்கும் பொதுவாம், ஆனால் ஒருமையிலும் வரும், பன்மையில் விகுதி பெற்றே வரும்.

எ - டு ஒரு போவழி வருகிறுன
பததுப் போவழிகள வருகிருாகள

குறிபபு —போவழி எனனும சொல ஈ யாவழககிற குரியதனறு

ஆகுபெயர் அன்மொழித்தொகை முடிபு

ஆகுபெயாகளும அனமொழித தொகைகளும தததம பொருடகேறப முடிபுகொளளும, பனமை விகுதிபெறின பனமை முடிபு கொளளும

எ - டு ஆகுபெயர்

மடஙகல (அரிமா போனறவன) வநதான—ஆணபால
தோகை (மயில போனறவள) வநதாள—பெணபால
மடஙகலா வநதாா, தோகையா வநதாா—பலாபால

மடஙகல (மடஙகிப பாாககும அரிமா) வநதது
கோலிகன (கோலிகனுல நெயயபபடட ஆடை) வந்தது
தோகை (தோகையுடைய மயில) வநதது
} ஒனறனபால

மடஙகலகள வநதன, தோகைகள வநதன,
கோலிகனகள வநதன
} பலவினபால

அன்மொழித்தொகை

பெருநதகை வநதான
திரிதாடி வநதான
} ஆணபால

பெருநதகை வந்தாள
பைநதொடி வந்தாள
} பெணபால

பெருநதகையா வநதாா, திரிதாடியா வந்தாா, பைநதொடியா வநதாா
} பலாபால

கடுவாய (புலி) வநதது
கயநதலை (யானைககுட்டி) வநதது
} ஒன்றனபால

கடுவாயகள் வந்தன, கயநதலைகள வநதன—பலவினபால

குறிப்பு —உயாதிணைப பனமைபபெயாகளை, இயன்ற வரை, 'கள' விகுதியலலாத பிறவிகுதிகள கொணடே

அமைததல வேண்டும அது இயலாவிடததுக ‘கள’ விகுதிகொணடமைககலாம

எ - டு பேதையா, அணணனமாா
மககள, பிளளைகள, குடிகள, மணடுகள

அஃறிணை வடிவுகொண்ட உயா திணைப்பெயா முடிபு

அரசு வேநது தூது விருநது முதலிய பெயாகள, உயா திணையைக குறிபபினும அஃறிணை முடிபே கொளளும

இவை சொலலால அஃறிணையாயினும, பொருளால உயா திணையாம

எ - டு. அரசு ஆணடது, வேநது வெனறது
தூது செனறது, விருநது வநதது

இபபெயாகள, பனமையில விகுதி பெறறும பெறாதும வரும

எ - டு அரசு ஆணடன, அரசுகள ஆணடன
விருநது வநதன, விருநதுகள வநதன

இவை, உயா திணை விகுதிபெறின உயா திணை வினை கொணடே முடியும

எ - டு அரசன ஆணடான, தூதன செனறான, விருநதினன உணடான—ஆணபால
அரசி ஆணடாள, தூதி செனறாள, விருநதினள உணடாள—பெணபால
அரசா ஆணடாா, தூதா செனறாா, விருந்தினா உணடாா—பலாபால

உயர் திணை வடிவுகொண்ட அஃறிணைப் பெயர் முடிபு

அலவன், இடவன் வலவன கடுவன கததரிபபான சுணங்கன் சுடுகாடுமீட்டான முதலிய பெயாகள, உயா

திணை வடிவிலிருப்பினும் அஃறிணையைக் குறித்தலால் அஃறிணை வினைகொண்டே முடியும்.

அல்வன்—ஆண் நண்டு. இடவன்—இடப்புறக்காளை, வலவன்—வலப்புறக்காளை. கடுவன்—ஆண் குரங்கு. கத்தரிப்பான்—கத்தரிக்கோல். சுணங்கன்—நாய். சுடு காடு. மீட்டான்—முடக்கொற்றான் கொடி.

எ-டு இடவன் நன்றாய்ப் போகிறது.
கத்தரிப்பான் நன்றாய்க் கத்தரிக்கிறது.

திணைபாலிடப் பொதுவினை முற்றுக்கள்

வியங்கோள் வினையும், வேறு இல்லை உண்டு என்னும் குறிப்பு வினைமுற்றுக்களும், இருதிணை ஐம்பால் மூவிடங்கட்கும் பொதுவாம்.

தன்மை	யான், யாம், நாம்	வாழ்க
முன்னிலை	நீ, நீம், நீர்	வேறு
படர்க்கை	அவன், அவள், அவர்,	இல்லை
	அது, அவை	உண்டு

செய்யும் என்னும் வாய்பாட்டு வினைமுற்று

செய்யும் என்னும் வாய்பாட்டு வினைமுற்று, படர்க்கையில் பலர்பாலொழிந்த நாற்பாற்கும் பொதுவாம், தன்மையினும் முன்னிலையினும் இக்காலத்து வராது.

அவன், முருகன்
அவள், வள்ளி
அது, மாடு
அவை, மாடுகள்
} வரும்.

குறிப்பு: இவ்வினைமுற்றை உயர்திணையில் ஆள்வது இலக்கிய நடைக்கே ஏற்கும்.

குலப்பெயர் முடிபு

ஒருவனது குலம ஆணபால பலாபால பண்புப பெயா ஆகிய மூவடிவிற குறிககப பெறலாம

எ - டு இவன குலம வேளாளன, பாாபபான
,, ,, வேளாளா, பாாபபாா
,, ,, வேளாண, பாாபபு

குறிப்பு பலாபாலிற குறிபபது அததுணைச சிறப புடையதனறு.

ஒரு குலததாா பெயாகள, அவறறின விகுதிககேறப உயாதிணை முடிபு கொளளும

எ - டு வேளாளன வநதான—ஆணபால
வேளாட்டி வநதாள —பெணபால
வேளாளா வநதாா —பலாபால

இருதிணை யெழுவாயகளின் கூட்டு முடிபு

உயாதிணை எழுவாயும அஃறிணை யெழுவாயும கலநது ஒரு முடிபு கொளளுமபோது, பொதுவாய உயாதிணை வினைகொணடு முடியும

எ - டு நமபியும நாயும வநதனா.

இருதிணை எழுவாயகளும கலநதுவருமபோது உயா திணை யெழுவாய இழிவு பறறியதாயின, இரணடும ஒருஙகே அஃறிணை வினைகொணடு முடியும

எ - டு பேதையும நாயும வநதன
குறடும பேதையும கொணடதுவிடா

இருதிணைககுமுரிய பல பெயாகள விரவிவரின, மிகுதி (பெருமபானமை) பறறி ஒரு திணை வினைகொணடு முடி யும அதாவது, உயாதிணை மிகுநதிருபபின உயாதிணை வினைகொணடும, அஃறிணை மிகுநதிருபபின அஃறிணை வினைகொணடும முடியும.

எ - டு அரசன ஆசிரியன உழவன ஆ (பசு) ஆகிய நாலவரும ஒரு நாடடிறகு இனறியமையாதவா (உயாதிணை மிகுதி)

பெறறோரும தாயமொழியும தாயநாடும பேணபபடததககவை (அஃறிணை மிகுதி)

முதல என்று முடியும் தொகுதிப்பெயா முடிபு

ஆதி அலலது முதல எனறு முடியும தொகுதிப பெயாகள, அவறறுள அடஙகிய பலவறறையும வகுததுச சுடடின பனமை வினைகொணடும, தொகுததுச சுடடின ஒருமை வினைகொணடும முடியும

எ - டு கரிமுதல பொருதன (பனமை வினை)
ஏலாதி உடமபிறகு நலலது. (ஒருமை வினை)
கரிமுதல - கரி முதலிய நாறபடைகள (கரி, பரி, தோ, கால) கரி - யானை பரி - குதிரை ஏலாதி - ஏலம சுககு மிளகு முதலிய ஆறு சரககுகள சோநத கலவை மருநது

வேறு வினைப்பெயாகளின் கூட்டு முடிபு

வெவவேறு சிறபபு வினைககுரிய பல பொருடபெயாகள, தனிததனியாகவேனும தொகுதியாகவேனும கூறபபடடு ஒருவினை கொணடு முடியின, அவறறின பொது வினை கொணடு முடியும

எ - டு சோறும கறியும பாலும தேனும உணணபபடடன
நாலவகை யுணடியும ,,

நாலவகை யுணடிகள, உணபது தினபது நககுவது பருகுவது எனபன சோறு உணபது, கறி தினபது, தேன நககுவது, பால பருகுவது

வெவவேறு சிறபபுவினை கொணடு முடியும பல எழுவாயகள ஒனறுசோநது பொதுவினை கொணடு முடியின, ஒவவோா எழுவாயும தனிததனி அபபொது வினைககு ஏறறதாயிருததல வேணடும

எ - டு விளையாடடும உடறபயிறசியும நிகழநதன

இவவாறனறி, விளையாடடும உடறபயிறசியும செயயபபடடன எனககூறின, விளையாடடு எனனும எழுவாயககுச செயயபபடடது எனனும வினை ஏறகாமை காணக.

ஒருபொருட் பலபெயர் முடிபு

ஒருவரைப பல பெயராற பாராட்டிப பெயரதொறும வினை கொடுபபின, ஒரே வினைகொடுததுக கூறவேணடும.

எ - டு ஐய! வருக, அண்ணால! வருக, அறிஞ! வருக
இஙஙனமனறி, ஐய வருக! அண்ணால! அமாக, அறிஞ! செலக, எனப பெயரதொறும வேறு வினை கொடுபபின, எழுவாய வேறுபடல காணக

உம்மைத்தொகை தொடர் முடிபு

உமமைத தொகையான உயரதிணைப பெயரகள, இறுதியிற பலரபால விகுதி பெறறுப பலரபால வினை கொணடு முடியும

எ - டு. கபிலபரணர பாடினர
சேரசோழபாணடியர ஆணடனர

உமமைத தொகையான முறைபபெயரகள இறுதி யிற பலரபால விகுதி பெறறும பெறாதும பலரபால வினை கொணடு முடியும

எ - டு. தாயதநதையர வநதனர
தாய தநதை „

உமமைத தொகையான அஃறிணைப பெயரகள, இறுதியிற பலவினபால விகுதி பெறறும பெறாதும பல வினபால வினைகொணடு முடியும்

எ - டு இராப பகலகள மாறிமாறி வருகினறன.
இராப பகல „ „

ஒனறுககக கலநத இருபொருடபெயரகள, அலலது, ஒரேபொருள குறிதத இருபெயரகள, ஒருமை வினை கொணடு முடியும

எ - டு அவனுககுத தயிரும சோறும கிடைததது
உனககு மானமும ஈனமும இருககிறதா?

வினா முடிபு

யார என்னும வினாபபெயா உயாதிணை முபபாறகும பொதுவாம

எ - டு
அவன
அவள } யார ?
அவா

என, என்னை எவன என்னும வினாபபெயாகள், அஃறிணை யிருபாறகும பொதுவாம

அது
அவை } என ? என்னை ? எவன் ?

குறிப்பு உயாதிணையைச சோநத எவன என்னும வினாபபெயரும, அஃறிணையைச சோநத எவன் என்னும வினாபபெயரும, வெவவேறு

என என்னும வினாசசொல, ஒருமையில என்னது என்றும பன்மையில என்ன என்றும இருககும என்ன என்னும சொல ஒருமையில வழங்குவது வழுவமைதி

ஒரு பொருளின திணையைபபறறிய ஐயவினாவை, உரு உருவு உருவம என்னும சொறகளுள ஒன்றைக கொண்டு முடித்தல வேண்டும

எ - டு. மாநதனு மரமா அவவுருவம ?
ஐயபபட்ட பொருள மாநதனாயின,
அவவுருவம மரமன்று, மாநதன ,
என்றுவது,
அவன மரமலலன, மாநதன ,
என்றுவது, முடித்தல வேண்டும
ஐயபபட்ட பொருள மரமாயின,
அவவுருவம மாநதனன்று, மரம,
என்றுவது,
அது மாநதனன்று, மரம ,
என்றுவது முடித்தல வேண்டும

திணை தெரிநது பால தெரியாத பொருளகளையும திணை தெரிநது எண தெரியாத பொருளகளையும பறறிய ஐயவினாவை, பனமைச சொலலால முடிததல வேணடும

எ - டு ஆடவனா பெணடா அஙகு தோனறுபவர ?—பால ஐயம
ஒருவரா பலரா இதைச செயதவர ? } —எண ஐயம
ஒனறா பலவா இஙகு விழுநதவை ? }
பால ஐயம நீஙகியபின, உணமைக கேறப,
அஙகு தோனறுபவன பெணடலலன ஆடவன ,
எனறாவது,
அஙகு தோனறுபவள ஆடவனலலள, பெணடு ,
எனறாவது, முடிததல வேணடும
உயரதிணை எண ஐயம நீஙகியபின, உணமைககேறப
இதைச செயதவர பலரலலர, ஒருவர ,
எனறாவது,
இதைச செயதவர ஒருவரலலர, பலர ,
எனறாவது, முடிததல வேணடும.
அஃறிணை எண ஐயம நீஙகியபின, உணமைககேறப,
இஙகு விழுநதது பலவனறு, ஒனறு ,
எனறாவது,
இஙகு விழுநதவை ஒனறலல, பல ,
எனறாவது, முடிததல வேணடும.

அஃறிணைப பால ஐயவினாவைப பாலபகா அஃறிணைப பெயரும முடிககும

எ - டு ஒனறோ பலவோ அவன கொணட புததகம ?
இவவினாவிறகு விடை
அவன கொணட புததகம பலவனறு, ஒனறு,
அலலது,
அவன கொணட புததகம ஒனறலல, பல.,
எனபது

இருதிணையிலும, ஆணமை பெணமைபறறிய ஐயவினாவைப பொதுசசொலலும முடிககும

எ - டு ஆடவனோ பெண்டோ அவ் ஆள்?—உயர் திணையில் ஐயம்
காளையோ ஆவோ அம்மாடு?—அஃறிணையில் ஐயம்
இவ்வினாக்கட்கு விடைகள்

(1) அவ் ஆள் பெண்டல்லன், ஆடவன்,
அல்லது,
அவ் ஆள் ஆடவனல்லள், பெண்டு,

(2) அம்மாடு ஆவன்று, காளை.,
அல்லது,
அம்மாடு காளையன்று, ஆ

சிறிதும் அறியப்படாத பொருளைப்பற்றி வினவும் வினா, யாது அல்லது எவன் என்னும் சொல்லைக்கொண்டு முடிதல் வேண்டும்

எ - டு. இச்சொற்குப் பொருள் யாது?
,, ,, எவன்?

சிறிது அறியப்பட்ட பொருளைப்பற்றி வினவும் வினா, எது என்னும் சொல்லைக்கொண்டு முடிதல்வேண்டும்.

எ - டு. இம்மரங்களுள் கருங்காலி எது?

கண்ணிற்கு மறைந்து நிற்பவரைப்பற்றி வினவும் வினா, யார் அவர்? என்றிருத்தல் வேண்டும் யார் அது? என்று வினவுவது வழுவாம்

குறிப்பு —பொதுவாக, வினாச்சொற்களுள், யகர வடிச்சொற்கள் பொதுப்படையான பொருளைப்பற்றியும், எகரவடிச் சொற்கள் ஒரு குழுவைச் சேர்ந்த பொருளைப் பற்றியும் வினவும்

எ - டு.

பொதுப்படையான பொருள்	ஒரு குழுவைச் சேர்ந்த பொருள்
யாவன்	எவன்—ஆண்பால்
யாவள்	எவள்—பெண்பால்
யாவர், யார்	எவர்—பலர்பால்
யாது	எது, எது—ஒன்றன்பால்
யா, யாவை	எவை—பலவின்பால்

ஒரு குறிபபிட்ட குழுவைசசோநத பொருளகளுள, ஒன்றையேனும பலவறறையேனும திட்டமின்றி வினைச சொலலாற குறிபபின, ஏதேனும (எதேனும) ஒனறு, எவையேனும இரணடு, எனக குறிததலவேணடும. யாதேனும ஒனறு, யாவேனும இரணடு, எனபன, ஒரு பரநத வகுபபிறகுரிய பொருளை அலலது பொருளகளைக குறிபபனவாகும.

11. கால முடிபு (Sequence of Tenses and Verbs)

வினைசசொல தனிதது வரினும தொடாநது வரினும, முன்பின் சொலலொடு காலததிற பொருநதவேணடும

கால வகைகளும அவறறின உடபிரிவுகளும

காலம, (1) இறநத காலம (2) நிகழ காலம (3) எதிா காலம என மூவகைபபடும அவறறுள, ஒவவொனறும,

(1) தனிப்பு (Indefinite)
(2) தொடாசசி (Continuous)
(3) நிறைவு (Perfect)
நிறைவுத தொடாசசி (Perfect Continuous)

என நானகு உடபிரிவு கொளளும

எ - டு.

இறநதகாலப பிரிவுகள

(1) நான எழுதினேன —தனிபபு
(2) நான எழுதிககொணடிருநதேன —தொடாசசி
(3) நான எழுதியிருநதேன —நிறைவு
(4) (நான எழுதிககொணடிருநதிருநதேன)—நிறைவுத தொடாசசி

நிகழகாலப பிரிவுகள

(1) நான எழுதுகிறேன் —தனிபபு
(2) நான எழுதிககொண்டிருககிறேன —தொடர்சசி
(3) நான எழுதியிருககிறேன . —நிறைவு
(4) நான் எழுதிககொணடிருநதிருககிறேன—நிறைவுத தொடர்சசி

எதிாகாலப பிரிவுகள

(1) *நான எழுதுவேன* —*தனிபபு*
(2) *நான எழுதிககொணடிருபபேன* —*தொடாசசி*
(3) *நான எழுதியிருபபேன* —*நிறைவு*
(4) *நான எழுதிககொணடிருநதிருபபேன* —*நிறைவுத தொடாசசி*

இஙஙனமே, ஏனையிடம பாலகளொடும ஒடடுக

குறிபபு

(1) *ஒரு காலப பிரிவு நானகனுள, தனிபபைத* **தனிககாலம** *எனறும, ஏனையவறறைக* **கலவைககாலம** *அலலது* **கூட்டுககாலம** *எனறும, கூறலாம*

(2) *இறநதகால நிறைவுத தொடாசசி இனறு வழககறறது*

(3) *எதிாகாலப பிரிவுகளுள ,*

தனிபபு, *இறநதகால வழககவினையைக கூறறும ஏறகும*

எ - டு *நான சிறுவனுயிருநதபோது, கறபலகையிலதான எழுதுவேன*

நிறைவு, *மறதியை அலலது ஊகிபபை அலலது இழநத வாயபபை உணாததும இறநதகால வினையைக கூறறும ஏறகும தனது வினையாயின மறதிக்கும, பிறன வினையாயின ஊகிபபிறகும இடமாம, இழநத வாயபபு அவவிரு வினைககும பொதுவாம*

தனது வினை

எ - டு *நான இளமையில அவரைப பாாததிருபபேன* (*மறதி*)
அவன வநதிருநதால நான கொடுததிருபபேன, (*இழநத வாயபபு*)

பிறன் வினை

வேலன குடிவெறியில உளறியிருபபான (*ஊகிபபு*)
நீ கோபததில ஒருவேளை அஙஙனம சொலலியிருப்பாய (*ஊகிபபு*)
நான கேடடிருநதால அவா கொடுததிருபபாா (*இழநத வாயப்பு*)

நிறைவுத் தொடர்ச்சி, எதிர்கால வடிவிலிருப்பினும், இறந்த காலத்தையும் குறிக்கும் அன்று, மறதியை அல்லது ஊகிப்பை உணர்த்தும் இழந்த வாய்ப்புக் கருத்தில் இக்காலப் பிரிவு வழங்காவிடினும், வழங்குதற்கு இடமுண்டு.

எ - டு அவர் என் வீட்டிற்கு வந்தபோது, நான் உள்ளே சாப்பிட்டுக் கொண்டிருந்திருப்பேன் (மறதி)
நீ நேற்று மாலை 4 மணிக்குத் தூங்கிக் கொண்டிருந்திருப்பாய் (ஊகிப்பு)

மேற்காட்டிய காலப் பிரிவுகளுள் அடங்காத இரு கூட்டுக் காலங்கள் உண்டு அவை,

(1) எழுதியிருந்திருக்கிறேன், (2) எழுதியிருந்திருப்பேன், என்பன இவற்றை, ஏனை யிடம் பாலகளொடும் ஒட்டிக்கொள்க

இவை, முறையே, நிகழ்கால வடிவிலும் எதிர்கால வடிவிலும் இருப்பினும், கருத்தில் இறந்தகாலமாகும், காலப்பிரிவில் நிறைவு ஆகும்.

இவற்றுள், முன்னது ஊகிப்பும் மறதியும் பற்றியும், பின்னது ஊகிப்பும் மறதியும் இழந்த வாய்ப்பும்பற்றியும் வரும் முற்கூறியவாறே, மறதி தன்து வினைக்கும் ஊகிப்பு பிறன் வினைக்கும் உரியனவாகும்.

எ - டு.

(1) நான் கடைக்குப் போனபோது, அவனும் கூடவே வந்திருக்கிறான் (ஊகிப்பு)
அந்தச் சுற்றறிக்கையில் நானும் கையெழுத்துவைத்திருந்திருக்கிறேன், (மறதி)

(2) நாகப்பன் சுருட்டுக்குடிக்கு முன்பே, வீடு தீப்பற்றியிருந்திருக்கும். (ஊகிப்பு)
நான் கோபத்தில் ஒருகால் அதைச் சொல்லியிருந்திருப்பேன். (மறதி)

முக்காலப் பெயரெச்சம்

எழுதின (எழுதிய) —இறந்த காலம்
எழுதுகிற (எழுதுகின்ற) —நிகழ் காலம்
எழுதும் —எதிர்காலம்

முக்காலப் பெயரெச்சத்தின் காலப் பிரிவுகள்

இறந்தகாலப் பிரிவுகள்

(1) எழுதின —தனிப்பு
(2) எழுதிக்கொண்டிருந்த —தொடர்ச்சி
(3) எழுதியிருந்த —நிறைவு
(4) எழுதிக்கொண்டிருந்திருந்த —நிறைவுத் தொடர்ச்சி

நிகழ்காலப் பிரிவுகள்

(1) எழுதுகின்ற —தனிப்பு
(2) எழுதிக்கொண்டிருக்கின்ற —தொடர்ச்சி
(3) எழுதியிருக்கின்ற —நிறைவு
(4) எழுதிக்கொண்டிருந்திருக்கின்ற —நிறைவுத் தொடர்ச்சி

எதிர்காலப் பிரிவுகள்

(1) எழுதும்
(2) எழுதிக்கொண்டிருக்கும்
(3) எழுதியிருக்கும்
(4) எழுதிக்கொண்டிருந்திருக்கும்

குறிப்பு —உலக வழக்கில், நிகழ்காலப் பிரிவுகட்குப் பதிலாக எதிர்காலப் பிரிவுகளே வழங்குகின்றன. அவ்வழக்கை விலக்கல்வேண்டும்.

முக்கால வினையெச்சம்

எழுதி —இறந்த காலம்
எழுத —நிகழ் காலம்
எழுதின் (எழுதினால்)—எதிர் காலம்

குறிப்பு :— 'செய்ய' என்னும் வாய்பாட்டு எச்சவினை, விளக்கேற்ற மணியடித்தது, என்றுபோன்ற வாக்கியங்களில் உடனிகழ்ச்சிப் பொருள் தருதலைப் பற்றியே, நிகழ்கால வினையெச்சம் எனப் பெயர்பெற்றது; மற்றப் பொருள்களிலெல்லாம், அது ஏனையிருகாலத்தையே, சிறப்பாக எதிர்காலத்தையே காட்டுவதாகும்.

முக்கால வினையெச்சத்தின் காலப்பிரிவுகள்

இறந்தகாலப் பிரிவுகள்

(1) எழுதி —தனிப்பு
(2) எழுதிக்கொண்டிருந்து —தொடர்ச்சி
(3) எழுதியிருந்து —நிறைவு
(4) எழுதிக்கொண்டிருந்திருந்து —நிறைவுத் தொடர்ச்சி

நிகழ்காலப் பிரிவுகள்

(1) எழுத —தனிப்பு
(2) எழுதிக்கொண்டிருக்க —தொடர்ச்சி
(3) எழுதியிருக்க —நிறைவு
(4) எழுதிக்கொண்டிருந்திருக்க —நிறைவுத் தொடர்ச்சி

எதிர்காலப் பிரிவுகள்

(1) எழுதின் —தனிப்பு
(2) எழுதிக்கொண்டிருப்பின் —தொடர்ச்சி
(3) எழுதியிருப்பின் —நிறைவு
(4) எழுதிக்கொண்டிருந்திருப்பின் —நிறைவுத் தொடர்ச்சி

குறிப்பு —

(1) எழுதினால் என்பது பொதுநடைக்கும், எழுதின் என்பது இலக்கிய நடைக்கும், ஏற்ற வடிவங்களாகும்.

(2) இருப்பின் எனினும் இருக்கின் எனினும் ஒன்றே.

(3) எதிர்கால வினைமுற்றின் நிறைவும் நிறைவுத் தொடர்ச்சியும் போன்றே எதிர்கால வினையெச்சத்தின் நிறைவும் நிறைவுத் தொடர்ச்சியும், இறந்தகாலம் பற்றிவரும்.

எ - டு. நீ இதில் தலையிட்டிருப்பின், (உனக்குப் பெருந் தீங்கு விளைந்திருக்கும்)—நிறைவு

நீ இவர்களோடு முதலிலிருந்து கலந்துகொண் டிருந்திருப்பின், (நேர்மாறான விளைவு நிகழ்ந்திருக்கும்)—நிறைவுத் தொடர்ச்சி

எதிர்மறைப் பெயரெச்சக் காலப்பிரிவுகள்

எதிர்மறைப் பெயரெச்சம் முக்காலத்திற்கும் பொதுவாக ஒரே நான்கு பிரிவுகளையுடையது.

அவையாவன —

(1) எழுதாத —தனிப்பு
(2) எழுதிக் கொண்டிராத —தொடர்ச்சி
(3) எழுதியிராத —நிறைவு
(4) எழுதிக் கொண்டிருந்திராத —நிறைவுத் தொடர்ச்சி

எதிர்மறை வினையெச்சம்

எதிர்மறை வினையெச்சம் முக்காலத்திற்கும் தனித்தனி வெவ்வேறு பிரிவுகளையுடையது.

இறந்தகாலப் பிரிவுகள்

(1) எழுதாமல் (எழுதாது) —தனிப்பு
(2) எழுதிக்கொண்டிராமல் —தொடர்ச்சி
(3) எழுதியிராமல் —நிறைவு
(4) எழுதிக்கொண்டிருந்திராமல் —நிறைவுத் தொடர்ச்சி

குறிப்பு —எழுதாமல் என்பது பொதுநடைக்கும், எழுதாது என்பது இலக்கிய நடைக்கும் ஏற்ற எதிர்மறை வினையெச்ச வடிவுகளாகும்.

நிகழகாலப் பிரிவுகள்

(1) (தேவை) —தனிப்பு
(2) எழுதிககொண்டிராதிருகக —தொடர்சசி
(3) எழுதாதிருக்க —நிறைவு
(4) எழுதிககொண்டிருந்திராதிருக்க—நிறைவுத தொடாசசி

எதிாகாலப் பிரிவுகள

(1) எழுதாவிடின —தனிபபு
(2) எழுதிககொணடிராவிடின —தொடாசசி
(3) எழுதியிராவிடின —நிறைவு
(4) எழுதிககொண்டிருநதிராவிடின்—நிறைவுத தொடர்சசி

ஏவல் வினையின் காலப்பிரிவுகள்

(ஒருமை)

(1) எழுது —தனிபபு
(2) எழுதிககொண்டிரு —தொடாசசி
(3) எழுதியிரு —நிறைவு
(4) எழுதிககொணடிருநதிரு —நிறைவுத தொடாசசி

வியங்கோள் வினையின் காலப்பிரிவுகள்

(1) எழுதுக —தனிப்பு
(2) எழுதிககொண்டிருக்க —தொடாசசி
(3) எழுதியிருகக —நிறைவு
(4) எழுதிககொண்டிருநதிருகக —நிறைவுத தொடாசசி

குறிப்பு —ஏவலும வியங்கோளும எதிர்காலத்திற்கே யுரியன

தொழிற்பெயரின் காலப்பிரிவுகள்

'கை' விகுதித் தொழிற்பெயர்

(1) எழுதுகை —தனிப்பு
(2) எழுதிக்கொண்டிருக்கை —தொடர்ச்சி
(4) எழுதியிருக்கை —நிறைவு
(4) எழுதிக்கொண்டிருந்திருக்கை —நிறைவுத் தொடர்ச்சி

'கை' விகுதித் தொழிற்பெயர் போன்றே, 'தல்' விகுதித் தொழிற்பெயரும் வரும்.

துவ்விகுதித் தொழிற்பெயர்

இறந்தகாலப் பிரிவுகள்

(1) எழுதினது —தனிப்பு
(2) எழுதிக்கொண்டிருந்தது —தொடர்ச்சி
(3) எழுதியிருந்தது —நிறைவு
(4) எழுதிக்கொண்டிருந்திருந்தது —நிறைவுத் தொடர்ச்சி

நிகழ்காலப் பிரிவுகள்

(1) எழுதுகிறது —தனிப்பு
(2) எழுதிக்கொண்டிருக்கிறது —தொடர்ச்சி
(3) எழுதியிருக்கிறது —நிறைவு
(4) எழுதிக்கொண்டிருந்திருக்கிறது—நிறைவுத் தொடர்ச்சி

எதிர்காலப் பிரிவுகள்

(1) எழுதுவது —தனிப்பு
(2) எழுதிக்கொண்டிருப்பது —தொடர்ச்சி
(3) எழுதியிருப்பது —நிறைவு
(4) எழுதிக்கொண்டிருந்திருப்பது—நிறைவுத் தொடர்ச்சி

குறிப்பு —'கை' விகுதித் தொழிற்பெயரும் 'தல்' விகுதித் தொழிற்பெயரும் முக்காலத்திற்கும் பொதுவான

ஒரே நான்கு பிரிவுடையவாயிருக்க, 'து' விகுதித தொழிற் பெயா முககாலததிறகும வெவவேறு நநநான்கு பிரி வுடையதாயிருததல காணக

மேற்காட்டிய பலவகை வினைசசொற்களுககும வினை யடிச சொறகளுக்கும உரிய காலபபிரிவுகளை, அவவக காலததிலும ஏறபுடைய பிறகாலததிலும வழுவாது வழஙகுதல வேணடும

தொழிற்பெயா முடிபு

வினைநிகழ்சசி குறிக்கும தொழிறபெயாகள 7-ஆம் வேறறுமையுருபேறற நிலையில, முககாலத தொடாசசியை யும உணாததலாம

எ - டு தியாகராச பாகவதா பாடுகையில் மிக அமைதியாக விருநதது—இறநதகாலத தொடாசசி
நீ பாடுகையில், நான எழுதிககொணடிருககிறேன
—நிகழகாலத தொடாசசி
அவன பாடுகையில், எலலாரும தூஙகிககொண டிருபபாாகள—எதிாகாலத தொடாசசி

பெயரெசச முடிபு

காலபபெயரைத தழுவிநிறகும முககாலப பெயரெச சஙகளும, தததம காலவினைகளைககொணடே முடிதல வேணடும

எ - டு போனபோது கொடுததான —இறநதகாலம
போகிறபோது கொடுககிறான —நிகழகாலம
போகும்போது கொடுபபான —எதிாகாலம
நான இஙகிலாநதிற படிததபோது, போா நடந்துகொண டிருநதது—இ. கா
நான விளையாடுகிறபோது மழை பெயதுகொணடிருக் கிறது—நி கா
நான தூஙகுமபோது அவாகளெலலாரும சீட்டாடிக் கொணடிருபபாாகள—எ கா

இவவாறனறி, வேறு காலவினையொடு முடிவதெல லாம வழுவாம

பிழை.

(1) போமபோது கொடுததான

(2) நான படிககுமபோது, கன்னையா நாயுடு குழும்பு (Company) நாடகம நடிததுககொணடிருநதது

(3) நான படிககிறபோது, வானொலியைபபற்றிக கேளவிபபடடதே யிலலை.

(4) நான படிககுமபோது, நீ என கூடப படிககிறாய?

திருததம

(1) போமபோது கொடுபபான,
(அலலது)
போனபோது கொடுததான

(2) நான படிததபோது, கனனையா நாயுடு குழுமபு நாடகம நடிததுககொணடிருநதது

(3) நான படிததபோது, வானொலியைபபறறிக கேளவிபபடடதேயிலலை

(4) நான படிககிறபோது, நீ என கூடப படிககிறாய?

எதிரகாலப பெயரெசசம இறநதகால வழககு வினையைக குறிககுமாயின, அதனபின வரும வினைமுறறும எதிரகாலததி லிருததலவேணடும

எ - டு நான் முனபு இஙகு விளையாடுமபோது, வேறு சில பிளளைகளும வநது விளையாடுவாரகள.

இறநதகாலப பெயரெசசம பின்மைச சொலலையும, எதிரகாலப பெயரெசசம முன்மைச சொலலையும, தழுவும நிகழகாலப பெயரெசசமும எதிரமறைப பெயரெசசமும, இவறறுள ஒனறையும தழுவா.

எ - டு. வந்த பின, பினபு, பினனர, பிறகு
வரு முன, முனபு, முனனர, முனனம
வராதமுன எனபது வழுவமைதியாம.

வினையாலணையும பெயா முடிபு

வினையாலணையும பெயாகள விளைவு குறிதத வினைகளொடு முடியின, இறநதகால வினையாலணையும பெயாகள முககால வினைகளொடும, நிகழகால எதிாகால வினையாலணையும பெயாகள எதிாகால வினையொடும முடியும

எ - டு. பந்தயததில முநதிவநதவன பரிசு பெறறான, பெறுகிறான, பெறுவான.
பநதயததில முநதி வருகிறவன பரிசு பெறுவான
பநதயததில முநதி வருபவன பரிசு பெறுவான

நிகழகால வினையாலணையும பெயா, வழகக வினையைக குறிபபின நிகழகால வினைகொணடும முடியும

எ - டு பாடுகிறவன பரிசு பெறுகிறான

வினையெசச முடிபு

முககால வினையெசசஙகளும, முதலுககும சினைககும பொதுவான தனவினை பிறிதினவினை ஆகிய இரணடொடும முடியும

முதல - உடமபு, உறுபபுடைய பொருள சினை - உறுபபு.

எ - டு.

இ கா.	வநது போனான	—தனவினை
	காலொடிநது விழுநதது	— ,,
	கநதன விழுநது காலொடிநதது	—பிறிதினவினை
	மழை பெயது பயிாவிளைநதது	— ,,
	காலொடிநது விழுநதான	— ,,
நி. கா	படிகக விருமபினான	—தனவினை
	கண சிவககக கலஙகிறறு	— ,,
	கணணன சினககக் கணசிவநதது	—பிறிதினவினை
	காககை உடகாரப் பனமபழம விழுந்தது	— ,,
	விலாப்புடைகக வுணடான	— ,,
எ கா.	வரின உணபான	—தனவினை
	கணகலஙகினால சிவககும	— ,,

குழந்தை நடப்பின் கால் நோகும் —பிறிதின்வினை
ஆசிரியன் கற்பித்தால் மாணவன் கற்பான் — ,,
கைதவறினால் விழுவான் — ,,

முக்கால வினையெச்சங்களும் முதல்வினையாகிய தன்வினையொடு முடியும்போது, இறந்தகால வினையெச்சமும் நிகழ்கால வினையெச்சமும் முக்கால வினையொடும் முடியும், எதிர்கால வினையெச்சம் பொதுவாக எதிர்காலவினையொடு மட்டும் முடியும் இவை வழாநிலையாம்

எ - டு
வந்து போனான் —இ கா வி
,, போகிறான் —நி கா வி
,, போவான் —எ கா வி
வர விரும்பினான் —இ கா வி
,, விரும்புகிறான் —நி கா வி
,, விரும்புவான் —எ கா வி
வரின் உண்பான் —எ கா வி

இறந்தகால வினையெச்சம், காரணம் முன்மை ஆகிய இருபொருள் பற்றி வரும்

எ - டு
மழைபெய்து பயிர் விளைந்தது —காரணம்
வண்டிவந்து மழை தொடங்கிற்று —முன்மை

நிகழ்கால வினையெச்சம், காரணம் முன்மை உடனிகழ்ச்சி நோக்கம் விளைவு ஆகிய ஐம்பொருள் பற்றிவரும்

மழை பெய்யக் குளம் நிரம்பிற்று —காரணம்
காக்கை உட்காரப் பனம்பழம் விழுந்தது —முன்மை
சங்கூத மணியடித்தது —உடனிகழ்ச்சி
பரிசுபெறப் பாடம் படித்தான் —நோக்கம்
கால் நோக வழிநடந்தான் —விளைவு

எதிர்கால வினையெச்சம், காரணம் முன்மை உடனிகழ்ச்சி நோச்சி நிலைப்பாடு (Condition) ஐயநிகழ்ச்சி ஆகிய அறுபொருள் பற்றிவரும்

எ - டு
மழைபெய்யின் பயிர் விளையும் —காரணம்
கோழிகூவின் பொழுது விடியும் —முன்மை
முன்கை நீளின் முழங்கை நீளும் —உடனிகழ்ச்சி

ஒரு புதையல் கிடைத்தால்
(நன்றாயிருக்கும்)—நோச்சி
கூலிகொடுத்தால் வேலைசெய்வான் —நிலைப்பாடு
வந்தால் வருவான் —ஐயநிகழ்ச்சி

செய்தற்கு அல்லது செய்தற்கு என்னும் வாய்பாட்டு எதிர்கால வினையெச்சம், நோக்கம் விளைவு ஆகிய இரு பொருள் பற்றி வரும்.

எ - டு. படித்தற்கு வந்தான் —நோக்கம்
பணத்தைப் பறிகொடுத்தற்கு இவ்வழி
போகின்றான்—விளைவு

முற்றெச்ச முடிபு

முக்கால வினைமுற்றுக்களும் எச்சப் பொருளில் வருங்கால் இறந்தகால வினைமுற்று, (1) உடன்தொடர்ச்சி (2) உடனிகழ்ச்சி என்னும் இரு பொருளும், நிகழ்கால வினைமுற்று, உடனிகழ்ச்சி என்னும் பொருளும், எதிர்கால வினைமுற்று, (1) நோக்கம் (2) விளைவு என்னும் இரு பொருளும், பற்றிவரும்.

இறந்தகால முற்றெச்சம்

எ - டு. கண்டனன் எடுத்தான் = கண்டவுடன் எடுத்தான்
கண்டு எடுத்தான்—உடன் தொடர்ச்சி
பாடினன் வந்தான் = பாடிக்கொண்டு வந்தான்
—உடனிகழ்ச்சி

நிகழ்கால முற்றெச்சம்

காண்கின்றான் தொழுகின்றான் = கண்டுகொண்டு
தொழுகின்றான்—உடனிகழ்ச்சி

எதிர்கால முற்றெச்சம்

காண்பான் வந்தான் = காண வந்தான்—நோக்கம்
கால்லொடிவான் விழுந்தான் = கால்லொடிய
விழுந்தான்—விளைவு

பண்டை முறைப்படி ஆண்பாற் படர்க்கை எதிர்கால முற்றெச்சமாகிய செய்வான் என்னும் வாய்பாட்டு வினையெச்சம், இன்று ஏனையிடம் பால்களிலும் வழங்கும்.

எ - டு செய்வான் வந்தேன், வந்தேம்
,, வந்தாய், வந்தீர்
,, வந்தான், வந்தாள், வந்தார், வந்தது, வந்தன.

செய்வான் என்னும வினையெசசம் எல்லா இடம் பால்களிலும வழஙகினும, இனறும, அவவவ விடததிற் கும பாலிறகும உரிய முறறெசசஙகளை வழஙகத தடை யிலலை.

எ - டு. செயவேன வநதேன
செயவேம வநதேம
செயவாய வநதாய
செயவீர வநதீர
செயவான வநதான
செயவாள வநதாள
செயவார வநதார
(செயவது வநதது)
(செயவன வநதன)

இவறறுள, செயவார என்னும பலரபாற படரக்கை முறறெசசம, செயயுளிலும இலககிய நடையிலும செய மார எனனும வடிவில வழஙகும

எ - டு செயமார வநதார

செயவான் எனனும வினையெசசம, ஆணபால எதிர கால வினைமுறறு வடிவில பகர இடைநிலை பெறும வினையா யின பான விகுதி பெறறும, வகர இடைநிலை பெறும வினையாயின வான விகுதி பெறறும, இருககும

ஆணபால எதிரகால வினைமுறறு	'வான' 'பான' ஈறறு எதிரகால வினையெசசம
செயவான	செயவான
வருவான	வருவான
காணபான	காணபான
படிபபான	படிபபான

குறிபபுவினை முறறும எசசபபொருளபட்டு எசச மாவதுணடு அன்று பெயரெச்சமாகவும வினையெசச மாகவும வரும

கழலினன் (கழலினனான) நெடுஞ்செழியன்—பெயரெச்சம்
,, (கழலினனாய) வநதான —வினையெசசம

செய்வான் செயறகு என்னும இருவினையெசசங்களும, ஏனை வினையெசசமபோன்றே, சினைவினை முதலவினை தனவினை பிறிதினவினை ஆகிய நாலவகை வினையொடும முடியும

எ - டு படிப்பான வநதான —முதலவினையாகிய தனவினை
கணசிவப்பான கலஙகிறறு—சினைவினையாகிய தனவினை
இறப்பான குடலசரிநதது—சினைவினையாகிய பிறிதினவினை
காலொடிவான விழுநதான—முதலவினையாகிய ,,
யானைகொளவான
கொடுததான—வேறு முதலவினையாகிய ,,
படிததற்கு வந்தான —முதலவினையாகிய தனவினை
கையுரததறகுக காயததது —சினைவினையாகிய தனவினை
விழுதறகுக் கைதவறினது—சினைவினையாகிய பிறிதினவினை
காலநோதறகு நடநதான —முதலவினையாகிய பிறிதினவினை
யானை உணடறகுக
கொடுததான—வேறு முதலவினையாகிய பிறிதின்வினை

செய்தறகு என்னும வினையெசசம, உலகவழககில, செயயாமைககு ஏதுவாக என்று பொருளபடவருவது முணடு.

எ - டு யானைபோதறகுக காலில கடடி புறப்பட்டிருககினறது

குறிப்பு —செயதறகு என்னும வினையெசசம 4-ஆம வேறறுமையேறற தொழிறபெயராதலின, செயகிறதறகு செயவதறகு என்னும வடிவுங கொளளும

'செயவான செயறகு என்னும ஈரெசசஙகளுள, முன்னது இலககிய நடைககும பின்னது பொது நடைககும உரியவாம

செயயவிலலை என்னும வாயபாட்டு எதிரமறை வினைமுறறும, செயயாமை என்னும வாயபாடடு எதிரமறைத தொழிறபெயரும, முககாலததிற்கும பொதுவாம.

எ - டு நேற்றுச செயயவிலலை —இ கா,
இனறு செயயவிலலை —நி கா
நாளைச செயயவிலலை —எ கா
நேற்றுச செயயாமை — இ கா.
இனறு செயயாமை —நி கா
நாளைச செயயாமை —எ கா

வழககவினைக காலம

மககள வழககமாகச செயயும தொழிலவினைகளை நிகழகாலததிலாவது எதிரகாலததிலாவது கூறுதல வேண்டும

எ - டு. தசசன மரவேலை செயகிறான, செயவான

முக்கால நிகழச்சிவினைக காலம

முககாலததும தொடாநது நிகழும வினைகளை, நிகழ காலததிற குறிததலவேணடும

எ - டு கடவுள இருககிறா
கதிரவன கிழககில தோனறுகிறது.

கால வழுவமைதி

விரைவு மிகுதி (பெருமபானமை) தேறறம (நிசசயம) ஆகிய முபபொருளபறறி, எதிரகால வினைகள இறநத காலததிலும நிகழகாலததிலும கூறபபெறும

எ - டு. இதோ ஐநது நிமையததிறகுள வநதேன, வருகிறேன —விரைவு
படிததால தேறினுன, தேறுகிறான—மிகுதி
நஞசுணடால செததான, சாகிறான—தேறறம

12. ஒப்பீட்டுத்தரங்கள் (Degrees of Comparison)

பொருளகளைக குணஙகளில ஒனறோடொன்று ஒப பிடும்போது கவனிககபபடும தரஙகள மூனறு அவை,

(க) ஒபபுததரம (Positive Degree)

(உ) உறழ்தரம் (Comparative Degree)

(ங) உச்சத்தரம் (Superlative Degree)

என்பன.

இரு அல்லது பல பொருள்கள் ஏற்றத்தாழ்வின்றி ஒத்திருப்பின் ஒப்புத்தரமாம், ஒன்றைவிட இன்னொன்று உயர்ந்திருப்பின் உறழ்தரமாம், ஒரு பொருளினத்தில் தலைசிறந்து அல்லது உச்சநிலையில் இருப்பது உச்சத்தரமாம்.

ஒப்புத்தரம், அன்ன இன்ன அச்சில் இசைய ஆட்டம் ஒப்ப கணக்காய் சமமாய் சரியாய் நிகர் நேர் போல முதலிய உவமையுருபுகளால் உணர்த்தப்பெறும். இது உ-ஆம் வேற்றுமையும், ங-ஆம் வேற்றுமையும், ச-ஆம் வேற்றுமையும், சிறுபான்மை ரு-ஆம் வேற்றுமையும் ஏற்கும்.

எ - டு *அரங்கன் அண்ணாமலையைப்போல் நல்லவன்*
நாயோடொப்ப நன்றியறிவுள்ள உயிர் வேறொன்றுமில்லை.
பூவரச வயிரம் உறுதியில் தேக்கிற்கு ஒப்பானது.
காக்கையின் கரியது களம்பழம்
காக்கையின் = காக்கையைப்போல்

உறழ்தரம் பின்வருமாறு பலவகையில் உணர்த்தப் பெறும்.

(க) விட காண காணின் காட்டில் நோக்க முதலிய சொற்களுள் ஒன்றுடன் வரும் உ-ஆம் வேற்றுமையால்,

எ - டு. *அமைச்சனை விட அரசன் பெரியவன்*
அண்ணனைக்காட்டில் தம்பி நல்லவன்
காளிக்கோட்டத்தை (Calcutta) நோக்கச் சென்னை சிறு நகர்

(உ) ச-ஆம் வேற்றுமையால்,

எ - டு *இல்லதிற்கு உள்ளது மேல்*
இளங்கோவடிகட்கு மூத்தவன் சேரன் செங்குட்டுவன்.
அதற்கிது பெரியது.

(ந) ரு-ஆம வேற்றுமையால்,

எ - டு. காவிரியிற பெரியது கஙகை
காகனகயிற கரிது களமபழம
காகனகயின=காகனகயைவிட.

ஆகவே, ரு-ஆம வேற்றுமை ஒபபுததரத்தையும் உறழ்தரததையும உணாததும எனபது அறியபபடும இது மயககததிறகிடமாதலால, உறழதரததைதத தெளிவு படுததறகு வேற்றுமையுருபுடன 'உம' இடைசசொல் சேரககபபடும

எ - டு நிலததினும மிகுநதது நீா
காகனகயிலும கரியது களாப்பழம

(ச) நிரமப மிக தவ அதிக முதலிய சொற்களால்,

எ - டு யானை பெரியது, திமிஙகிலம நிரமபப் பெரியது.
சாததன நலலவன கொறறன மிக நலலவன்

இவவெடுததுககாட்டுக்களில தாழபொருட்பெயரும உயாபொருடபெயரும ஒரே தனி வாககியததால இணைக்கப படாமல ஒரு கூட்டுவாககியததின வெவவேறு கிளவிய எழுவாயாய வருதல காணக

வினைககளில, தரஙகுறிககும சொலலின்றியும இரு பொருளகளுள ஒனறன உயர்தரம வினவபபடும சொல்லுவான் அலலது கேடபான கருததினபடி ஒன்றன் உயர்வு குறிபபாயக கொளளபபடும ஆனால, விடையில், உயாநத பொருள வெளிபபடையாயக குறிககபபெறும. அதுவும தரசசொலலினறி நிகழும.

எ - டு வினை ஊனகறி நலலதா? மரககறி நலலதா?
விடை மரககறி நலலது.

உச்சததரம பினவருமாறு பல வகையில் உணாததப் பெறும

(க) ச-ஆம வேற்றுமைப பெயரையடுதத சிறபபுச் சொலலால,

எ - டு. கீழ்நாட்டுப் பூவிற்குச் சிறந்தது தாமரை
கோவைக்குச் சிறந்தது திருக்கோவை

(உ) எ-ம் வேற்றுமைப் பெயரையடுத்த சிறப்புச் சொல்லால்,

எ - டு புறஉறுப்பிற் சிறந்தது கண்
அறநூலிற் சிறந்தது திருக்குறள்
பறவையினத்திற் பெரியது தீக்கோழி

(ங) மிகமிக எனனும் அடுக்குச்சொல்லால்,

இதற்கு எடுத்துக்காட்டு கூட்டுவாக்கியமாக வரும்.

எ - டு எருமை பெரியது, யானை மிகப் பெரியது, திமிங்கிலம் மிகமிகப் பெரியது
வெள்ளி ஒளியுள்ளது, திங்கள் மிக ஒளியுள்ளது; கதிரவன் மிகமிக ஒளியுள்ளது

(ச) நனிமிக கழிபெரு முதலிய மீமிசைச் சொற்களால்,

இதற்கும் எடுத்துக்காட்டு கூட்டுவாக்கியமாகத்தான் வரும்.

எ - டு துரும்பு நொய்யது, பஞ்சு மிக நொய்யது, வறியவன் நனிமிக நொய்யன்.
(நொய்ம்மை=கனமின்மை)

ஒருவனுக்கு உடல்நலமிருப்பின் மகிழ்ச்சிக்கிடமாம்; அதனொடு செல்வமிருப்பின் பெருமகிழ்ச்சிக்கிடமாம்; அவற்றொடு கல்வியுமிருப்பின் கழிபெரு மகிழ்ச்சிக்கிடமாம்.

(ரு) தலைசிறந்த எனனும் பெயரெச்சத்தாலும் தலைசிறந்தவன் தலைசிறந்தவள் முதலிய முற்றுச்சொற்களாலும்,

எ - டு. அகத்தியம் முத்தமிழும் பற்றியதாதலால் தலைசிறந்த இலக்கணமாகும்

இறையுலகில், செருமானியா மதிவளர்ச்சியில் தலைசிறந்தவராகக் கருதப்படுகின்றனா

(௬) எல்லாவற்றிலும பெரியது எனபது போன்ற தொடரால்,

எ - டு எலலாப் புலவருளளும சிறநதவா திருவளளுவா
நகரஙகளெலலாவறறிலும பெரியது லணடன (மாநகரம்)

முததரஙகளையும ஒருஙகே கூறுவதறகுத தலை இடை கடை எனனும சொறகளும பயனபடும ஆனால, இவை முததரஙகளையும இணைததுக கூறு

எ - டு பயிா செயயும நிலஙகளுள மருதம தலை, முலலை இடை, குறிஞசி கடை.

சொனனதிறகு மேலும அறியும மாணவா தலையாய வா, சொனனதையே அறியும மாணவா இடையாயவா, சொன்னதையும அறியாத மாணவா கடையாயவா

இனி, எண்ணலளவைப பெயாகளால பொருளகளின் தரததைக குறிபபதுமுணடு.

எ - டு. முழுப்புலவை, முககால மயிலை, அரைச சிவலை, கால கருப்பு இம முறையால, மூனறிறகு மேறபடட தரஙகளையும குறிககலாம

உறழ்தர முறையாலும, பலதரங்களைக் குறிககலாம்.

எ - டு குறளினும நெடியது சிநது, சிந்தினும நெடியது அளவு, அளவினும நெடியது நெடில, நெடிலினும நெடியது கழி நெடில

- எல்லாக குணஙகளிலும பொருளகடகுளள முததரங களையும தமிழில ஒழுஙகாயக கூறவேணடுமாயின, இரு வாயபாடுகளைக கையாளலாம ஒனறு,

நலலது, அதைவிட நலலது, எலலாவறறிலும நல்லது, என்பது,

இனனொனறு,

நல்லது, மிகநல்லது, மிகமிக நல்லது, என்பது.

எ - டு (1) புல்லாங்குழற்குக் கருங்காலி நல்லது, வெண்கலம் அதைவிட நல்லது, மூங்கில் எல்லாவற்றிலும் நல்லது.
கொக்கு வெளிது, பால் கொக்கைவிட வெளிது, பஞ்சு எல்லாவற்றிலும் வெளிது

(2) புல்லாங்குழற்குக் கருங்காலி நல்லது வெண்கலம் மிக நல்லது, மூங்கில் மிகமிக நல்லது
கொக்கு வெளிது, பால் மிக வெளிது, பஞ்சு மிகமிக வெளிது

இவற்றுள் முன்முறை சிறந்தது அதைவிட என்னும் உறழ் சொல்லுக்குப் பதிலாக, அதினும் என்பதையும் பயன்படுத்தலாம்

எ - டு கொக்கினும் வெளிது பால்

ஒரு பொருளுக்குள்ள உயர்வுத்தரத்தின் சிற்றளவு பேரளவுகளை அடைமொழி கொடுத்துக் குறிக்கலாம்

எ - டு மாட்டினும் எருமை சிறிது பெரிது
நம்பியைவிட நாகன் மிக நல்லவன்

பயிற்சி

பின்வரும் வாக்கியங்களிலுள்ள ஒப்பீட்டுத்தரங்களை, இன்ன தரமென்று குறிப்பிடுக

(1) ஆமையிற் பெரியது கடலாமை
(2) அனிச்சப்பூவினும் மெல்லியது விருந்தினர் முகம்
(3) ஆனையினும் பெரியது எது?
(4) ஈயைப்போல் துப்புரவும் எறும்பைப்போல் சுறுசுறுப்பும்
(5) "கோளில் பொறியிற் குணமிலவே எண்குணத்தான் தாளை வணங்காத் தலை"
(6) கோளிற் பெரியது கதிரவன் சிறியது திங்கள்
(7) கதிரவனுக்கு மிகமிக நெருங்கிய கோள் அறிவன் (புதன்)
(8) கதிரவனிலும் பெரிய உடுக்கள் (வெள்ளிகள்) உண்டு.
(9) தீவிற்குக் கிரீன்லாந்து, தீவகற்பத்திற்கு இந்தியா
(10) கல்வி சிறந்ததா? செல்வம் சிறந்ததா?
(11) "பயன்தூக்கார் செய்த உதவி நயன்தூக்கின் நன்மை கடலிற் பெரிது"

(12) இரசியாவிலுள்ள 'இனத்திய நூலகம்' (National Library) ஏனைய நூலகம் எல்லாவற்றிலும் பெரியது

(13) எது மூத்தது? தமிழா, சமற்கிருதமா?

(14) சோற்றை நோக்க நீரும், நீரை நோக்கக் காற்றும் இன்றியமையாதவை

(15) பெரியது எது? கொடியது எது?

(16) "கல் கனமுள்ளது, மணல் எடையுள்ளது, மூடனுடைய மனமோ இவ்விரண்டிலும் பளுவானது"

(17) "புறங்குன்றி கண்டனையர்" எனினும் "அகங்குன்றி மூக்கிற் கரியார் உடைத்து"

(18) ஆறுகளுள் அகன்றது அமேசான், நீண்டது மிசௌரி மிசிசிப்பி

(19) வறுமை நோய் உறுப்புக்குறை என்னும் மூன்றுள் எது மிகக் கொடியது?

(20) ஊமை வாயனுக்கு உளறுவாயன் மேல்.

(21) மேட்டூர் அணைக்கட்டினும் பெரியது வட அமெரிக்காவிலுள்ள போல்டர் அணைக்கட்டு, அதுவே உலகில் தலை சிறந்தது

(22) பம்பாய் சென்னையை நோக்கப் பெரியது; காளிக் கோட்டத்தை (கல்கத்தாவை) நோக்கச் சிறியது

(23) கூந்தலும் மனமும் கரியவள்; புருவமும் செயலும் கொடியவள், அருளும் இடையும் சிறியவள்; ஆசையும் கண்ணும் பெரியவள்.

(24) "நிலையில் திரியா தடங்கியான் தோற்றம்
மலையினும் மாணப் பெரிது"

(25) புலனில் தாழ்ந்தவை பயிர்ப்பச்சை, அவற்றினும் உயர்ந்தவை சங்குசிப்பி, அவற்றினும் உயர்ந்தவை எறும்பு கறையான், அவற்றினும் உயர்ந்தவை நண்டுதும்பி, அவற்றினும் உயர்ந்தவை விலங்கு பறவை, அவற்றினும் உயர்ந்தவன் மாந்தன்.

13. வாக்கியக் கூறுபடுப்பு (Analysis of Sentences)

ஒரு வாக்கியத்திலுள்ள எழுவாய் பயனிலை செயப்படுபொருள்களையும் அவற்றின் அடைகளையும் பிரித்துக் காட்டுவது, வாக்கியக் கூறுபடுப்பாகும்.

தனிவாக்கியக் கூறுபடுப்பு

ஓர் எழுவாயும் ஒரு முற்றுப் பயனிலையுஞ் சேர்ந்து ஒரு தனி வாக்கியமென்று முன்னாகக் கண்டோம். எழுவாயையும் பயனிலையையுங் குறிக்க ஒவ்வொரு சொல்லே போதுமாதலால், இரு சொல்லைக்கொண்டே ஒரு தனி வாக்கியம் அமைத்துவிடலாம்.

எ - டு குயில் கூவுகிறது.

இதில், 'குயில்' எழுவாய் (Subject), 'கூவுகிறது' பயனிலை (Predicate)

சில வாக்கியங்களில், எழுவாய் அல்லது பயனிலை அல்லது அவ்விரண்டும் அடையடுத்து வரும்

ஒரு குயில் கூவுகிறது, என்னும் வாக்கியத்தில் 'ஒரு' என்பது எழுவாய்க்கு அடையாய் வந்தது. இதை எழுவாயடை (Enlargement or Attribute) என்னலாம்.

குயில் இனிதாகக் கூவுகிறது, என்னும் வாக்கியத்தில், 'இனிதாக' என்பது பயனிலைக்கு அடையாக வந்தது இதைப் பயனிலையடை (Extension or Adverbial Qualification) என்னலாம்

ஒரு குயில் இனிதாகக் கூவுகிறது, என்னும் வாக்கியத்தில், எழுவாயும் பயனிலையும் அடையடுத்துவந்தன

சில வாக்கியங்களில், பயனிலையின் பொருள் அதை யடுத்துவரும் வேறொரு சொல்லால் அல்லது சொற்றொடரால் நிரம்பும் அதை நிரப்பியம் (Complement) என்னலாம்

எ - டு. தம்பி பெரியவனானான்.

இதில், 'தம்பி' எழுவாய், 'ஆனான்' பயனிலை, 'பெரியவன்' நிரப்பியம்.

பெரியவன் என்னும் சொல்லின்றி, ஆனான் என்னும் வினைப்பொருள் நிரம்பாமை காண்க

இநத மரம ஆறு மாதததில பெரிதாயவிட்டது

இவவாககியததில, 'இநத' எழுவாயடை, 'ஆறு மாதததில' பயனிலையடை. 'பெரிது' நிரபபியம

சில கூட்டுசசொறகளில, துணைவினை பயனிலை போனறும அதனொடு சோநத சொல நிரபபியம போலும தோனறும அவையிரணடும சோநதே ஒரு சொலலாகும ஆதலால, அததகைய சொறகளைப பிரிததல கூடாது

எ - டு உரையாடு, குடியிரு, கொணடுவா, செயயமுடியும

இவறறில, ஆடு இரு வா முடியும எனனும சொற கள துணைவினைகள இவை, உரையாடு குடியிரு முதலிய கூட்டுசசொறகளின உறுபபுகள ஆதலால, இவறறைப பிரிததல கூடாது

செயபபடுபொருள குனறுவினைகள பயனிலையாக வருமபோது செயபபடுபொருள (Object) தொககோ வெளிபபட்டோ வரும எனபது முனனாக கூறபபட்டது.

சாததன உணடான, எனனும வாககியததில செயப படுபொருள தொககும,

சாததான சோறறை உணடான, எனனும வாககியத தில அது வெளிபபட்டும வநதது

செயபபடுபொருளும எழுவாய பயனிலைபோல அடை யடுதது வரும அவவடையைச செயபபடுபொருளடை எனனலாம

எ - டு அதியமான ஔவையாருககு அருநெலலிககனியை அளித தான

இதில, அருநெலலி எனபது செயபபடுபொருளடை

கவனிபபு —ஆஙகில விலககணததில, செயபபடு பொருளில நோ செயபபடுபொருள (Direct Object) நேரல செயபபடுபொருள (Indirect Object) என இரு

வகையுணடு அவறறுள, நேரல செயபபடுபொருள தமிழிற பயனிலையடையாகவே கொளளபபடும

மேறகாட்டிய வாககியததில, 'ஔவையாருககு' எனபது ஆஙகில முறைபபடி நேரல செயபபடுபொருளும, தமிழ முறைபபடி பயனிலையடையுமாகும ஆஙகில இலககணம கறற மாணவர இதைக கவனிகக

பயனிலைபபொருளை நிரபபும சொல, செயபபடு பொருள குனறியவினையை அடுததுவரின எழுவாயையும, செயபபடுபொருள குனறாவினையை அடுததுவரின செயப படுபொருளையும, பொருளால தழுவும

எ - டு (1) ஓமநதூர இராமசாமி இரெட்டியார 1947-இல, சென்னை மாகாண முதலமைசசர ஆனார.

(2) ஓமநதூர இராமசாமி இரெட்டியாரை 1947-இல, சென்னை மாகாண முதலமைசசர ஆககினர.

இவற்றுள, முன வாககியததில, முதலமைசசர என னும நிரபபியம எழுவாயையும, பின வாககியததில செயபபடுபொருளையும, பொருளால தழுவுதல காணக.

எழுவாயைத தழுவுவதை எழுவாய தழீஇய நிரபபியம (Subjective Complement) எனறும, செயபபடு பொருளைத தழுவுவதைச **செயப்படுபொருள்தழீஇய நிரப பியம** (Objective Complement) எனறும கூறலாம.

செயபபடுபொருள குனறியவினை வரும வாககியத தில எழுவாயாயிருபபது செயபபடுபொருள குனறாவினை வரும வாககியததில செயபபடுபொருளாயிருபபதே, முனனதில எழுவாய தழீஇய நிரபபியமாயிருபபது பினனதில செயபபடுபொருள தழீஇய நிரபபியமாவ தறகுக காரணம என அறிக

பொருள நிரமபுதறகு ஒரு நிரபபியததை வேண டும வினை செயபபடுபொருள குனறிய வினையாயின, **முடியாப பயனிலைப்பாட்டுச் செயப்படுபொருள் குன்றிய வினை** (Intransitive Verb of Incomplete Predication)

என்றும், செயப்படுபொருள் குன்றுவினையாயின் முடியாப் பயனிலைப்பாட்டுச் செயப்படுபொருள் குன்றாவினை (Transitive Verb of Incomplete Predication or Facitive Verb) என்றும் கூறப்படும்.

தமிழ்நாட்டுக் காங்கிரசுக் கட்சியினர், ஓமந்தூர் இராமசாமி இரெட்டியாரை, 1947-ஆம் ஆண்டில், சென்னை மாகாண முதலமைச்சர் ஆக்கினர்.

இவ்வாக்கியத்தில், 'தமிழ்நாட்டுக் காங்கிரசு, என்பது' எழுவாயடை, '1947-ஆம் ஆண்டில்' என்பது பயனிலையடை, 'ஓமந்தூர்', 'இரெட்டியார்' என்பன செயப்படு பொருளடை, 'சென்னை மாகாண முதலமைச்சர்' என்பது நிரப்பியம்.

மூவகை அடைகளும் பற்பலவாய் அடுக்கியும் வரும். இதுவே வாக்கியம் நீள்வதற்குக் காரணம்.

எ - டு. ஓர் அழகான கொண்டைக்கிளி, பலநாளாக என் தோப்பிலுள்ள நடுச்சாலை மாம்பழங்களையெல்லாம், தாறுமாறாய்க் கொத்தி வருகின்றது.

இதில்,

ஓர், அழகான, கொண்டை —எழுவாயடை
பலநாளாக, தாறுமாறாய் —பயனிலையடை
என் தோப்பிலுள்ள, நடுச்சாலை,
மா, எல்லாம் —செயப்படுபொருளடை

குறிப்பு.—கொத்தி வருகின்றது என்பது ஒரு சொல். வருகின்றது என்பது இங்குத் தொடர்ச்சி குறிக்கும் துணை வினையேயன்றி, வருதல் தொழிலைக் குறிக்கும் தனிவினையன்று.

கொத்தி வருகின்றது என்பது, கொத்திக்கொண்டு நடந்து அல்லது பறந்து வருதலைக் குறிப்பின், வருகின்றது என்பது பயனிலையும், கொத்தி என்பது பயனிலையடையுமாகும்.

முன விளககியபடி, சில வாககியஙகளில, எழுவாய அலலது பயனிலை அலலது செயபபடுபொருள தொககு நிறகும.

தனிவாககியக கூறுபடுபபைக கீழவருமாறு கட்டமிட்டுக காட்டலாம

(1) மழை பெயகிறது
(2) இருட்டிவிட்டது

எழுவாய	பயனிலை
1 மழை 2 (நேரம)	பெயகிறது இருட்டிவிட்டது

(1) தமபீ! இஙகே வா.
(2) இநதக கடிகாரம நனறாய ஓடும

எழுவாய		பயனிலை	
எழுவாயச சொல	எழுவாயடை	பயனிலைச சொல	பயனிலையடை
1 தமபீ! (நீ)		வா	இஙகே
2 கடிகாரம	இநத	ஓடும	நனறாய

(1) கியூரியமமையார கதிரியைக கணடுபிடிததார
(2) குலபபிரிவு தமிழனைக கெடுததது

எழுவாய	பயனிலை	செயப்படுபொருள்
1 கியூரியமமையார	கணடுபிடிததார	கதிரியை
2 குலபபிரிவு	கெடுததது	தமிழனை

(1) தூததுககுடி வ. உ. சிதமபரம பிளளை தமிழநாட்டில் தேசீய வுணாசசியை வளாததார.

(2) தூததுககுடி வ. உ. சிதமபரம பிள்ளை தமிழநாட்டில தேசிய வுணாசசியை வளாததவருள் ஒருவா

எழுவாய		பயனிலை		செயபபடுபொருள	
எழுவாயச சொல	எழுவாயடை	பயனிலைச சொல	பயனிலையடை	செயபபடு பொருள சொல	செயபபடு பொருளடை
1. சிதமபரம பிளளை	தூததுககுடி, வ உ	வளாததார	தமிழ நாடடில	உணாச சியை	தேசிய
2 சிதமபரம பிளளை	தூததுககுடி, வ உ	ஒருவா	தமிழநாடடில தேசிய வுணாசசியை வளாததவருள		

பயிறசி

கீழவரும தனி வாககியஙகளைக கூறுபடுததுக காடடுக —

கவனிபபு —ஒவவொரு வாககியக கூறுபடுபபையும கடட மிடடே காடடுதலவேணடும

(1) அததிப பூவை ஆா அறிவாா ?
(2) உபபிடடவரை உளளளவும நினை
(3) அடுபபுககடடிககு அழகு வேணடுமா ?
(4) நாளைவரும பலாககாயினும இனறுவரும களாககாய மேல
(5) புலிககுப பிறநதது பூனையாகுமா ?
(6) சிறு துருமபும பலலுககுதத உதவும
(7) பல துளி பெரு வெளளம
(8) அமரிககை ஆயிரம பெறும
(9) கோழியிற பெடடையும, வானகோழியிற சேவலும
(10) கடுநடபு கணணைக கெடுககும
(11) அடுததவனைக கெடுககலாமா ?
(12) அநத வெடககேடடை ஆரோடே சொலலுகிறது ?
(13) அணடததைச சுமககிறவனுககுச சுணடைககாய பாரமா ?
(14) ஆனைககும பானைககும சரியாயப போயவிடடது
(15) அனறெழுதினவன அழிததெழுதுவானா ?
(16) ஆனைககும அடி சறுககும
(17) ஆயிரமபேரைக கொனறவன அரை மருததுவன

(18) ஆசை வெட்கம் அறியாது
(19) தான் வெட்டின குழியில் தானே விழுந்தான்
(20) பொதியமலையிலே பிறந்து, பாண்டியன் புகழிலே கிடந்து, சங்கப் பலகையிலே இருந்து, வைகை யேட்டிலே தவழ்ந்து, நெருப்பிலே நின்று, புலவர் கருத்திலே நடந்து, நிலமகள் இடுப்பிலே வளர்கின்ற பேதை யார்?
(21) கண்ணுற் கண்டு காதாற் கேட்டு மூக்கால் முகர்ந்து நாவாற் சுவைத்து உடலால் தொட்டு அறிகின்ற, ஐம் புலன்களையும் கொண்ட உயிர்கள் எவை?
(22) குறும்பேதையும் கொண்டது விடா
(23) குழவிக்கு இல்லை குலமும் பகையும்
(24) நன்றாய்ப் பழுத்ததும் சுவையுள்ளதும் பெரியதும் வாடா ததுமான பழத்தைத் தெரிந்துகொண்டான்

கூட்டுவாக்கியக் கூறுபடுப்பு

கூட்டுவாக்கியத்தைக் கூறுபடுத்தற்கு, முதலாவது அதிலுள்ள கிளவியங்களைப் பிரித்துக்கொள்ளல்வேண்டும். பின்பு, ஒவ்வொரு கிளவியத்தையும் தனிவாக்கியம்போற் கூறுபடுத்தவேண்டும் கிளவியங்கட்கிடையில் ஏதேனும் இணைப்புச்சொல் (Connective or Conjunction) இருந் தால், அதைத் தனியாகக் காட்டவேண்டும்

எ - டு நாய்போன்ற நட்புவேண்டும், யானைபோன்ற நட்பு கூடாது, யானை அறிந்தறிந்தும் தன் பாகனையே கொல் லும், நாயோ எந்நிலையிலும் தன் உடையானைக் காக்கும்.

இது ஒரு கூட்டு வாக்கியம்

இதிலுள்ள கிளவியங்களாவன —

(1) நாய்போன்ற நட்பு வேண்டும்.
(2) யானைபோன்ற நட்பு கூடாது
(3) யானை அறிந்தறிந்தும் தன் பாகனையே கொல் லும்
(4) நாயோ எந்நிலையிலும் தன் உடையானைக் காக்கும்

இவற்றைப் பின்வருமாறு கட்டமிட்டுக் கூறுபடுத் திக் காட்டலாம்

	கிளவியங்கள்	எழுவாய்		பயனிலை		செயப்படுபொருள்	
		எழுவாய்ச் சொல்	எழுவாயடை	பயனிலைச் சொல்	பயனிலையடை	செயப்படு பொருட் சொல்	செயப்படு பொருளடை
1.	நாய்போன்ற நட்பு வேண்டும்	நட்பு	நாய்போன்ற	வேண்டும்			
2	யானை போன்ற நட்புக்கூடாது	நட்பு	யானை போன்ற	கூடாது			
3	யானை அறிந்தறிந்தும் தன் பாகனையே கொல்லும்	யானை		கொல்லும்	அறிந்தறிந்தும்	பாகனையே	தன்
4	நாயோ எந்நிலையிலும் தன் உடையானைக் காக்கும்	நாயோ		காக்கும்	எந்நிலையிலும்	உடையானை	தன்

குறிப்பு —ஒரு வாக்கியத்தைப் பல கிளவியங்களாகக் கூறுபடுத்தலைக் கிளவியக் கூறுபடுப்பு (General or clause Analysis) என்றும் ஒரு கிளவியத்தைப் பல உறுப்புக்களாகக் கூறுபடுத்தலை உறுப்பியற் கூறுபடுப்பு (Detailed Analysis) என்றும், கூறலாம்.

சில கூடடு வாககியஙகளில கிளவியங்கட்கிடையே இணைபபுசசொல வரும

எ - டு இவவாணடு மழை பெயதது, ஆனல, குளம நிரமபவிலலை

இதில, 'ஆனல' என்பது இணைபபுசசொல இணைபபுசசொல, தனிதது வரின தனியிணைபபுசசொல எனறும, பல சோநது வரின கூட்டிணைபபுசசொல (Compound Conjunction) எனறும, இவவிரணடாய உறவுபூணடு வரின உடனுறவிணைபபுசசொல (Correlative Conjunction) எனறும, பெயா பெறும

எ - டு ஆனல, இருநதாலும —தனியிணைப்புச சொல்
ஆனபோதிலும, இருநதாற்கூட—கூட்டிணைப்புச சொல
மடடுமனறு . உம —உடனுறவிணைப்புச சொல.

எ - டு அவன சிறவனதான, ஆனலும, கெடடிககாரன
இவா பெருமுதல போடடிருககிறுராம, இருநதாற்கூட இபபடியா கொளளை அடிககிறது?
அவனுககு வீடுமடடுமனறு, காடும இருககிறது

இம மூனறு வாககியஙகளிலும, மேறகாட்டிய மூவகை இணைபபுசசொலலும முறையே வநதுளளமை காணக

இணைபபுசசொல, மீண்டும இணைக்கபபடும தொடாகளின இயலபுபறறி,

1. சமவியல் இணைபபுசசொல் (Co-ordinding Conjunction)
2 சாரபியல இணைபபுசசொல் (Subordinating Conjunction)

என இருவகைபபடும

சமநிலைக கிளவியங்களை ஒனறேடொனறு இணைககும சொல சமவியல் இணைபபுசசொலலும, சாாநிலைக கிளவியததைத தலைமைக கிளவியததுடன இணைககும சொல சாாபியல இணைபபுசசொலலும ஆகும

இவறறுள, முனனது கூடடுவாககியததிறகும பினனது கலபபு வாககியததிறகும உரியவை

சமவியல இணைபபுசசொல, பொருளியலபுபறறி,

1. அடுககிணைப்புசசொல (Cumulative or Copulative Conjunction.)
2. மறுபபிணைபபுசசொல் (Adversative Conjunction)
3 மறுநிலை யிணைபபுசசொல (Alternative or Disjunctive Conjunction)
4 முடிபிணைபபுசசொல (Illative Conjunction)

என நாலவகைபபடும

அடுககிணைபபுசசொல ஒருநிலைபபட்ட பல கிளவியங களை அடுககும அலலது சேரககும

எ - டு திருவாளா சேதுபபிளளை நனறுயப பேசுவதும் உணடு, எழுதுவதும் உணடு

அறிவை வளாககவேணடும, அதோடு அதைப பயனபடுததவேணடும

மறுபபிணைபபுசசொல மாறுபடட கருததுளள கிளவியஙகளை இணைககும

எ - டு அவா ஒழுககததில உயாநதவாதான, ஆனால், அவருககு ஆளவினைததிறமை யிலலை

மறுநிலையிணைபபுசசொல, ஒனறிலலையானால மறறொனறைக குறிககும கிளவியஙகளை இணைககும

எ - டு ஒருவனுககுச சொனமதி யிருககவேணடும, அல்லது தனமதி இருககவேணடும

இககடடை பலாவாயிருககும, இல்லாவிட்டால் வெறுமையாயிருககும

உஙகள பணததைக காசாகக கொடுததாலும் சரி; காசோலையாகக் கொடுததாலும் சரி.

(காசோலை - Chque.)

முடிபிணைப்புச்சொல், ஓர் ஏதுவைக்கொண்டு ஊகிப்பதையாவது ஒரு சான்றைக்கொண்டு துணிவதையாவது குறிக்கும் கிளவியங்களை இணைக்கும். பலதொகைகளைக் கூறும் கிளவியங்களுடன், அவற்றின் கூட்டு கழிப்பு முதலிய முடிபைக் குறிக்கும் கிளவியத்தையும் இதுவே இணைக்கும்.

எ-டு இங்கே புகையிருக்கிறது, ஆகவே நெருப்பிருத்தல் வேண்டும்.

தமிழ் வடமொழிக்கு முந்தியது, ஆகையால் தமிழ் வடமொழியின் கிளையாயிருக்க முடியாது.

என் சம்பளம் 50 ரூ, பஞ்சப்படி 18 ரூ, தனிவேற்றுக்கற்பிப்பில் வருவது 20 ரூ, ஆக, என் மாத வருமானம் மொத்தம் 88 ரூ.

தனிவேற்றுக்கற்பிப்பு—Private tuition

அடுக்குப் பொருளில் உம், அதோடு, மேலும், இன்னும், இனி, அதுபோல், முதலிய இணைப்புச் சொற்கள் வரும்.

மறுப்புப் பொருளில் ஆனால், ஆனாலும், இருந்தாலும், இருந்தபோதிலும், என்றாலும், என்றபோதிலும், முதலிய இணைப்புச் சொற்கள் வரும்.

மறுநிலைப் பொருளில் அல்லது, ஆதல், ஆவது, ஆயினும், இல்லாவிட்டால், என்றாலும், எனினும், ஏனும், ஓ, முதலிய இணைப்புச் சொற்கள் வரும்.

முடிபுப் பொருளில்: ஆக, ஆகவே, ஆகையால், ஆதலால், அதனால், இதனால், அதுபற்றி, அதுகொண்டு, எனவே, ஏனென்றால், முதலிய இணைப்புச் சொற்கள் வரும்.

இணைப்புச்சொல் வரும் கூட்டுவாக்கியத்தைப் பின்வருமாறு கட்டமிட்டுக் கூறுபடுத்திக் காட்டலாம்.

உணவினாலேயே உடல் வளரும், உடலின்றி உயிரில்லை, ஆகையால், உண்டி கொடுத்தோர் உயிர்கொடுத்தோராவர்.

இது ஒரு கூட்டு வாக்கியம்.

கிளவியஙகள	இணைப்புச சொல	எழுவாய	பயனிலை		
			பயனிலைச சொல	நிரபபியம	பயனிலை யடை
1 உணவினுலேயே உடல வளரும		உடல	வளரும		உணவினு லேயே
2 உடலின்றி உயிரில்லை		உயிர	இலலை		உடலின்றி
3 உணடி கொடுததோர உயிர கொடுததோராவர	ஆகையால	உணடிகொ டுததோர	ஆவர	உயிரகொ டுததோர	

பயிறசி

பினவரும கூடடுவாககியஙகளைக கூறுபடுததிக் காடடுக —

(1) அனபே சிவம, சிவமே அனபு

(2) அனபுஞ சிவமும இரணடலல, ஒனறே

(3) உடமபு குற்றமுளளதனறு, உடமபிறகுள உளளம இருக கினறது, உளளம இறைவன கோயில, ஆகையால, உடமபை ஒவவொருவரும கருததாயப பேணவேணடும

(4) உடமபினறி உயிரிலலை, ஆகையால, உடமபை வளாத தோரே உயிரை வளாததோராவா

(5) அகதி பெறுவது பெணபிளளை, அதுவும வெளளி பூராடம

(6) அககை உறவு'ம அததான பகையுமா?

(7) அணடமும பிணடமும அநதரஙகமும வெளியரஙகமும.

(8) அணடா எபபடியோ, தொணடரும அபபடியே

(9) நாயதான குலைககும, நாயவிறற காசுமா குலைககும?

(10) ஈட்டி எடடிய வரையும பாயும; பணம பாதாளம வரை யும பாயும.

(11) கலவியால அறிவும அறிவால ஒழுககமும ஒழுககததால நறகதியும பயனும

(12) நாளும வேளையும பாராதுச செயயும கீழநாடடவரின சராசரி வாழநாள 25 ஆணடு, அவறறைப பாராது செய யும மேலநாடடாரின சராசரி வாழநாள 60 ஆணடு

(13) மறைநத உணமையை வெளிப்படுததுவது மேலநாட் டாராயசசியாளா இயலபு, வெளிப்பட்ட வுணமையை மறைபபது கீழ்நாட டாராயசசியாளா இயலபு.

(14) செல்வக காலததில தாழ்மை வேணடும, வறுமைக காலத தில மேனமைவேணடும

(15) அகஙகாரம உளளவாககு ஆணபிளளை; புணணியம செயதவாககுப பெணபிளளை

(16) யானை, பாகன செயத நனமையையெலலாம மறநது விடும, அவன் செயத தீமையையே நினைததுக்கொண டிருககும, அதுபோல, சிறியோா ஒருவா செயத நன

மையையெலலாம மறநதுவிடுவர, அவர செயத தீமை யையே நினைததுககொணடிருபபர நாயோ, இதறகு மாறாக, உடையவன செயத தீமையை யெலலாம மறநது விடும, அவன செயத நனமையையே நினைததுககொண டிருககும அதுபோல, பெரியோர ஒருவர செயத தீமையை யெலலாம மறநது விடுவர, அவர செயத நனமையையே நினைததுககொணடிருபபர

(17) தநதை மககளைப படிககவைககவேணடும, அலலது அவரககுப பணநதேடி வைககவேணடும

(18) இஙகிருபபவர முருகன அழகன நமபி ஆகிய மூவரே, ஆகையால, இதை முருகன செயதிருககவேணடும, அலலது அழகன செயதிருககவேணடும, அலலது நமபி செயதிருககவேணடும, இவரைத தவிர வேறு யார செயதிருகக முடியும?

(19) பணமாயக கொடு, இலலாவிடடால பணடமாயக கொடு.

(20) உலகஙகளையெலலாம உருவாககுகிறவரும கடவுள, அவறறை நிலைபெறுததுகிறவரும கடவுள அவறறை அழிககிறவரும கடவுள

(21) நாய தாழநத விலஙகுதான, இருநதாலும அதன நனறி யறிவு இலககததில ஒருவரககுககூட இலலையே!

(22) சோமபேறிகள எறுமபைக கவனிககவேணடும, சொநத இனததை வெறுபபவர காககததைக கவனிககவேணடும

(23) ஓரறிவு ஊறு (ஸபரிசம), ஈரறிவு அதனொடு சுவை; மூவறிவு அவறறொடு நாறறம, நாலறிவு அவறறொடு காடசி, ஐயறிவு அவறறொடு கேளவி, ஆறறிவு அவற றொடு கருதது

(24) உணவு சமைககக காயறுபபதும கததி, உயிரைப் போக கக கழுததறுபபதும கததி, ஆகவே, ஒவவொரு பொரு ளாலும நனமையுமுணடு, தீமையுமுணடு, நனமைககு ஒனறைப பயனபடுததல வேணடும, தீமைககுப பயன படுததல கூடாது

கலப்புவாக்கியக் கூறுபடுப்பு

கலபபு வாககியததைக கூறுபடுததுமபோது, முதலா வது, முழுவாககியததையும ஒனறாககொண்டு தனிவாக கியமபோறக கூறுபடுததலவேணடும, பினபு, அதன கிளவி

யங்களையெல்லாம் பிரித்துக்கொண்டு, ஒவ்வொரு கிளவியமாகக் கூறுபடுத்தல் வேண்டும். இணைப்புச் சொல்லைத் தனியே குறித்தல்வேண்டும்.

கிளவியங்களுள், தலைமைக் கிளவியத்தை முன்னும் சார்புக்கிளவியங்களைப் பின்னும் கூறல்வேண்டும்.

பெயர்க்கிளவியம் எழுவாய், செயப்படுபொருள், பெயரொட்டு (Noun in Apposition), நிரப்பியம், என்னும் நால்வகையாய் வரும்.

எ - டு (1) அவர் சொன்னது முற்றும் உண்மை —எழுவாய்
(2) அவர் உதவுவார் என்று நம்பினேன் — செயப்படுபொருள்
(3) இப்புத்தகம் அவனுக்குப் பரிசாகக் கிடைத்தது என்னும் கூற்று, நம்பத்தக்கதன்று —பெயரொட்டு
(4) இது சேனாவரையர் கூறியது ஆகும் —நிரப்பியம்

கலப்பு வாக்கியத்தைப் பின்வருமாறு கட்டமிட்டுக் கூறுபடுத்திக் காட்டலாம்.

அன்பே கடவுள் என்றறிந்த பின்பும் உயிர்களிடத்து அன்பில்லாதவர், உண்மையான கடவுள் நம்பிக்கையாளர் ஆவரா ?

இது ஒரு கலப்பு வாக்கியம். இதன் கூறுபாடு —

1

எழுவாய்	பயனிலை	நிரப்பியம்	பயனிலையடை
உயிர்களிடத்து அன்பில்லாதவர்	ஆவரா ?	உண்மையான கடவுள் நம்பிக்கையாளர்	அன்பே கடவுள் என்றறிந்த பின்பும்

கிளவியம	கிளவியததின வகையும தொழிலும	எழுவாய	பயனிலை		இணைப்புச சொல
			பயனிலைச சொல	நிரப்பியம	
1. உயிாகளிடதது அனபிலலாதவா உணமையான கடவுள நமபிககையாளா ஆவரா ?	தலைமைக கிளவியம	உயிாகளிடதது அனபிலலாதவா	ஆவரா ?	உணமையான கடவுள நமபிககையாளா	
2 (தாம) அறிநத பினபும	சாாபுக கிளவியம, தலைமைக் கிளவியததின பயனிலைககு அடை	(தாம)	அறிநத பினபும		
3. அனபே கடவுள எனறு	சாாபுக கிளவியம், 1-ஆம சாாபுக கிளவியததின செயப்படுபொருள	அனபே	கடவுள		எனறு

குறிப்பு :—

(1) மேறகாட்டிய வாககியததில 'தாம' என்பது தொகை யெழுவாய.

(2) தலைமைக கிளவியப பயனிலையும சாரபுக கிளவியப பயனிலையும போல ஒரே யெழுவாயககுரிய பயனிலைகள வரும வாககியததை, தனிவாககியமாகவே கொளளல வேணடும

எ - டு. எருது கொழுததால தொழுவததில இராது.

இதில, 'கொழுத்தால' எனபது பயனிலையடை யாதலின, இவவாககியம தனி வாககியமாகும

எருது கொழுததால (அது) தொழுவததில இராது என்று சுட்டுபபெயா இடையில விரிததல கூடாது.

(3) திட்டமறற தொகை யெழுவாயைககொண்ட சார்புக கிளவியததை, தனிககிளவியமாககாது தலைமைக் கிளவியப பயனிலைககு அடையாககுவது, மாணவாககு எளிதாம இமமுறைபபடி கலபபு வாககியம தனிவாககிய மாகும.

எ - டு எநநிலததில விதைததாலும எட்டிககாய தெஙகாகாது

இதை, (ஒருவன்) எநநிலததில விதைததாலும எட்டிக காய் தெங்காகாது, என விரிபபின, இது கலபபு வாககி யம 'எநநிலததில விதைததாலும' என்பதைத 'தெங்கா காது' என்னும பயனிலைககு அடையாககி, இவவாக்கியத தைத தனிவாக்கியமாகக கொளவது கீழ வகுபபு மாண வாககு ஏற்றது

(4) தலைமைக்கிளவியததில் எழுவாயேனும பயனிலை யேனும தொககி யிருபபின், அதை விரிததே தீரல் வேணடும.

எ - டு. எமன ஏறுகிற கடாவாயிருநதாலும உழுதுவிடுவான.

இதில, (அவன) உழுதுவிடுவான எனபது, தலைமைக் கிளவியம, 'அவன்' தொகை எழுவாய

இததகைய வாக்கியஙகள இடாபபாடடை விளைபபதால, அவ் றைத தனிவாககியமாககொளவதே மாணவாககு ஏற்றதாம

மேற்கூறிய 'எமன விடுவான' எனனும வாககியததை, கீழ் வகுபபு மாணவா மேலவகுபபு மாணவா புலவா ஆகிய மூததிற பட்டோரும, தததம அறிவுநிலைககேறறபடி, கீழ்ககாணும முறையே மூவகையாகக கூறுபடுததலாம

'எமன ஏறுகிற கடாவாயிருநதாலும' எனபதை, (பயனிலை யடையான) ஒரு தொடாமொழியாகக கீழவகுபபு மாணவரும, ஒரு கிளவியததை உளளிடட தொடாமொழியாக மேல வகுபபு மாண வரும, கொளளலாம '(அது) எமன ஏறுகிற கடாவாயிருநதாலும என விரிதது, அதை ஒரு கிளவியததை யுள்ளிட்ட கிளவியமாகக் கொளவது புலவாககு ஏறறதாம

(5) தலைமைக கிளவியப பயனிலையும சாாபுக கிள வியப பயனிலையும ஒரே எழுவாய்ககுரியவேனும, அவை முதல வினையும சினை வினையுமாகப பிரிததுக கூறபபடும் வாககியததைக கலபபு வாககியமாகவே கொளள வேண்டும

எ - டு.	நீ கடகுடிததால உன கண சிவககும }	முதல வினையும
	நான நடநதால என கால நோகும }	சினை வினையும
	கண இருணடால உடல இருளும }	சினை வினையும
	கால ஓயநதால உடல சோரும }	முதல வினையும

(6) சாாபுககிளவியப பயனிலை முதல வினையாயிருக் கும வாககியததில அமமுதலைக குறிககும எழுவாய் தொக்கிருபபின், அவ்வாககியததைத தனி வாக்கியமாகக் கொளளலாம.

எ - டு. கட்குடிததால கண சிவககும.
நடநதால கால நோகும.

இவற்றுள்:

1-ஆம் வாக்கியத்தில் உள்ள 'கட்குடித்தல்' வினை முதலுக்கே உரியது, 2-ஆம் வாக்கியத்திலுள்ள 'நடத்தல்' வினை முதலும் சினையும் ஆகிய இரண்டிற்கும் உரியது ஆயினும், இவ்விரு வாக்கியங்களையும், வாக்கியக் கூறுபடுப்பில், ஒரு தன்மையவாகக் கொள்ளலாம்.

திட்டமற்ற எழுவாய்கள் தொக்கு நிற்கும் வாக்கியங்களிலெல்லாம், இயன்றவரை அவ்வெழுவாய்களை விரிக்காமலிருத்தலே, மாணவர்க்கு ஏற்றதாம்

இம்முறைப்படி, மேற்காட்டிய வாக்கியங்களில், 'கட்குடித்தல்' 'நடந்தால்' என்பவை பயனிலையடைகளாகக் கொள்ளப்படும்.

குற்றமற்ற அறிஞர் கூடிய களம், இறையுருவம் இருக்கும் இடம்போல, வானவரும் வணங்குமாறு தெய்வத் தன்மை வாய்ந்ததாகும்

இது ஒரு கலப்பு வாக்கியம். இதன் கூறுபடுப்பு வருமாறு —

1

எழுவாய்		பயனிலை		
எழுவாய்ச் சொல்	எழுவாயடை	பயனிலை	நிரப்பியம்	பயனிலையடை
களம்	குற்றமற்ற அறிஞர் கூடிய	ஆகும்	தெய்வத் தன்மை வாய்ந்தது	1. இறையுருவம் இருக்கும் இடம் போல 2. வானவரும் வணங்குமாறு

கிளவியம அலலது உட்கிளவியம	கிளவியததின அலலது உட்கிள வியததின வகை யும தொழிலும	எழுவாய	
		எழுவாயச சொல	எழுவாயடை
கிளவியங்கள்			
1 களம தெயவத தனமைவாயநத தாகும்.	தலைமைககிளவியம	களம	
2 குற்றமற்ற அறிஞா கூடிய	பெயரெசசக கிளவியம், 'களம' எனனும எழுவாயககு அடை	அறிஞா	குற்றமற்ற
3 இறையுருவம இருககும இடமபோல	வினையெசசக கிளவியம, 'ஆகும' எனனும பயனிலைககு அடை		
4. வானவரும வணஙகுமாறு	வினையெசசக கிளவியம, 'ஆகும' எனனும பயனிலைககு அடை	வானவரும	
உட்கிளவியங்கள்			
1. தெய்வததனமை வாயந்தது	பெயாககிளவியம, 'ஆகும' எனனும பயனிலைககு நிரப்பியம	தன்மை	தெயவ
2 இறை யுருவம இருககும	பெயரெசசக கிளவியம், 3-ம் கிளவியததில் இடம எனனும பெயருக்கு அடை	உருவம	இறை

பயனிலை		செயப்படு பொருள்
பயனிலைசசொல	நிரபபியம	
ஆகும	தெயவததனமை வாயநதது	
கூடிய		
போல		இறையுரு இருககும இடம
வணஙகுமாறு		
வாய்ந்தது		
இருககும		

பயிற்சி

பினவரும கலபபு வாககியஙகளைக கூறுபடுததிக காட்டுக —

(1) கலலுளிச சிததன போனவழி காடு மேடெலலாம தவிடுபொடி.

(2) கோபம உளள இடததில குணம உணடு

(3) உயிர போனாலும உள்ளதைச சொலலமாட்டான

(4) எளியாரை வலியார அடிததால, வலியாரைத தெயவம அடிககும

(5) எயதவன இருகக அமபை நோவானேன?

(6) அரிசி உழககானாலும அடுபபுக கட்டி மூனறு வேணடும

(7) நீசசுநிலை இலலாத ஆற்றிலே நினறெபபடி முழுகுகிறது?

(8) பட்டப பகலபோல நிலவெறிககக குட்டிச சுவரில முட்டிக கொளள வெளளெழுததா?

(9) ஆறு நிறைய நீரபோனாலும நாய நககித்தான குடிகக வேணடும

(10) காறறடிககுமபோதே தூறறிககொளளவேணடும

(11) இததனை அததனையானால, அததனை எததனையாகும?

(12) சமபளம மிகக குறைவானாலும பேர பெரிய பேர

(13) உன கணணில உததரம இருககுமபோது பிறன கணணி லுளள துருமபைப் பாராதே

(14) பெரும! கிளளிவளவ! நீசெறிநத பெரிய கடல எலலை யாகக காறறு ஊடுபோகாத வானததைசசூடிய மண செறிந்த உலகததினகண, குளிரநத தமிழநாட்டிறகுரிய ராகிய முரசொலிககும படையினையுடைய மூவேநதர அரசுள்ளும, அரசெனறு சிறப்பிததுச சொலலப்பட்டற குரியது நினதே!

(15) விளஙகிய கதிரையுடைய ஞாயிறு (சூரியன) நானகு திசையினும தோனறினும, விளஙகிய கதியையுடைய வெள்ளிமீன தெனதிசைககண செலலினும, அழகிய குளிரநத காவிரி வநது பலகாலா யோடியூட்ட, தொகுதி கொணடவேலின தோற்றமபோலக கருமபின வெணபூ அசையும நாடெனறு சொலலப்படுவது சோழனதே.

(16) அறககடவுள ஆராயநதாறபோனற ஆராயசசியையுடைய நீதியை வேணடும காலததிற பெறறோா, மழை வேணடுங காலததில அதைப் பெறறவராவா

(17) அரசனது வானளாவிய வெணகொறறக குடை, ஞாயிற றைத தனமேறகொணடு உயாநத வானததின நடுவே நினறு வெயிலை மறைககும முகிலைப்போல, வெயிலை மறைததறகுக கொணடதனறு

(18) பனந துணடமபோலக கைகாலகள வேறு வேறு துணி படடுக கிடககுமபடி, யானைக கூடடஙகள பொருமபாநத போாககளததினகண, தாககவரும பகைவா படையை எதிாதது அது தோறறோடுமபோது ஆரவாாிககும படை பெறும வெறறியும, உழவுசாலில விளைநத நெலலின பயனே

(19) மழை பெயயுஙகாலததுப பெயயாதொழியினும, விளைவு குறையினும, இயலபலலாதன மககளது தொழிலிலே தோனறினும, காவலரைப பழிககும இபபாநத உலகம

(20) ஓா அரசன, குறளை கூறுவாருடைய சொலலைக கொள ளாது உழவா குடியைப பாதுகாதது, அதன வாயிலாய ஏனைக குடிகளையும பாதுகாபபானாயின, அவன அடி யைப போறறுவா அவன பகைவா

(21) " இனிய வுளவாக இனனாத கூறல
கனியிருபபக காயகவாந தறறு."

(22) " பெணணிற பெருநதகக யாவுள கற்பெனனும
திணமையுணடாகப பெறின."

(23) "ஆவீன மழைபொழிய இலலமவீழ
அகமுடையாள மெயநோவ அடிமைசாவ
மாவீரம போகுமென விதைகொணடோட
வழியிலே கடனகாரா மறிததுககொளளக
கோவேநதா உழுதுணட கடமைகேடகக
குருககள வநது தடசிணைககுக குறுககேநிற்கப்
பாவாணா கவிபாடிப் பாிசுகேடகப்
பாவிமகன படுந துயரம பாாககொணுதே"

(24) "மூவேநதரும அற்றுச சஙகமும போயப் பதினமூனறோ [டேடுக
கோவேநதரும அறறு மறறொரு வேநதன கொடையும அற
பாவேந்தா காற்றில இலவமபஞ சாகப பறககையிலே [றுப்
தேவேந்தர தாருஒத தாய்ரகு நாத சயதுஙகனே."

(25) "அரியணை அனுமனதாஙக அஙகதன உடைவாள ஏநதப்
பரதன வெணகுடை கவிகக இருவரும கவரி வீச
விரைசெறி கமலத தாளசோ வெணணெயமன சடையனதஙகள்
மரபுளோா கொடுககவாஙகி வசிட்டனே புனைநதானமெளலி"

கதம்ப வாக்கியக் கூறுபடுப்பு

கதமப வாககியததைப பின் வருமாறு கூறுபடுததல வேண்டும —

முதலாவது, கதமபவாககியம முழுவதையும ஒனறு ககொணடு தனிவாககியமபோற கூறுபடுததல வேணடும

இரணடாவது, கதமபவாககியததிற கலநதுளள வாககிய வகைகளைப பிரிததுக காடடலவேணடும

மூனறுவது, ஒவவொரு வாககிய வகையையும சேரநத கிளவியததை அலலது கிளவியஙகளைத தனிததனி கூறுபடுததலவேணடும

குறிபபு —சில கதமபவாககியஙகட்கு முதலவகைக கூறுபடுபபு அமையாது அவறறிறகெலலாம ஏனையிரு வகைகளே அமையும

எ - டு யானை போனறவருடன நடடலகூடாது, நாய போனற வருடனேயே நடடலவேணடும யானை அறிநதறிநதும பாகனையே கொலலும, நாயோ உடையான எறிநத வேல தன உடமபை ஊடுருவியுளளபோதும தன வாலையாட்டும

"பாடடி! பாட்டி! உனககுச சுட்டபழம வேண டுமா? சுடாத பழம வேணடுமா?" என்று மாடடுககாரப பையன கேடடதறகு, "அபபா! சுட்டபழம வேணடாம, சுடாத பழமே போடு" எனறாா ஒளவையாா

இது ஒரு கதமபவாககியம. இதன கூறுபடுபபாவது -

முதற்கூறுபடுப்பு

'ஒளவையாா' எழுவாய, 'எனறாா' பயனிலை, "அப்பா !.... .. போடு" செயபபடுபொருள, "பாட்டி! .. . . கேட்டதறகு" பயனிலையடை

இதன் கட்ட அமைப்பு

எழுவாய	பயனிலை		செயப்படு பொருள
	பயனிலைச் சொல	பயனிலையடை	
ஔவையார	என்றார	"பாட்டி! பாட்டி! உனககுச சுட்ட பழம வேணடுமா? சுடாத பழம வேணடுமா?" என்று மாட்டுககாரப பையன கேட்டதற்கு	அப்பா! சுட்ட பழம வேணடாம, சுடாத பழமே போடு

இரண்டாம் கூறுபடுப்பு

பாட்டி! பாட்டி! உனககுச சுடடபழம வேணடுமா? சுடாத பழம வேணடுமா?—இது ஒரு கூடடு வாககியம

"பாட்டி! பாட்டி! உனககுச சுட்டபழம வேணடுமா? சுடாத பழம வேணடுமா?" என்று மாட்டுககாரபபையன கேட்டதற்கு—இது இரு கிளவியஙகளை உளளிடட ஒரு வினையெசசக கிளவியம

அபபா! சுடடபழம வேணடாம, சுடாத பழமே போடு—இது ஒரு கூட்டு வாககியம

"அபபா! சுடடபழம வேணடாம, சுடாத பழமே போடு" என்றார ஔவையார—இது ஒரு கலபபு வாககியம

ஆகவே, இரு கூட்டுவாககியங்களை யுள்ளிட்ட ஒரு கலப்பு வாக்கியமாகவுள்ளது இககதமப வாக்கியம்.

இதன் கடட அமைப்பு

	எழுவாய	பயனிலை	செயப்படுபொருள
தலைமைப் பகுதி	1. ஒளவையாா	எனறாா	அப்பா ! சுடடபழம வேணடாம, சுடாத பழமே போடு
சார்புப் பகுதி	2 மாட்டுககாரப பையன்	கேட்டதறகு	பாட்டி ! பாடடி ! உனக்குச சுடடபழம வேணடுமா ? சுடாதபழம வேணடுமா எனறு

மூன்றாம் கூறுபடுப்பு

1 ஒளவையாா எனறாா.

2 அபபா ! சுட்ட பழம வேணடாம

3 சுடாத பழமே போடு

4 மாட்டுககாரப பையன் கேடடதறகு

5 பாட்டி ! பாடடி ! உனககுச சுட்டபழம வேண டுமா ?

6. சுடாத பழம வேணடுமா ?

இதன் கடட அமைபபு

(அடுதத பககததிற காணக)

குறிப்பு விரிவான கூறுபடுபபிலெலலாம, விளிப பெயரை எழுவாய்க் கட்டத்தின் உட்பிரிவான விளிப பெயாக கட்டததிலேயே அமைததுக காடடல வேணடும

கிளவியம்	கிளவிய வகை	எழுவாய்			பயனிலை		செயப்படுபொருள்		இணைப்புச் சொல்
		எழுவாய்ச் சொல்	எழுவாயடை	விளிப் பெயர்	பயனிலைச் சொல்	பயனிலை யடை	செயப்படு பொருட்சொல்	செயப்படு பொருளடை	
1. ஔவையார் என்றார்	தலைமைக் கிளவியம்	ஔவையார்			என்றார்				
2. அப்பா! சுட்ட பழம் வேண்டாம்	உட்சார்புப் பெயர்க் கிளவியம்	பழம்	சுட்ட	அப்பா!	வேண்டாம்				
3 சுடாத பழமே போடு	,,	(நீ)			போடு		பழமே	சுடாத	
4. மாட்டுக்காரப் பையன் கேட்டதற்கு	சார்பு வினையெச்சக்கிளவியம்	பையன்	மாட்டுக் கார		கேட்டதற்கு				என்று
5 பாட்டி! பாட்டி! உனக்குச் சுட்ட பழம் வேண்டுமா?	உட்சார்புப் பெயர்க் கிளவியம்	பழம்	சுட்ட	பாட்டி! பாட்டி!	வேண்டுமா?	உனக்கு			
6. சுடாத பழம் வேண்டுமா?	,,	பழம்	சுடாத		வேண்டுமா?				

பயிறசி

பின்வருமு கதமப வாககியஙகளைக கூறுபடுததிக காட்டுக —

(1) எலலா மதஙகளுமு இது என தெயவம, இது என தெயவம என்று வழககிடுதற குரியதாயிருபபது எது?

(2) ஒருவா உணடெனபதைப் பிறா இலலை எனபா, ஒருவா இலலை எனபதைப பிறா உணடெனபா, இஙஙனமே அறு சமயததாருமு வாதாடுவா, ஆனால், வளளுவா கூறிய மொழியோ எலலாாககுமு ஒப்ப முடிநதனருமு

(3) பாலெலலாம ஆவின பாலாகுமா? அதுபோல, நூலெலலாம வளளுவா நூலாகுமா? என்று பாடியவா யாா?

(4) சிலா இயேசுவினிடமு வநது, "அரையனுககு வாி செலுததுவது முறையா? முறையனறு?" என வினவிய போது, அவா "அரையனுடையதை அரையனுககுமு ஆண டவனுடையதை ஆணடவனுககுமு செலுததுஙகள்" எனறாா

(5) "காதலபறறிச சிறுவனை யானை யெனறலுமு ஆகுபெயரா மனறோவெனின யாதானுமோா இயைபுபறறி ஒனறன பெயா ஒனறற்காயது ஆகுபெயராமு, இயைபு கருதாது காதல முதலாயினவறறுன யானை யெனறவழி ஆகு பெயருள அடஙகாவெனபது."

(6) "அனபுமு சிவமுமு இரணடெனபா அறிவிலாா
அனபே சிவமென றருமு அறிந்திலாா
அனபே சிவமென றருமு அறிநதபின
அனபே சிவமாய அமாநதிருந தாரே."

(7) இருதுபனனன தன வலவனுககிய ஙளனை நோககி, "மேலாடை வீழநதது, எடு" எனறன.

(8) "பாலுககுப்போடச சாககரையிலலை எனபாாககுமு, பருககையற்ற கூழுககுப்போட உப்பிலலை எனபாாககுமு காலுககுப் போடச செருப்பிலலை எனபாாக்குமு, பலலக் கின மேலுககுப போட மெதததையிலலை எனபாாககுமு, கவலை ஒனறு? வேறு?

(9) காணடாமாவுமு காட்டெருமையும் போா செயயின் எது வெல்லுமு எது தோறகுமு என்று, சொலவதாிது

(10) எனனதை உணபோம? எனனதைக குடிப்போம? என்று
நாளைககாகக கவலைபபடாதீரகள

(11) ஆறு கடககுமட்டும அணணன தமபி எனறுன் , அதற்
குப்பின நீ யாா நாஞா எனகிறுன

(12) "நீராருங கடலுடுதத நிலமடநதைக கெழிலொழுகும
சீரா ரும வதனமெனத திகழுபரத கணடமிதில
தககசிறு பிறைநுதலும தரிததநறுந திலகமுமே
தெககணமும அதிறசிறநத திரவிடநல திருநாடும,"
எனறுா சுநதரம பிளளை

(13) "எணணுனகு முபபததிரணடு பறகாட்டி யிசையுடனே
பணணுகச செநதமிழ பாடி வநதாலும இப்பாரிலுளளோா
அணணுநது கேட்பா அழகழகெனபா அதனபிறகு
சுணணுமபுபடட இலையுமகொடாாகவிசொன னவாககே'

(14) "இட்டமுடன முதலியாா வாஙகிவநத காளைதினம
இருபோா தினனும
சட்டமுடன கொளளுணணும புலலுணணும அதைப்
தனனிற பூட்டக [பணடி
கிட்டவரின முட்டவரும தொட்டவாமே லேகழியும
கீழே வீழும
எட்டாளகள தூககிடினும தடிகொணடு தாககிடினும
எழுந்தி ராதே"

(15) "காரெனறு போபடைததாய ககனத துறுமபோது
நீரெனறு போபடைததாய நீணிலததில வநததறபின
வாரொனறு பூணமாாபத தாயசசியாகை யுறறககால
மோரெனறு போபடைததாய முபபேரும பெறருயே."

(16) "பெருமாளும நலல பெருமாள அவாதம
திருநாளும நலல திருநாள—பெருமாள
இருநத இடததில இராமையிலை ஐயோ
பருநதெடுததுப போகிறதே பாா"

(17) "நசசரவம பூணடிலலை நாதரே தேவரீா
பிசசை யெடுததுணணப புறபபடும—உசிதமாம
காளமேன குஞசரமேன காாககடலபோ லேமுழஙகும்
மேளமேன ராசாஙக மேன்."

(18) "கததுகடல சூழநாகைக காததானதன சததிரததில
அததமிககும போதில அரிசிவரும—குததி
உலையிலிட ஊரடஙகும ஓரகப்பை யனனம
இலையிலிட வெளளி எழும."

(19) "ஆடிக குடததடையும ஆடுமபோதே யிரையும
மூடித திறககின முகநகாட்டும—ஓடிமணடை
பறறின பரபரெனும பாரிறபிண ணுககுமுணடாம
உறறிடுபாம பெளளெனவே ஓது"

(20) 'ஒருசொல வெலலும, ஒருசொல கொலலும' எனபது பழமொழி

(21) ஒருவரையொருவா புதிதாகக கணடால, உஙகட்குப பிளளை எததனை பெண எததனை எனறு வினவுவது வழககம

(22) 'கணணிறகுக கண பலலிறகுப பல' எனபது பழைய ஏறபாட்டுக கொள்கை

(23) எருமை மாட்டினமேல எததனை சூடு இருநதாலும தெரியாது, பசுமாட்டினமேல ஒரு சூடு இருநதாலும தெரியும

(24) தெனனை மரததில ஏனடா ஏறினய எனறால, புலபிடுஙக ஏறினேன புலலிலலை எனகிறுன

(25) கலலுககுள இருககும தேரையையும முட்டைககுள் இருககும குஞசையும ஊட்டி வளாபபவா யாா எனறு தெரியுமா? தெரியாதா?

குறிபபு—கதமபவாககியஙகள மிக நீணடிருநதால, அவறறைக கிளவியஙகளாகப பிரிததாலும போதும கீழ வகுபபு மாணவா கதமப வாககியததைக கட்டுப வாககியமாகவே கொளளலாம

14. வாக்கியப் பகுதிகளின் வடிவுகள்

1. எழுவாய வடிவுகள

1. தனிப்பெயா

எ-டு மழை பெயகிறது—பொருட்பெயா
அவன பெரியவன—சுட்டுபபெயா
படிபபு ஒவவொருவனுககும வேணடும—தொழிறபெயா
காளை வநதான—ஆகுபெயா
போனது வருமா?—வினையாலணையுமபெயா

2 பல பெயா

எ-டு சேர சோழ பாணடியா தமிழ்நாட்டைத தொனறுதொட்டு ஆணடு வநதவா
நீயும நானும போவோம.

3 தொடர்மொழி

எ-டு. நன்றி மறப்பது நன்றன்று.
கூலி வாங்கிவிட்டு வேலை செய்யாதவன் கொள்ளைக்காரன்.
ஆசிரியன் பேரூர்கிழான் செயிற்றியன் இளங்கண்ணன் சாத்தன் வந்தான்

4 அன்மொழித்தொகை

எ-டு தேன்மொழி வந்தாள்
கயந்தலை நீருண்ணுகின்றது
கயந்தலை=யானைக்கன்று, குழவி.

5 உரிச்சொல்

எ-டு சீர்த்தி உலகப் பேறுகளுள் ஒன்று
சீர்த்தி=மிகு புகழ்

6 நிகழ்கால வினையெச்சம் (Infinitive)

எ-டு. அவனுக்குப் பாடத்தெரியும்.
இந்தக் குழந்தைக்குப் பேசத்தெரியுமா?

இவற்றில், பாட என்பது பாடுதல் என்றும், பேச என்பது பேசுதல் என்றும் பொருள்படுவதையும், எவ்வகையிலும் வேற்றுவாய் காட்ட முடியாமையையும் காண்க. பாட்டுப் பாடத் தெரியும் என்பதிலும், பாட்டு என்பது பாட என்னும் வினைக்குச் செயப்படுபொருளேயன்றித் தெரியும் என்னும் வினைக்கு எழுவாயன்று. எனக்கு வரத்தெரியும் என்பதில், வரவு வரத்தெரியும் என்று விரித்தற் கிசையாமையையும் கண்டுகொள்க.

7 பிறவகையான ஏதேனுமொருசொல் அல்லது ஒலி

எ-டு இறைஞ்சி வணங்கி
இன்னும் கொஞ்சநேரத்தில் ‘டிங்’ ஒலிக்கும்

முதல் வாக்கியத்தின் பொருள் இறைஞ்சி என்பது வணங்கி என்று பொருள்படும் என்பது

இரண்டாம் வாக்கியத்தின் பொருள் : இன்னும் கொஞ்ச நேரத்தில் டிங் என்னும் ஒலி கேட்கும் என்பது

8. பெயரல்லாத ஏதேனுமொரு தொடர்மொழி

'தோள கண்டார் தோளே கண்டார்' மிக நலல செயயுள.
எ - டு 'டிஙகி நானே' உனககுத தெரியுமா?

" டிங்கிநானே—மரததைப பிடுஙகினேன என்பதை மரததேப பூ டிஙகினேன என ஒருவன பிரிததுப பாடிய வரலாறு

9 ஒரு கிளவியம

எ - டு தீமையினுலும நனமை வரும எனபது, அறிஞர கூறியது பலா தம வாழககையிற கணடறிநததுமான உணமை

இதில, 'தீமையினுலும நன்மை வரும' எனபது எழுவாய

10 கிளவியததை உளளிடட கிளவியம

எ - டு தீமையினுலும நனமைவரும என்று அவா சொன்னது உனககு நினைவிருககிறதா?

இதில 'தீமையினுலும நனமை வரும்' எனபது ஒரு கிளவியம. அதை யுளளிடட கிளவியம 'தீமையினுலும சொனனது' எனபது

குறிபபு விளிவேறறுமைபபெயா வரும வாககியங்களில முனனிலைபபெயரும (தொககேனும வெளிபபட்டேனும) வருவதனுலும, சில பயனிலைகளோடு விளிப்பெயா இசையாமையாலும, விளிபபெயரை எழுவாயாகக் கூறுது தனிப்படப பிரிததுக கூறுவதே பொருததமாம்

எ - டு (1) பொனனு! சென்னை போ
(2) பொனனு! நீ சென்னை போ
(3) பொனனு! நீ சென்னை போகவேணடும.
(4) பொனனு! உனனைச சென்னைக்கு மாற்றியிருககிறதினால நீ அஙகே போகவேணடும.

இவற்றுள, முன்னிரு வாககியங்களிலும முன்னிலைப் பெயா தொககும வெளிபபட்டும வருவதையும், பின்னிரு வாககியஙகளிலும முன்னிலைப பெயரினறி விளிபபெயா பயனிலையொடு பொருநதாமையையும காண்க

இதனால, வாககியப் பிரிபபில, எழுவாய்ககுரிய கடடததில அலலது இடததில, 'நீ' எழுவாய, 'பொன்னு' விளிபபெயர், எனறு குறிபபதே பொருததமாகும

செயப்படுபொருள் வடிவுகள்

செயபபடுபொருளும சொனனிலையில எழுவாயை ஒததிருததலின எழுவாய வடிவுகளைத தானும அடையும அவை வருமாறு —

1 தனிபபெயர

எ - டு வணணம பாடுவதில யார அருணகிரியாரை வெனறவர?

2 பல பெயர

எ - டு. சேரசோழ பாணடியரை அசோகனும வெலலமுடியவில்லை.

3 தொடரமொழிப பெயர

எ - டு மதுரைக கூலவாணிகனா சீததலைசசாததனாரை மதப்பறறு ஓரளவு மடமபடுததிறறு.

4 அனமொழிததொகை

எ - டு நாலவாயைப்போல அசைகினறது நாவாய.
நாலவாய=யானை. நாவாய=கப்பல.

5 உரிசசொல:

எ - டு சீரததியை யாரும விருமபுவர

6. நிகழகால வினையெசசம

எ - டு. வானததினமீது மயிலாடக் கணடேன்.

7 ஏதேனுமொரு சொல்·

சுவாகாவையும இறுதியிற்கொண்டது ஒரு தமிழ்ப் பாட்டு

8. ஏதேனுமொரு தொடரமொழி .

எ - டு 'எப்படிப் பாடினரோ' வைப்பாடு.

9. ஒரு கிளவியம் ·

எ - டு எலலாம நனமைகளே என்பதைப் பலா ஒப்புகதொள்வ தில்லை.

10 கிளவியத்தையுள்ளிட்ட கிளவியம்

எ - டு. எலலாம நனமைகளே எனபதைப் பலா ஒப்புகதொளவ தில்லை எனபது உனக்குத தெரியுமா?
இதில், 'எலலாம நனமைகளே' எனபது ஒரு கிளவியம. இதை உளளிட்ட கிளவியம 'எலலாம கொளவதிலலை,' எனபது.

எழுவாயடை வடிவுகள்

எழுவாயடை பினவருமாறு பல வடிவுகளில வரும

1 பெயரெச்சம

எ - டு போகிற (போககு)—தெரிநிலைப் பெயரெசசம்
நலல (வழி)—குறிப்புப் பெயரெசசம

2 வேற்றுமையேறற பெயா

எ - டு. எனது (புததகம)
குனறததுக (கூகை)

3 பெயரொட்டு :

எ - டு. பனை (மரம)
காவிரி (யாறு)

இங்கு பெயரொட்டு எனறது இரு பெயரொடடில முதறபெயரை.

4 சிறப்புபபெயா

எ - டு. சோழன் (கரிகாலன)
புலவன (வளளுவன)
கணியன (பூஙகுனறன)

பலவகைச சிறபபுபபெயரும இவவகையுள அடஙகும.

5. குறிப்பு முற்றெச்சம

எ - டு. *கழலினன (களரி)*
கழலினன=கழலையணிந்த, கழலையுடைய

6. இடைச்சொல்

எ - டு. *இன் (ஒன்று) =இனனென்று*
மற்று (எனனே ?)

குறிப்பு உணமையில இவை குறிபபுப பெய ரெசசமேயன்றி இடைசசொல் அலல; ஆயினும, தமி ழிலககண நூல்களிற குறிககபபடடுளளபடி இஙகு குறிககபபட்டன.

7 உரிசசொல்

எ - டு *வடி (வேல)*
வியன (உலகம)
வடி=கூரமையான. வியன்=பரந்த.

8 பண்புச்சொல் .

எ - டு. *செம, வட்ட—தொகை*
செம்மையான, வட்டமான—விரி

இவையும நலல பெரிய என்பவறறைபபோல குறிப புப பெயரெசசமேயாயினும, பணபுததொகை என ஒரு தனிததொகை தமிழிற கூறபபடுவதுபறறி இங்கு வேறு பிரிததுக கூறபபட்டன

9 தொடர்மொழி

எ - டு. *நன்றியறிவுளள (நாய)*
ஆரியப் படைகடந்த (நெடுஞ்செழியன்)

10 கிளவியம்

எ - டு *மாநதன பேசினறியிருந்த காலமும உணடு.*

11 கிளவியததையுளளிட்ட கிளவியம

எ - டு. *கடவுளிலலையென்று சொலலுகிற காலம இது*

இதில், 'கடவுளிலலை' என்பது ஒரு கிளவியம். 'கடவுளில்லையென்று (பலர்) சொல்லுகிற காலம்' என்பது கிளவியததை உளளிட்ட கிளவியம.

செயப்படு பொருளடை வடிவுகள்

எழுவாயும செயபபடுபொருளும ஒதத சொல்லாதலின், எழுவாயடை வடிவுகளே செயபபடுபொருளடை வடிவுகளும என அறிக

எடுததுக்காட்டுகள மேற்காண்க

எழுவாயடைப் பொருள் வகைகள்

எழுவாயடைப் பொருள்கள

(1) காலம
(2) இடம
(3) செயல்
(4) செயபவன
(5) நோக்கம
(6) கருவி
(7) காரணம
(8) செய்பொருள
(9) விளைவு
(10) நிலைபபாடு (Condition)
(11) ஒபபீடு (Comparison)
(12) தனமை
(13) அளவு
(14) உடைமை

எனப பதினான்கு வகைபபடும.

1 காலம

எ - டு மாலைப் (பதனீர)
காரகாலதது (மயில)

2. இடம :

எ - டு. சீமைச (சரக்கு)
ஆபபிரிக்க (மடகைல)
கீழிந்தியக (குழுமபு)—East India Company.
காட்டுப்புறதது (மககள்)

3. செயல் ·

எ - டு. படிதத (மககள)
படியாத (ஆட்கள்)
தசசு (வேலை)
மருததுவன (தாமோதரன)
இந்தியத தலைமை மந்திரியார் (சவகர்லால் நேரு)
குடிகாரக் (கோவிந்தன)

4 செயபவன்

எ - டு தட்டான் (வேலை)
செருமானியப் (போர)

5. நோககம

எ - டு. பரிசு பெறும (படிப்பு)
வநத (காரியம)

6. கருவி

எ - டு. உளி (வெட்டு)
தாள (வேலை)

7. காரணம்

எ - டு வெட்டு (ககாயம)
கததிபடட (புண)
வழிநடநத (உளைசசல)
வேலை செயத (களைப்பு)

8 செய்பொருள்

எ - டு நகை (வேலை)
சுருட்டு (தொழில)

9 விளைவு

எ - டு. அழுத பிள்ளையும வாயமூடும (அதிகாரம)
வாயூறும (மாஙகனி)
கணகவா (கடடடம)

10. நிலைப்பாடு

எ - டு நாள வட்டி கொடுககும (கடன)

11 ஒப்பீடு

எ - டு. மிகசசிறந்த (புததகம)
தேனினுமினிய (சொல)

12 தனமை

எ - டு நலல (பிளளை)
புலவன (வள்ளுவன)
பாணடியன (நெடுஞசெழியன)

திறமை குடிபபிறபபு முதலியவெலலாம தன்மையுள அடஙகும

13 அளவு

எ - டு சிறிய (வீடு)
இரு (வினை)
வணடி (ப பாரம)
நாலுமுழ (த துணி)
கல (அரிசி)
சேயமை (யிடம)

14 உடைமை·

எ - டு உடைய (பெருமாள)
குழைகொணடு கோழியெறியும (வாழககையா)
ஏழை (பையன)

குறிப்பு எழுவாயடைப பொருளை அறிதற்கு அடையை நோகக வேணடுமேயனறி எழுவாயை நோககுதல கூடாது 'கோடிசசெல்வன' எனபதில, கோடி எனபது அளவுபபொருளடை, உடைமைப பொருளடையனறு

ஒரு கருததுபபறறிய அடை பலவேறு வடிவில வரலாம, கருததிறகேறப அதனை வகைபபடுததிக கூறல வேணடும

எ - டு. கணதெரியாத (குருடன)
குருடடுக (கொககு)
கணணுடைய (வளளல)
கணணிலலாத (ஏழை)
} தனமையடை

செயப்படுபொருளடைப் பொருள் வகைகள்

செயபபடுபொருளடைப பொருள வகைகளும, எழுவாயடைபபொருள வகைகளே

எடுததுககாடடுகள் மேறகாண்க.

பயனிலை வடிவுகள்

எச்சப் பயனிலை வடிவுகள்

எசசபபயனிலை, (1) பெயரெசசம (2) வினையெசசம (3) தொழிறபெயா ஆகிய மூவடிவில வரும

1. பெயரெச்சம

எ - டு. முருகன வநத—இ கா
முருகன வருகிற—நி கா
முருகன வரும—எ. கா

2 வினையெச்சம

எ - டு முருகன வநது—இ. கா
முருகன வர—நி கா
முருகன வரின, வநதால, வருவான, வரற்கு, வருவதறகு, வருமபடிககு வருமாறு } எ கா

3 தொழிற்பெயா

எ - டு முருகன வருதல.

முறறுப் பயனிலை வடிவுகள

முறறுபபயனிலை பினவருமாறு பல வடிவுகளில வரும

1. பெயாசசொல் ·

எ - டு. அது மரம, இது கருஙகாலி
இவன தசசன, அவா கா அப்பாததுரை, அவன படிததவன } தனிப்பெயா

தமிழ்நாட்டில சமணததைத தொலைததவா அப்பரும சமபந்தரும
ஏசுககிமோவா (Eskimos) உணவு ஊனும மீனும } பலபெயா

2. வினைமுறறு

எ - டு கநதன வந்தான்.—தெரிநிலை
இரெட்டியாா நலலவா.—குறிப்பு
நீ வா.—ஏவல
இறைவன் அருள்க !—வியஙகோள்

3. இடைச்சொல்

எ - டு. இது மறறையது.
ஆணமையும முயறசியும உள்ளவனுககு அரசும் தஞசம
தஞசம=எளிமை 'மற்றையது' 'தஞசம' எனனும
இரணடும உணமையிற பெயாச சொற்களே.

4. உரிசசொல

எ - டு இககாய வமபு.
வறுமையும ஒரு சிறுமை
வமபு=பருவமலலாக காலததில தோனறுவது. சிறுமை=நோய

5 ஏதேனுமொருசொல்

எ - டு அவா சொனனது 'இயஙகி' (Motor)
அவா சொனன சொல 'இயஙகி'

6 தொடாமொழி

எ - டு வநதான எனபது செயபபடுபொருள குனறியவினை
சோழவரசை மீணடும நாட்டியவன முதலாம இராசராசன.

7 கிளவியம

எ - டு உயிா நூலாா கருதது, போரும ஒரு தேவ ஏற்பாடு எனபது.

பயனிலைப் பொருள் வகைகள்

பயனிலைப பொருளகள பின்வருமாறு எண்வகைபபடும

1 சொன்மை குறித்தல்

எ - டு. கமபா மகன பெயா அமபிகாபதி
சேககிழாா பொனனமபலததிற் கேட்ட சொல 'உலகெலாம.'

2 சொற்பொருண்மை அல்லது பொருட்பாடு (Meaning) குறிததல

எ - டு. உசாவே சூழசசி

உசா எனனும சொலலின் பொருள சூழ்சசி என்பது, இவவாககியப பொருள

3 பொருண்மை குறித்தல்

எ - டு. அவர் இ. மு சுப்பிரமணிய பிள்ளை
இது நீர்மூழ்கி (Submarine).

4. செய்கை குறித்தல்

எ - டு. நக்கீரர் இறையனார் அகப்பொருளுக்கு உரை கூறினார்
இந்த மாம்பழம் இனிக்கிறது.

5 பண்பு குறித்தல்

எ - டு.

வள்ளுவர் குறளில் வல்லவர் இந்த மாம்பழம் இனியது	பால் விகுதியேற்ற பண்புச்சொல்
கோபம் சண்டாளம். கூத்தர்க்கு இருகண்ணும் குருடு கடும்பா (ஆசுகவி) பாடுவது கடினம்.	பால் விகுதியேலாப் பண்புச்சொல்

6. ஏவல் குறித்தல் .

எ - டு

புதன் சனி முழுகு கண்டொன்று சொல்லேல்	மதிப்பற்ற ஏவல்
ஐயா ! வருக ! இதை யாரிடமும் சொல்லற்க.	மதிப்புற்ற ஏவல்

7 நோக்கங் குறித்தல்

எ - டு தமிழ் வாழ்க !
கள்ள விலைக் கொள்ளைக்காரர் ஒழிக !

8 வினாக் குறித்தல்

எ - டு

ஒரே நாளில் எழு பகையரசரை வென்ற இளம் பாண்டியன் யார் ? வேப்பெண்ணெய் விற்ற காசு கசக்குமா?	அறி வினா
வானூர்தியின் மணி வேகம் எவ்வளவு ? ஒரு புகைவண்டியின் விலை என்ன ?	அறியா வினா

குறிப்பு 'இனிக்கிறது' 'இனியது' என்னும் இருசொற்களும் ஒரே பொருளைக் குறிப்பனவாயினும், இவற்றுள் முன்னது தொழில் வடிவிலும் பின்னது பண்பு வடிவிலும் இருக்கின்றன என, வேறுபாடறிதல் வேண்டும்.

பயனிலையடை வடிவுகள்

பயனிலையடை பின்வருமாறு பல வடிவுகளில் வரும.

1 வினையெச்சம

எ-டு. வநது (போனன) —தெரிநிலை
இலலாது (இருககிறன) —குறிப்பு

2 வேறறுமையேறற பெயா

எ-டு வீட்டில (இருககிறன)
மரததினினறு (விழுநதது)

3 இடப்பெயரையும காலபபெயரையும தழுவிய பெய ரெச்சம்

எ-டு வநதவிடதது (நோநதது)
சொலலுமபோது (நனறாயிருநதது)

4 இடைசசொல

எ-டு. கொனனே (கழிநதது)
கொனனே — வீணுக

5 உரிசசொல்

எ-டு. சால (உணடான)
நனி (சிறந்தது)

6. தொடாமொழி

எ-டு ஆறுமாத காலமாக (நடககிறது)
எததனை முறை சொனனலும (தெரியவிலலை)

7 கிளவியம

எ-டு உயிரபோனலும (சொலலமாட்டான)

8 கிளவியத்தையுளளிட்ட கிளவியம

எ-டு மயிலே மயிலே இறகுபோடு எனறல போடுமா?

இதன் விரிவு. மயிலே மயிலே நீ இறகு போடு என்று ஒருவா சொனனல அது போடுமா? எனபது.

இதில், ‘மயிலே மயிலே இறகு போடு’ என்பது ஒரு கிளவியம. இதை யுளளிட்ட கிளவியம ‘மயிலே! மயிலே! இறகு போடு என்றல்’ என்பது.

பயனிலையடைப்பொருள் வகைகள்

பயனிலையடைபபொருள பினவருமாறு பலவகைப படும

1 காலம்

எ - டு. நேறறு (வநதான)
மழைநாட்களில (வளரும)

2 இடம

எ - டு. இஙகே (இருககிறான்)
ஐநது கணடததிலும (அதைக காணலாம)

3 நோககம

எ - டு பரிசுபெறும பொருட்டுப் (படிததான)
மகனைப் படிககவைதததறகாக (அவர இஙகே வநதிருக கிறார)

4. காரணம

எ - டு சூதாடித (தோற்றான் பொருளையெலலாம)
அடிபபடையிலலாததினால (கட்டிடம விழுந்தது)

5 விளைவு

எ - டு. ஊரெலலாம கேட்குமபடி (உரககக கததினான்)
பிறர நெஞசம புணபடுமபடி (பேசககூடாது)

6 நிலைப்பாடு (Condition)

எ - டு இமமாதம 20-ஆம நாளுககுள் பணம கட்டிவிடடால் (வடடி வேணடியதிலலை)
இனனும ஒரு வாரததிறகுள் தெரிவிககாவிட்டால (தணடனை ஏறபடும)

7 ஒபபீடு

எ - டு முனனிலும சிறப்பாகப் (பேசினார)
(ஞாலம) திஙகளைவிட ஐமபததைநது மடஙகு (பெரியது).

8 வைததுககொளவு (Supposition) அல்லது இணக்கம் (Concession)

எ - டு *அவா கேரில வநது கேட்டாலும (என புததகததை இரவல கொடுகக முடியாது)*
அடாத மழை பெயதாலும (விடாது வகுபபு நடததப் பெறும)

9 தனமை

எ - டு *நனருய (இருககிறது படம)*
அனபோடு (அளவளாவுவாா)

10 அளவு

எ - டு *சரிசமமாய (இருகக விருமபுகிருன)*
நெடுஙகாலமாக (அநதப் பேசசு நடநதுவருகிறது).
ஆனைககும பூனைககும உளள அளவு (அவருககும எனககும வேறறுமையுணடு)
(தான வாஙகின ஒரு படியை) இருபடியாகக (கொடுதது விட்டான).

நிலைப்பாடு உணாத்துப்பெறும் வகைகள்

1. எதிரகால வினையெச்சம :

எ - டு *அவன வந்தால் கிடைககும.—உடனபாடு*
அவன வராவிடின் கிடையாது —எதிரமறை.

2. ஏவல

எ - டு. கேள், *கொடுப்பாா*

3 ஒழிய எனனும சொலலொடுகூடிய எதிர்கால வினையெச்சம

எ - டு. *இவவேலையை முடித்தாலொழிய உனககுக கூலி கிடையாது.*

இவ்வகை என்றும் எதிரமறையே குறிககும

4. காலப்பெயரோடும இடபபெயரோடும கூடிய பெயரெச்சம ·

எ - டு. *அவா இஙகு வரும் பக்கத்தில், ஆயிரம உருபா வேணடுமாயினும தருகினறேன*
அவா இஙகு வரும்போது கொடுப்பேன.

5. வினையாலணையும் பெயர்

எ - டு. படித்தவன் தேறுகின்றான்
போனவனுக்குக் கிடைக்கின்றது

6 வினாச்சொல்லும் அப்படியானால் என்னும் இணைப்புச் சொல்லும்

எ - டு. நீயும் அவர்களில் ஒருவனா? அப்படியானால் இங்கே இராதே
நீ எதிர்க் கட்சிக் கூட்டத்திற்குப் போனாயா? அப்படியானால் உனக்கு வேலையில்லை, போ

7. 'ஆனால்' 'எனில்' முதலிய சொற்களில் ஒன்றோடுகூடிய பெயரும் வினைமுற்றும்

எ - டு நீ இந்தக் கடிதத்தைப் படித்தாயானால் உனக்கு உண்மை விளங்கும்
அது புலியானால் என் செய்வோம்!
வரப்போகிற கல்வியமைச்சர் தமிழரானால் தமிழுக்கு ஆக்கம் உண்டாகும்

8 'ஆய' என்னும் விகுதியோடும் 'இருந்தால்' என்னும் சொல்லோடும் கூடிய துவ்விகுதித் தொழிற்பெயர்

எ - டு அவர் வருகிறதாயிருந்தால்சொல், வண்டியனுப்புகின்றேன்.

9 வினைமுற்று

எ - டு அவன் அங்கு போனான், செத்தான்.

இப்பொருளில் பெரும்பாலும் இறந்தகால வினைமுற்றும் சிறுபான்மை நிகழ்கால வினைமுற்றும் வரும், எதிர்கால வினைமுற்று வரவே வராது இப்பொருளில் வரும் வினைமுற்றை ஒலிக்கும்போது குரல் வேறுபடும்

10 முற்றுப்பயனிலையும் என்று வைத்துக்கொள் என்னும் தொடரும்

இதில், வைத்துக்கொள் என்னும் ஏவற்குப் பதிலாக வைத்துக்கொள்வோம் என்னும் தன்மைப் பன்மை வினைமுற்றும், வைத்துக்கொண்டால் என்னும் எதிர்கால வினையெச்சமும் வரும்

எ - டு இன்றைக்குத் திடுமென்று உண்ணேட்டகா (Inspector) வந்துவிட்டார் என்று வைத்துக்கோள் (வைத்துக்கொள்வோம்), அப்போது எப்படிக் கணக்குக் காட்டுகிறது ?

11 முற்றுப்பயனிலையும் 'அப்போது' அல்லது 'அப்படியானால்' என்னும் சொல்லும்

எ - டு ஐயா, இன்றைக்கு மழையே வந்துவிட்டது, அப்போது இவற்றையெல்லாம் எப்படி அளக்குவது ?
நீ ஒரு சிறு பையன், அப்படியானால் என்ன செய்வாய் ?

12 இறந்தகால வினையெச்சம்

எ - டு படித்துத் தேறவேண்டும்=படித்தால் தேறலாம்

13 நிகழ்கால வினையெச்சம்

எ - டு வரப்புயர நீருயரும், நீருயர நெல்லுயரும், நெல்லுயரக் குடியுயரும், குடியுயரக் கோனுயரும், கோனுயரக் கோலுயரும்

14 செய்யவேண்டும் என்னும் வாய்பாட்டு வினைமுற்று

எ - டு தேடவேண்டும், தின்னவேண்டும்
படிக்கவேண்டும், தேறவேண்டும்

தேடினால் தின்னலாம், படித்தால் தேறலாம், என்பது இவற்றின் பொருள்.

வைத்துக்கொள்வு அல்லது இணக்கம் உணர்த்தப்பெறும் வகைகள்

1 உம்மீறு பெற்ற இறந்தகால வினையெச்சம்

எ - டு இவ்வூருக்கு வந்தும் என்னைப் பாராது போயிருக்கின்றான்
நான் பலமுறை சொல்லியும், அவன் கேட்கவில்லை

2 உம்மீறு பெற்ற எதிர்கால வினையெச்சம்

எ - டு ஆயிரம் உருபா கொடுத்தாலும் அவன் இதற்கு இணங்க மாட்டான்
பால் புளிப்பினும் பகல் இருளினும் நீ இவளைக் கைவிடல் கூடாது
உன் பெற்றோர் உன்னைக் காவாவிட்டாலும், நான் உன்னைக் காப்பேன்.

3 போதிலும் என்னும் சொல்லோடு கூடிய இறந்தகாலப் பெயரெச்சம்

எ-டு *அவன் உன்னைத் தடுத்தபோதிலும், உன் வாக்கை மாற்றக் கூடாது.*

4 ஏவல் வினை

எ-டு. *நீ ஆயிரம் சொல், அவன் கேட்கமாட்டான்*

5 ஏவல் வினையும் ஆனாலும் என்னும் சொல்லும்

எ-டு *நீ ஆயிரம் சொல், ஆனாலும் அவன் கேட்கமாட்டான்.*

6 முன்னிலை வினைமுற்று

எ-டு *நீ ஆயிரம் சொன்னாய், அவன் கேட்கமாட்டான்*

7 முன்னிலை வினைமுற்றும் ஆனாலும் என்னும் சொல்லும்

எ-டு *நீ ஆயிரம் சொன்னாய், ஆனாலும் அவன் கேட்கமாட்டான்*

8 வினைமுற்றும், 'ஆனாலும்' 'ஆனபோதிலும்' 'இருந்தாலும்' 'இருந்தபோதிலும்' 'என்றாலும்' 'என்றபோதும்' என்னும் சொற்களில் ஒன்றும்

எ-டு *அவன் உன் பொருளைத் திருடியேவிட்டான் ஆனாலும் இப்படி முரட்டுத்தனமாய் அடிக்கலாமா ?*
அவன் ஒரு கொலைகாரன்தான், ஆனாலும் அவனைத் திருத்தக்கூடாதா ?

9 வினைமுற்றும் 'என்று வைத்துக்கொண்டாலும்' என்னும் தொடரும்

எ-டு *அவன் திருடன் என்று வைத்துக்கொண்டாலும், நமக்கொரு தீங்கும் செய்யவில்லையே !*

நிரப்பிய வடிவுகள்

நிரப்பியம் பின்வருமாறு பல வடிவுகொள்ளும்

1. பெயர்சொல்

எ-டு *இன்று இருட்டாயிற்று*

2. வேற்றுமையேற்ற பெயா

எ - டு மாடசிமை தஙகிய 6-ஆம சியார்சு மனனா 19-ஆம அசவை யில பட்டத்திற்கு வநதாா.

3 வினைமுறறு :

எ - டு இனறு மழை வரும் போலும

4 வினையெசசம

எ - டு படம நன்றயிருககிறது

5 இடைசசொல :

குறறமுளள நெஞசு துறுதுறு எனனும.

எ - டு காலம பாாததுச செயபவருககு ஞாலங கொளவதும தஞ்சம் ஆகும

தஞசம=எளிமை

6 உரிசசொல்

எ - டு. இதில ஐநதுககு மூனறு பழுதாகும

7 தொடாமொழி

எ - டு மேனமை தஙகிய பெருமகனா சககரவாாததி அரச கோபா லாசசாரியாா 1948-ஆம ஆணடில இந்தியப் பதிலரையர் (Viceroy) ஆனா

குறிபபு ஒரே சொல வெவவேறிடததில வெவ் வேறு பொருளபடலாம. பொருள நோககி நிரபபியத தைக கணடுபிடிததல வேணடும

'நேரம ஆயவிட்டது' எனனும தொடரில, 'ஆய விட்டது' எனபது, வநதுவிட்டது எனறுவது சென்று விட்டது எனறுவது முடிநதுவிடடது எனறுவது பொருள படும வினைமுறறு , 'நேரம' எனபது எழுவாய 'இனறு இருடடாயவிடடது' எனனும தொடரில இருடடாய விடடது எனபது இருடடாக மாறிவிட்டது எனறு பொருளபடும தொடாமொழி இதில், 'இன்று' எழுவாய, 'ஆயவிடடது' பயனிலை , 'இருட்டு' நிரபபியம

துணைவினைகளை யடுத்துவரும் பிறசொற்களை நிரப்பிய மென்று மயங்குதல் கூடாது.

எ - டு. குடியிரு, எடுத்துவிடு

இவற்றில், இரு எடு என்பன துணைவினைகள்.

பயிற்சி

பின்வரும் வாக்கியங்களிலுள்ள மூவகையடைகளையும் நிரப்பியங்களையும் எடுத்தெழுதி, அவற்றுள் ஒவ்வொன்றும் இன்னின்ன வகையென்று குறிப்பிடுக —

(1) அணையில் வந்த வெள்ளத்தினால், மேடு பள்ளமாயிற்று, பள்ளம் மேடாயிற்று.

(2) முதற் குலோத்துங்கன் பொருதே முடிசூட முடிந்தது.

(3) இவர் போனமாதம் சாகப் பிழைக்கக் கிடந்தார்.

(4) கண்கட்டி வித்தைக்காரன் மணலைக் கடலாக்குவான்.

(5) நாம் போய்க் கேட்பது நன்றாயிருக்காது.

(6) அது மாடுபோல் தெரிகின்றது.

(7) நேற்று மணி கீழே விழுந்து கணீர் என்று விட்டது.

(8) இந்தியத் துணைத்தலைமை மந்திரியார் மதித்தகு திருவாளர் படேல் அவர்கள் நாளை இங்கு வருவார்கள்போலும்.

(9) பெருமாள் ஆறுமாதமாகப் பாயும் படுக்கையுமாய்க் கிடக்கிறான்.

(10) கூத்தாளும் அவள் மூத்தாளும் அவள் ஆத்தாளும் பழையபடி குருடியர் ஆயினர்.

(11) சாப்பிடும்போது சம்மணங்கூட்டி யிருத்தல்வேண்டும்.

(12) நீ சொன்னபடியெல்லாம் செய்தற்கு நான் உன் அடிமையல்லேன்.

(13) நேற்று நடந்த கலகத்தினால், எல்லாரையும் புகைவண்டி நிலையத்திற்குள்ளே சீட்டில்லாமல் விட்டுவிட்டார்கள்.

(14) முதலாம் இராசராசன் கி பி 985-ஆம் ஆண்டில் அரியணை யேறினன்.

(15) கண்டறிவதைக் கண்டறியவும் கேட்டறிவதைக் கேட்டறியவும் வேண்டும்.

(16) இநதப பெட்டி ஒருபுறம சழிந்திருககிறது.
(17) அவா இரததினம பிளளை யலலா
(18) இநதக கடடிடம இடிநது விழுநதால, இஙகே இருககிற வா கதி எனனுகும?
(19) அவா இபபோது ஆசிரியராயிலலை, கணககரா யிருககிருா
(20) கிளி கீசசுக கீசசெனகிறது
(21) முககாலும காகம முழுகிக் குளிததாலும கொககாகுமா?
(22) ஆளைப பாாததால மலைபோலிருககிருன
(23) பலகணிகளை யெலலாம திறநதுவிடடால இவவிடம வெளிசசமாகும
(24) அனறெழுதினவன அழிததெழுதுவானு?
(25) அமரிககை ஆயிரம பெறும

15. வாக்கிய ஒன்று சேர்ப்பு
(Synthesis of Sentences)

பல தனி வாககியஙகளை, ஒரு தனி வாககியமாக வேனும, ஒரு கூடடு வாககியமாகவேனும, ஒரு கலபபு வாககியமாகவேனும, ஒரு கதமப வாககியமாகவேனும, ஒனறு சோபபது **வாககிய ஒனறு சோபபு** ஆகும

பல தனி வாககியஙகளை ஒரு தனி வாககியமாககும வழிகள

1. வினைமுறறை வினையெசச மாககல்

எ - டு அரஙகன பல வீடுகள் கட்டினுன அவற்றை அவன வாடகைககு விடடான. அவன ஏராளமாயப பணம சோததான

அரஙகன பல வீடுகள கடடி அவற்றை வாடகைககு விடடு ஏராளமாயப பணம சோததான

அவன இஙகு வருவான அதை அவன விருமபுகிருன.

அவன இஙகு வர விருமபுகிருன

மலலிகை மலரும. அது அனறு மணம தரும.

மலலிகை மலரின மணம தரும

கநதன வநதான. அவன உடனே திருமபினுன

கநதன வநதவுடனே திருமபினை
அவன நனருயப படிததான. அவன தேறவிலலை
அவன நனருயப படிததும தேறவிலலை
அரசன உறஙகுவான அவன அனறும உலகைக காககிருன
அரசன உறஙகுமபோதும உலகைக காககிருன

2 வினை முறறைப பெயரெசசமாககல

மயில ஒருவகைப பறவை அது மிக அழகானது
மயில மிக அழகான பறவை.
பிளளை தூஙகுகிறது அதை எழுபபககூடாது
தூஙகுகிற பிளளையை எழுபபககூடாது

3. வினைமுறறைத தொழிறபெயராககல

எ - டு இநநகர வணிகரெலலாரும இனறு கடையடைததாரகள
அவாகள தஙகள வருததததைத தெரிவிததாரகள.
இநநகர வணிகரெலலாரும இனறு கடையடைபபால தஙகள வருதததைத தெரிவிததாரகள.
வழிசசெலவு முடிநதது கதிரவன மறைநதான
வழிசசெலவு (வழிசசெலவின) முடிவில கதிரவன மறைநதான

4. வினைமுறறை வினையாலணையும பெயராககல

எ - டு பநதயததில ஒருவன முநதிவருவான. அவனுககுப பரிசு கிடைககும
பநதயததில முநதி வருகிறவனுககுப பரிசு கிடைககும

5 ஒரு அல்லது பல வாககியததைப பெயரொடடாககல

எ - டு பாணடிததுரைததேவா இறறை மதுரைத தமிழ்ச சஙகததைத நிறுவினா அவா பாறகர சேதுபதியின தமையனா
பாறகர சேதுபதியின தமையனா பாணடிததுரைததேவர் இறறை மதுரைத தமிழசசஙகததைத நிறுவினா.

6. ஒரு வாககியததை அடைமொழி அலலது பினனொட்டாககல

எ - டு நாராயணசாமி ஐயா நறறிணையை வெளியிடடார. அவர பினனததூரார

பினனததூரார நாராயணசாமி ஐயா நறறிணையை வெளியிடடார

தாசுமகாலைக கடடின சிறபியின கண பிடுஙகபபடடது.

இஙஙனம மககள சொலலுகிறாாகள

தாசுமகாலைக கடடின சிறபியின கண பிடுஙகபபடடதாம

7 ஒனறுககு மேறபடட வினைமுறறை விலககல

எ - டு நேறறிரவு என தோடடததில ஒரு திருடன ஒளிநது கொணடிருநதான அவன துபபாககி வைததிருநதான

நேறறிரவு என தோடடததில ஒரு திருடன துபபாககியுடன ஒளிநதுகொணடிருநதான

8. அடுககிணைபபுச சொலலால சொறகளை இணைததல

குறிபபு இவவகைககுரிய வாககியஙகள வினைப பயனிலை கொணடிருபபின, அவறறில ஒனறுககு மேறபட்ட வினை விலககபபடும

எ - டு ஓரி ஒரு கொடையாளி அவன ஒரு விலலாளி அவன ஓர அறிஞன அவன ஒரு தமிழரசன

ஓரி ஒரு கொடையாளியும விலலாளியும அறிஞனுமான தமிழரசன.

கிளி மூககு வளைநதிருககும அது கூராயிருககும அது சிவப்பாயிருககும

கிளி மூககு வளைநதும கூராயும சிவபபாயும இருககும

இனி, மேறகூறிய வகைகளுள பலவறறை ஒருஙகே கையாணடும, பல தனிவாககியஙகளை ஒரு தனிவாககியமாககலாம

எ - டு நாகபபன கோடடூரில பிறநதவன அவன இஙகிலாநதிறகுச சென்றான அவன அஙகுக கலவி கறறான அவன தேறவிலலை அவன இஙகுத திருமபி வநதான

கோடடூர நாகபபன இஙகிலாநதிறகுச சென்று கறறும தேறாமல இஙகுத திருமபி வநதான

பயிற்சி 1

வினைமுற்றை வினையெச்சமாக்கும் வகையால், கீழ் வரும் தனிவாக்கிய இணைகளை அல்லது தொகுதிகளை, ஒவ்வொரு தனி வாக்கியமாகச் சேர்த்தெழுதுக —

(1) பாண்டவர் சூதாடினர் அவர் தம் நாட்டை இழந்தார் அவர் காட்டிற்குச் சென்றார்.

(2) சம்புலிங்கம் ஈயாத செல்வரைக் கொள்ளையடித்தார் அவர் ஏழைகட்குக் கொடுத்தார் அவர் பெயர் பெற்றார்

(3) ஆல்பிரட் நோபெல் ஒரு வெடிமருந்தைக் கண்டுபிடித்தார் அவர் பெரும்பொருள் ஈட்டினார் அவர் ஓர் உலகப் பெரும்பரிசு நிறுவினார்

(4) மாணவர் திருத்தமாகப் பேசவும் எழுதவும் வேண்டும் அவர் அதற்கு இலக்கணம் கற்க வேண்டும்

(5) யானை மதம் படலாம் அது அன்று பாகனுக்கு அடங்காது அது அவனைக் கொல்லும்

(6) சேரமான்பெருமாள் நாயனார் யானை யேறினார் அவர் கயிலை சென்றார்

(7) நாளை நான் வானொலியிற் பேசவேண்டியிருக்கின்றது நான் அதற்குத் திருச்சி செல்லவேண்டும்.

(8) நண்டு கொழுக்கும். அது அதன்பின் வளையிலிராது

பயிற்சி 2

வினைமுற்றைப் பெயரெச்சமாக்கும் வகையால், கீழ் வரும் தனிவாக்கிய இணைகளை ஒவ்வொரு தனிவாக்கிய மாகச் சேர்த்தெழுதுக —

(1) கனவிற் பணம் காணப்பட்டது அது கைக்குதவுமா?

(2) உயிர் போனது அது திரும்பி வராது

(3) ஓலை வற்றினது அது சலசலக்கும்

(4) அவனுக்கு ஒரு துன்பம் வந்தது அவன் அதை எதிர் பார்க்கவில்லை

(5) முயல் ஓடிப்போனது அது பெரிய முயல்.

(6) நேற்று ஒரு கூட்டம் நடந்தது அது மிகப் பெரியது

(7) ஒருவகை வேங்கை பாயாது அது ஒருவகை மரம்

(8) ஒரு மாடு துள்ளுகிறது அது பொதி சுமக்கும்

பயிறசி 3

வினைமுறறைத தொழிறபெயராககும வகையால, கீழ வரும தனிவாககிய இணைகளை அலலது தொகுதிகளை, ஒவவொரு தனிவாககியமாகச சேரததெழுதுக —

(1) கமபா விருததம பாடினா அவா அதில தோசசிபெறறா
(2) ஒவவொருவரும உணமை பேச வேணடும ஒவவொருவரும அதையே விருமபவேணடும.
(3) வளளுவா ஓருயிரையும கொலலவிலலை. அவா அதை வாழநாள முழுதும கடைபபிடிததாா
(4) உயிாகள இறககும அதை அவை தடுககமுடியாது
(5) வெளளாடு கருவேலஙகாய தினனும அது அதனால கொழுககும
(6) மாணவா ஒழுஙகாயப படிககவேணடும அவா ஒழுஙகாய நடககவேணடும அவா இவறறால முனனேறலாம
(7) தலைமாணவன தன பாடஙகளை ஒழுஙகாயப படிபபான அவன அதில கணணுங கருததுமாயிருபபான
(8) சா எ இராமசாமி முதலியாா ஆஙகிலததில சொறபொழி வாறறுவாா அவா அதில மிகவும தோசசி பெறறவா

பயிறசி 4

வினைமுறறு வினையாலணையும பெயராககும வகையால, கீழவரும தனிவாககிய இணைகளை ஒவவொரு தனிவாககியமாகச சேரததெழுதுக —

(1) அவன நேறறுப பிறநதான அவனுககு எனன தெரியும?
(2) அஙகு ஒருவா போகிறா அவா யாா?
(3) சிலா உழுதுணடு வாழவாா அவரே வாழவாா
(4) ஒருவன போன காரியததை நினைககிறான அவன புததி கெடடவன
(5) ஒருவன அலைகடலில முழுகுகிறான அவனுககு ஆறறில முழுகுவது அரிதா?
(6) துணிநதவன எவன? அவனுககுத துககமிலலை
(7) நலிநதோா யாா? அவருககு நாளும கிழமையும இலலை
(8) இக கனிகளுள ஒனறு இனியது அது எனககு

பயிறசி 5

ஓர அலலது பல வாககியததை அலலது வாககியப பகுதியைப பெயரொட்டாககும வகையால, கீழவரும தனிவாககிய இணைகளை அலலது தொகுதிகளை, ஒவவொரு தனிவாககியமாககச சோததெழுதுக —

(1) அ. இராமசாமிக கவுணடர சேலம கலலூரித தலைவரா யிருநதார அவர பலகலை வலலார

(2) பிரகததன ஓர ஆரிய அரசன அவனுககுத தமிழறிவுறுத தறகுக கபிலர குறிஞசிப பாட்டைப பாடினார

(3) செஙகுட்டுவன ஒரு சேரன அவன இநதியா முழுவதை யும தன அடிப்படுததினன

(4) மதுரையில ஒரு கணககாயனார இருநதார அவருககு ஒரு மகனார இருநதார அவர பெயர நககீரனார அவர திரு முருகாறறுப்படையை இயறறினார.

(5) மனோனமணீயததை இயறறினவர சுநதரம பிளளை அவர திருவாஙகூர அரசர கலலூரியில மெயப்பொருளநூற பேராசிரியராயிருநதார

(6) உ. வே. சாமிநாதையர பழைய ஏட்டுச சுவடிகளை அரும பாடுபட்டச்சிட்டுத தமிழுககு ஒப்புயர்வறற தொணடாறறி னார. அவர 'மகா மகோபாததியாயர' 'தாட்சிணாததிய கலாநிதி' 'டாகடர' எனனும பட்டஙகளைப பெறறார

(7) திருவளளுவர ஒரு தெயவப புலவர அவர காலம கிறிததுவுககு முறபட்டது.

(8) இறறை மதுரைத தமிழச சஙகததை நிறுவினவர பாணடித துரைத தேவர அவர பாலவனததம வேள (சமீநதார)

பயிறசி 6

ஒரு வாககியததை அலலது அதன பகுதியை அடை மொழியாககச சுருககும வகையால, கீழவரும தனிவாககிய இணைகளை அலலது தொகுதிகளை, ஒவவொரு தனிவாககிய மாககச சோததெழுதுக —

(1) நாயனப்ப பிளளை காஞசிபுரததார அவருடைய தலைமை மாணவர சுப்பிரமணியப பிளளை அவர சிததூரார

(2) சுநதரமபிளளை நனறாயப பாடுவார அவர பைரவி பாடுவதிற சிறநதவர

(3) கோவிந்தன கோடையிடிபோல் தபேலா அடிப்பான அவன உறையூரான
(4) வீராசாமிச செட்டியாா ஒரு சிறநத புலவா அவா எண கவனம (அஷ்டாவதானம) பயினறவா
(5) குபபுசாமிப புலவா சென்னைக குசபபேட்டையில வாழ்ந் தவா அவா திருககுறள அறிவைப் பரப்பினா
(6) அப்பாததுரை ஆசசாரியாா தேவாரம பாடுவதிற பெயா பெறறவா அவா மகனா சமபநதமூாததி ஆசசாரியாா
(7) உதியஞசேரலாதன பாரதப போாப்படைகடகுப பெருஞ சோறு வழஙகினன அவனை முடிநாகராயா பாடினா.
(8) பரணா எனறு பலா இருநதனா. அவருள ஒருவா நெடுஙகழுததையுடையவரா யிருநதாா அவா புறநா னூறறைப பாடிய புலவருள ஒருவா

பயிறசி 7

ஒனறுககு மேறபடட வினைமுறறுககளை விலககும வகையால, கீழவரும தனிவாககிய இணைகளை ஒவவொரு தனிவாககியமாகச சோததெழுதுக —

(1) ஞாலம (பூமி) சுழனறுகொணடே யிருககிறது. அது கதிரவனைச சுறறி வருகினறது
(2) ஏாககாடடில ஒரு செடி இருககிறது அது பனனி ராணடிறகொரு முறைதான பூககும
(3) யானை போகிறது அது ஆடியாடிப போகிறது
(4) ஒருவன தன வேலையைச செயயவேணடும அவன அதைச செவவையாயச செயயவேணடும
(5) யானை மலையில வாழும அது அஙகு கூடடங கூடடமா யிருககும.
(6) சென்னையில பெருநதுததனா (லமபோதரா) எனறு ஓா இசைவாணா இருககினறாா அவா நனறாயப பாடுகினறாா
(7) சேலம பணடகா (டாகடா) ராஜாராம சிறநத மருநது கொடுபபாா அவா அதைக கனிநத வுளளததுடன கொடுபபாா
(8) இவவேலை எனனால முடியும. அது ஒருவாரம பொறுததுத தான முடியும

பயிறசி 8

அடுக்கிணைபபுச சொல்லால சொறகளை இணைககும வகையால, கீழவரும தனிவாககிய இணைகளை அலலது தொகுதிகளை, ஒவவொரு தனி வாககியமாககச சோதது எழுதுக —

(1) கறபகபபறவை பல வடிவாயிருககும அது பல வணணமாயிருககும அது பல அளவாயிருககும அது மிக அழகாயிருககும

(2) திருவாளா பாரதிதாசன நனறியச செயயுளியறறுவாா திருவாளா தேசிகவிநாயகம பிளளை நனறியச செயயுளியறறுவாா திருவாளா இராமலிஙகம பிளளை நனறியச செயயுளியறறுவாா

(3) இராவசாகிபு இரததினசாமிப பிளளை கூட்டததிறகு வநதிருநதாா டாகடா வரதராஜலு நாயுடு கூட்டததிறகு வநதிருநதாா

(4) அ இராமசாமிக கவுணடா ஒரு நூலாசிரியா அவா ஒரு நுவலாசிரியா (போதகாசிரியா) அவா ஓா உரையாசிரியா. அவா ஒரு சிறநத அறிஞா

(5) தநதை தன குடுமபததாாககுத தெயவம அவன அவாககு அரசன அவன அவாககு ஆசிரியன அவன அவாககு நெருஙகிய உறவினன

(6) ஓபமான நலலியககோடன இரவலாககு உணவளிததான அவன் அவாககு உடையளிததான அவன அவாககு உடைமையளிததான அவன அவாககு ஊாதியளிததான

(7) ஆலைததுணி மெலலியதாயிருககும அது உறுதியாயிருககும அது அழகாயிருககும அது விலைகுறைவாயிருககும அது நலலபொருள

(8) படகு ஒருவகைபபுறா கரணன (லோடடின) ஒருவகைபபுறா முககாடடான (கனனியாஸதிரீ) ஒருவகைபபுறா விசிறிவாலி (லககா) ஒருவகைபபுறா புககா ஒருவகைபபுறா குமுறி ஒருவகைபபுறா சுவரொட்டி ஒருவகைபபுறா வானீலி (ஷாபஜா) ஒருவகைப்புறா செமபுகரி (ஷீராஜ) ஒருவகைப்புறா காடன (ஜஙகலீ) ஒருவகைபபுறா திரிவான (ரோமா) ஒருவகைப்புறா கொணடையன ஒருவகைபபுறா தெனகணடததான (ஆஸதிரேலியன்) ஒருவகைபபுறா

பயிற்சி 9

மேற்காட்டிய பல முறைகளை ஒருங்கே கையாண்டு, கீழ்வரும் தனிவாக்கிய இணைகளை அல்லது தொகுதிகளை ஒவ்வொரு தனி வாக்கியமாகச் சேர்த்தெழுதுக —

(1) கொல்லிமலையில் ஒரு செடி உள்ளது. அது ஆட்காட்டி எனப்படும். அது ஆள்வரவைக் காட்டும்.

(2) காந்தியின் பெயரால் ஒரு முள்செடி இருக்கின்றது. அது புதிதாய் முளைத்தது. அது காலில் மிகுதியாய்த் தைக்கும்.

(3) வீட்டு விலங்குகளுள் சில அமைதியானவை. அவற்றுள் ஒன்று ஆவு. அது மாந்தருக்கு மிகப் பயன்படுவது.

(4) திருமான் சிவசங்கர முதலியார் கன்னங்குறிச்சி வேள். அவரின் உறவினர் பண்டகர் (டாக்டர்) நமச்சிவாயம். அவர் மேகநோய் மருத்துவத் திறவோர். அவர் குடியிருப்பது சூரமங்கலம்.

(5) சென்னை மாகாணத்தில் தலையமைச்சராயிருந்த முதல் இந்தியர் இராமசாமியார். அவர் ஓமந்தூரார். அவர் இரெட்டியார் குலத்தினர். அவர் சிறந்த ஒழுக்கமுள்ளவர். அவர் கட்டொழுங்குடையவர்.

(6) சூப்சுக் காலவாயை டீலெசெப்சு வெட்டினார். அவர் பிரெஞ்சுக்காரர். அவர் பெருந்திறவோர்.

(7) முதலாம் இராசராசன் தஞ்சைப் பெருவுடையார் கோவிலைக் கட்டினான். அவன் அதற்குப் பத்துக்கல் தொலைவு சாரம் அமைத்திருந்தான். இங்ஙனம் மக்கள் கூறுகின்றனர்.

(8) அறிவியல்நூல் ஒருமறை. இசைநூல் ஒருமறை. மருத்துவநூல் ஒருமறை. பிற கலைநூல்களும் மறைகள். இது தேற்றம்.

வாக்கிய ஒன்றுசேர்ப்பு (தொடர்ச்சி)

பல தனி வாக்கியங்களை ஒரு கூட்டு வாக்கியமாக்கும் வழிகள்

கூட்டு வாக்கியங்களிலுள்ள இணைப்புச் சொற்கள், (1) அடுக்கிணைப்புச் சொல், (2) மறுப்பிணைப்புச் சொல், (3) மறுநிலை யிணைப்புச் சொல், (4) முடிபிணைப்புச் சொல் என நால்வகைப்படுமென்று முன்னாகக் கண்டோம்

அவற்றுள் ஒரு வகையைக்கொண்டு, பல தனிவாக்கியங்களை ஒரு கூட்டு வாக்கியமாக்கலாம்.

அடுக்கிணைப்புச் சொல்

எ-டு (1) மாதவி ஆடலில் வல்லவள்; அவள் பாடலில் வல்லவள்.
மாதவி ஆடலிலும் வல்லவள், பாடலிலும் வல்லவள்.
சா. ஆ. இராமசாமி முதலியார் ஆங்கிலத்தில் நன்றாய்ப் பேசுவார்; அவர் ஆங்கிலத்தில் நன்றாய் எழுதுவார்.
சா. ஆ. இராமசாமி முதலியார் ஆங்கிலத்தில் நன்றாய்ப் பேசவும் செய்வார், எழுதவும் செய்வார்.

(2) தென்மொழி மக்கள்மொழி; வடமொழி மக்கள்மொழி.
தென்மொழியும் மக்கள் மொழி, வடமொழியும் மக்கள் மொழி; மக்கள் மொழி தென்மொழி மட்டுமன்று, வடமொழியுமாகும்.

(3) திருமான் கோ. துரைசாமி நாயுடு இயந்திரப் புனைவு வல்லார்; அவர் சிறந்த செல்வர்.
திருமான் கோ. துரைசாமி நாயுடு இயந்திரப் புனைவு வல்லார், அதோடு, சிறந்த செல்வர்.

(4) பிள்ளைகளைப் புறக்கணிப்பார் சிலர்; அவர்களை விற்பார் உளர்.
பிள்ளைகளைப் புறக்கணிப்பார் சிலர், இனி, அவர்களை விற்பாரும் உளர்.

மறுப்பிணைப்புச் சொல்

(1) விநோதரச மஞ்சரி மாணவர்க்கு நல்ல புத்தகம்; அதில் வடசொற்கள் மிகுதியாகவுள.
விநோதரச மஞ்சரி மாணவர்க்கு நல்லபுத்தகம், ஆனால், அதில் வடசொற்கள் மிகுதியாகவுள.

(2) உண்மையான நண்பர் சொற்கள் கடுமையா யிருக்கலாம். அவற்றில் அன்பு கலந்திருக்கும்.
உண்மையான நண்பர் சொற்கள் கடுமையா யிருக்கலாம்; ஆனாலும், அவற்றில் அன்பு கலந்திருக்கும்.

(3) அவன் என்னுடைய வேலைக்காரன்தான்; நான் அவனை மதிப்பாய் நடத்துகிறேன்.
அவன் என்னுடைய வேலைக்காரன்தான், இருந்தாலும், நான் அவனை மதிப்பாய் நடத்துகிறேன்.
துணி நல்லதுதான்; அதற்கு இவ்வளவு விலையா?
துணி நல்லதுதான், இருந்தாற்கூட, அதற்கு இவ்வளவு விலையா?

மறுநிலையிணைபபுச் சொல்

(1) நீ படிககவேணடும நீ எழுதவேணடும
நீ இவவிரணடிலொனறு செயயவேணடும
நீ படிககவேணடும அல்லது எழுதவேணடும

(2) ஆளவேணடும. பொருளவேணடும இவவிரணடில முனனது நலலது
ஆளவேணடும இல்லாவிட்டால் பொருளாவது வேணடும.

(3) நீ போகவேணடும நான போகவேணடும
நமமிருவருள ஒருவர போகவேணடும
ஒன்று நீ போகவேணடும இல்லாவிட்டால் நான போக வேணடும

(அலலது)

நீ போகவேணடும, ஒன்று, இல்லாவிட்டால் நான போக வேணடும, ஒன்று.

(அலலது)

நீ யாவது போகவேணடும அல்லது நானாவது போக வேணடும

(4) இங்கிலாநதிறகுக கபபலிற செலலலாம
அவவிடததிறகு வானூரதியிற செலலலாம
இங்கிலாநதிறகுக கபபலிலும் செலலலாம, வானூரதியிலும் செலலலாம

(5) நோயாளி மருநதுணணவேணடும அவன் பிழைகக மாட்டான.
நோயாளி மருநதுணணவேணடும, இல்லாவிட்டால் பிழைககமாடடான

முடிபிணைப்புச் சொல்

(1) இனறு மழை வரும கூட்டததை முநதி முடிகக வேணடும
இனறு மழை வரும, ஆகையால், கூட்டததை முந்தி முடிகக வேணடும

(2) அவனுககுக காலில முள தைததிருக்கிறது அவனுககு நடகக முடியவிலலை
அவனுககுக காலில முள தைததிருககிறது, அதனால், அவனுககு நடகக முடியவிலலை

(3) இருட்டில விளக்கோடு செலலவேணடும பூச்சி பொட்டை இருக்கும
இருட்டில விளக்கோடு செலலவேணடும, ஏனென்றால், பூச்சி பொட்டை யிருக்கும

(4) மருதவாணனுக்கு வீடு இருக்கிறது அவனுக்கு நிலம இருக்கிறது. அவனுக்கு வட்டிபபணம வருகிறது அவனுக்கு மாதச சமபளம உணடு அவனுக்கு ஒரு குறைவும இலலை
மருதவாணனுக்கு வீடு இருக்கிறது, நிலம இருக்கிறது, வட்டிபபணம வருகிறது, மாதச சமபளம உணடு; ஆகவே, ஒரு குறைவும இலலை

(5) பிஞசு ஐநது. காய எட்டு பழம பதது அழுகல ஏழு அவை மொததம முபபது
பிஞசு ஐநது, காய எட்டு பழம பதது, அழுகல ஏழு, ஆக, மொததம முப்பது

குறிபபு (1) ஒரே எழுவாயக்குரிய ஒரே வினையான பல பயனிலைகளை ஒரு பயனிலையாகச சுருக்கின, பல தனி வாக்கியங்களும ஒரு கூட்டு வாக்கியமும ஒரு தனிவாக்கிய மாக மாறிவிடும

எ-டு மாதவி ஆடலில வலலவள அவள பாடலில வலலவள் —பல தனி வாக்கியம்
மாதவி ஆடலிலும வலலவள பாடலிலும வலலவள —ஒரு கூட்டு வாக்கியம்.
மாதவி ஆடலிலும பாடலிலும வலலவள —ஒரு தனி வாக்கியம்

(2) சில வாக்கியங்கள், ஒரு கூட்டு வாக்கியம போன்றும, பல தனிவாக்கியங்கள போன்றும, தோன்றும உறவுடைய பொருளகளைபபற்றிக கூறுமவற்றை ஒரு கூட்டு வாக்கியமாகவும, உறவிலாப பொருளகளைபபற்றிக கூறுமவற்றைப பல தனிவாக்கியங்களாகவும கொளளலாம

எ-டு சேரனுக்கு விறகொடி, சோழனுக்குப் புலிக்கொடி, பாணடியனுக்கு மீனகொடி —ஒரு கூட்டு வாக்கியம
செயஙகொணடார முதற குலோததுஙகன காலததவர, ஒட்டக்கூததர இரணடாங குலோததுஙகன காலததவர, கமபர மூன்றாங குலோததுஙகன காலததவர —ஒரு கூட்டு வாக்கியம

முருகனுககுச சேவற்கொடி தருமனுககு முரசக்கொடி.
உழவனுககு மேழிககொடி — பல தனி வாககியம

சீததலைச்சாததனுா செஙகுட்டுவன காலததவா பொயயா மொழிப்புலவா வணஙகாமுடிமாறன காலததவா சேக கிழாா மூனருங குலோததுஙகன காலததவா —பல தனி வாககியம

(3) ‘அதனுல’ எனனும காரணசசொல, இரு கிளவியஙகட் கிடையில தனிததும வரும, முநதின கிளவியத தின இறுதிச சொலலின தொழிறபெயருடன இணைநதும வரும தனிதது வருவது கூட்டு வாககியம எனறும, இணைநது வருவது கலபபு வாககியம எனறும, அறிதல வேணடும

எ - டு இனறு மழை வநதது, அதனுல கூட்டமிலலை.— கூட்டு வாககியம.

இனறு மழை வநததனுல் கூட்டமிலலை —கலபபு வாககியம

பயிறசி 1

கீழவரும தனிவாககிய இணைகளை அலலது தொகுதிகளை, அடுககிணைபபுச சொலலால ஒவவொரு கூட்டு வாககியமாகச சோததெழுதுக —

(1) அமபலவாணனுககுத தனமதியிலலை அவனுககுச சொன மதியிலலை

(2) மககட்கு இனனிசை விருப்பம. விலஙகுகட்கு இனனிசை விருபபம

(3) இறறிலருககுப் பொருளாதார நெருககடி மிகுந்தது. அவருடைய படைகட்குள ஒறறுமை குலைநதது

(4) மககட்கு உணவு வேணடும. அவாககு உழைபபு வேணடும

(5) பலா பெற்றோரைப் பேணுவதிலலை. பெற்றோரைப புடைப்பாா உளா

(6) நான இதைச செயயவிலலை நான அனறு இவவூரிலிலலை.

(7) குடிகாரனுககுப் பொருளகெடும அவனுககு மானம போகும

(8) குயில கூவினது வேட்டைககாரன அதைப் போனறு கூவினன

(9) காடாணடவா பாணடவா. நாடாணடவா பாணடவா.

(10) இமமரததில கனியிலலை இதில காயிலலை இதிற் பூவிலலை. இதில இலையிலலை

(11) பலலுயிரையும படைககினறவன அவன அவறறைக காககின்றவன அவன. அவற்றை அழிககினறவன அவன.

(12) காசுககிரணடு குதிரைவேணடும அவை காற்றாயப் பறக்க வேணடும.

பயிறசி 2

கீழ்வரும தனிவாக்கிய இணைகளை அல்லது தொகுதிகளை, மறுபபிணைபபுச சொலலால ஒவவொரு கூட்டு வாககியமாகச சேரததெழுதுக :

(1) கணணையன மதிநுட்பமுளளவன. அவன சோமபேறி.

(2 சமபுலிஙகம ஒரு கொளளைககாரன அவன ஏழைகட்கு உதவினன

(3) ஆயிரம வரலாம். இததனை ஆததிரம ஆகாது.

(4) பொழுது இருடடிவிடடது நடககவேணடிய வழி தூரம.

(5) செலவன உயாந்த உணவு உணகினறான அவன நலமாயிலலை. ஏழை தாழநத உணவு உணகினறான. அவன நலமாயிருககினறான

(6) வேலை மிகுதி வேலையாட்கள சிலா

(7 அவன பெரிய குறறவாளிதான அவனை இப்படியா தணடிககிறது ?

(8) அவன மறறோாககு அரசன அவன பெற்றோாக்குப் பிளளை.

(9) பனைவிதது பெரியது. அதன மரம ஒருவாககுககூட நிழல தராது ஆலவிதது சிறியது. அதன மரம ஆயிரக் கணககானவாககு நிழலதரும

(10) பணடைததமிழ்ப் புலவரும வறியவாதான. அவா ஒழுக்கம் தவறியதிலலை.

(11) மேலநாட்டாா நாளும வேளையும பாாப்பதிலலை. அவா நீணடநாள் வாழகினறனா.

(12) இநதியா மேனாட்டாருடன இருநூறாணடுகளாகப் பழகியுள்ளனா மேனாட்டாருடைய ஒழுககு முறைகளை இந்தியா கற்கவிலலை.

பயிற்சி 3

கீழ்வரும் தனிவாக்கிய இணைகளை அல்லது தொகுதிகளை, மறுநிலையிணைப்புச் சொல்லால் ஒவ்வொரு கூட்டு வாக்கியமாகச் சேர்த்தெழுதுக

(1) ஒருவனுக்குத் தன்மதி இருக்கவேண்டும். அவனுக்குச் சொன்மதி இருக்கவேண்டும். அவனுக்கு இவ்விரண்டிலொன்று இருக்கவேண்டும்.

(2) சென்னைக்குப் பழமலை (விருத்தாசலம்) வழியாகச் செல்லலாம் அவ்விடத்திற்குச் சோலார்பேட்டை வழியாகச் செல்லலாம்.

(3) குருடனுக்கு வெளிச்சமிருக்கலாம் அவனுக்கு இருட்டு இருக்கலாம்

(4) மக்கட்குச் செல்வமிருக்கவேண்டும் அவர்கட்குக் கல்வி இருக்கவேண்டும் அவர்கட்கு இவ்விரண்டிலொன்று இருக்கவேண்டும்.

(5) “ நாடு கேள் ஐந்நகரம் கேள் ஐந்து இல்லம் கேள் போர் கேள். வரிசையாய இவற்றுள் ஒன்று கேள் ”

(6) நான் பள்ளிக்கூடத்திற்குச் செல்லவேண்டும். ஆசிரியர் அடிப்பார்

(7) ஒரு வேலைபெறப் பரிந்துரை (சிபார்சு) வேண்டும். அதற்குப் பணம் வேண்டும் அதற்கு இவ்விரண்டிலொன்று வேண்டும்.

(8) பத்து உருபா கொடு. ஐந்து உருபா கொடு.

(9) நீ திருடனாயிருக்கவேண்டும் நான் பொய்யனாயிருக்க வேண்டும். இவ்விரண்டிலொன்று உண்மையாயிருக்க வேண்டும்

(10) நான் நீண்ட விடுமுறை யெடுப்பேன். நான் வேலையை விட்டுவிடுவேன். நான் இவ்விரண்டிலொன்று செய்வேன்.

(11 நீ கட்டணத்தைப் பணவிடை (Money Order) செய்யலாம் நீ அதை நேரிற் செலுத்தலாம்

(12) உன் கடனைப் பணமாகக் கொடு. அதைப் பண்டமாகக் கொடு.

பயிற்சி 4

கீழ்வரும தனிவாககிய இணைகளை அலலது தொகுதிகளை, முடிபிணைபபுச சொலலால ஒவவொரு கூடடு வாககியமாகச சேரததெழுதுக.

(1) வேலைமிகுதி நான் அஙகு வரமுடியவிலலை.

(2) பொதுவியஙகியிற் (Bus இல) போகவேணடாம. அதில வசதி குறைவு.

(3) இனறைக்கு நகைசசுவையரசு கிருட்டிணன கதையிசை (காலக்ஷேபம). முநதிககொள்ள வேணடும. இடம கிடையாது.

(4) திருவள்ளுவா குராளை அறிந்திருகக முடியாது. அவா மகமது பிராநுககுக குறைநதது ஏழு நூறறுணடிறகு முறபடடவா

(5) ஆட்புகைவணடியில அதிகச செலவாகும். பொருட் புகை வணடியில சரககை அனுப்பு

(6) திருவேஙகடம செடடியாா இருமூட்டை சுதைநீற்றைக கள்ளவிலைககு விற்றுவிட்டாா. அவாமேல மன்றததில வழககு நடககினறது (சுதைநீறு—Cement)

(7) நேறறு அணணுமலைப் பலகலைக கழகத துணைததலைவா திருவாளா மணவாளராமாநுசம எஙகள கலலூரி ஆணடு விழாவிறகுத தலைமை தாஙகிஞா இனறு எஙகட்கு விடுமுறை

(8) கணககில 30 வரையம (Marks). ஆஙகிலததில 40 வரையம. அறிவியலில 45 வரையம வரலாறறு நூலில 35 வரையம ஞாலநூலில 22 வரையம. தமிழில 28 வரையம அவை மொததம 200 வரையம (ஞாலநூல—Geography)

(9) என வேலைககாரன ஓடிப்போயவிடடான. என கடிகாரததைக காணவிலலை. அவன அதை எடுததிருகக வேணடும.

(10) அவா ஆஙகிலேயரலலா. அவருககு ஆஙகிலம் தெரியாது.

(11) சிறியாா உதவியும பெரியாரககு வேணடியிருககும அவரை இகழககூடாது.

(12) அது மடஙகல (சிஙகம) அனறு. அது கனைககினறது. அது வேஙகையன்று. அதற்கு வரியிலலை. அது சிறுததை யனறு. அதற்குப் புள்ளியில்லை. அது வேறொனறாயிருககும

வாக்கிய ஒன்று சேர்ப்பு (தொடாசசி)

பல தனிவாக்கியங்களை ஒரு கலப்பு வாககியமாக மாற்றும வழிகள

பல தனிவாக்கியங்களுள் ஒன்றையேனும் பலவற்றையேனும, பெயாக கிளவியமாகவோ பெயரெசசக் கிளவியமாகவோ வினையெசசக கிளவியமாகவோ மாற்றுவதால, அவற்றைக் கலபபு வாககியமாககலாம

பெயாக கிளவியக் கலப்பு வாக்கியம

(1) *ஒரு தனிவாககியததின்பின் 'என்பது' அல்லது 'என்று' எனனும சொலலைச சோததல.*

எ - டு. *நல வாழ்ககையே நற்சமயம. இது நலல கொள்கை.*
நலவாழககையே நறசமயம எனபது நலல கொளகை.
இவவழி போககூடாது. இது எனககுத தெரியாது.
இவவழி போககூடாது என்று எனககுத தெரியாது.

(2) *ஒரு தனிவாககியததின வினைமுற்றைத தொழிற பெயராககல்*

எ - டு *நேற்றிரவு மழை பெயதது இது எலலாருககும தெரியும*
நேற்றிரவு மழை பெயதது எலலாருககும தெரியும

(3) *ஒரு தனிவாககியததின வினைமுற்றை வினையாலணையும பெயராககல*

எ - டு. *பெரியோா ஒன்று கொடுப்பாா அதைத தட்டாமல வாஙகவேணடும*
பெரியோா கொடுப்பதைத தட்டாமல் வாஙகவேணடும

பெயரெச்சக் கிளவியக் கலப்பு வாக்கியம்

ஒரு தனிவாக்கியததின் வினைமுற்றைப் பெயரெசசமாககுவதால, பல தனிவாககியஙகளை ஒரு பெயரெசசக கிளவியக கலபபு வாககியமாக மாற்றலாம.

எ - டு. *செருமானியா பல பொருள்கள் செய்கின்றனர். அவையெலலாம் சிறந்தவை.*
செருமானியா செயகின்ற பொருள்களெலலாம சிறந்தவை.

வினையெச்சக் கிளவியக கலப்பு வாக்கியம

(1) ஒரு தனிவாககியததின் வினைமுற்றை வினை யெசசமாக்கல்.

எ - டு. மழை பெயயும பயிா விளையும.
மழை பெயது பயிா விளையும
(அலலது)
மழை பெயயப் பயிா விளையும.
(அலலது)
மழை பெயயின பயிா விளையும
தொலைவரி (தநதி) வநதது. செயதி தெரிநதது.
தொலைவரி வநது செயதி தெரிநதது
தெனனமபிளளை வளாந்து பலன தரும அதற்கு எட் டாணடு செலலும.
தெனனம பிளளை வளாந்து பலன தர எட்டாணடு செலலும.
புததகம கொடு படிககிறேன.
புததகம கொடுததால படிககிறேன.

(2) ஒரு தனிவாக்கியததின் வினைமுற்றை வினை யெசசமாககி, அதனொடு 'உம' எனனும இடைசசொலலைச சோததல்

எ - டு அவனுக்கு நான் எவ்வளவோ சொன்னேன் அவன் கேட்கவிலலை.
அவனுககு நான எவவளவோ சொலலியும், (அவன) கேடகவிலலை.
ஆயிரம போ வரலாம். நான அஞசேன.
ஆயிரம போ வநதாலும் (நான) அஞசேன

(3) ஒரு தனிவாககியததின் வினைமுற்றைப பெய ரெசசமாககி, அதனொடு காலபபெயரை அலலது இடப் பெயரைச சோததல

எ - டு ஆஙகிலேயா இஙகு வாணிகஞ் செயய வநதார் இததேசம நூறறுக கணககான சீமைகளாகப் பிரிந்து கிடநதது
ஆஙகிலேயா இஙகு வாணிகஞ் செயய வநதபோது, இத தேசம நூற்றுக கணக்கான சீமைகளாகப் பிரிநது கிடநதது
தலைவி பூககொயயச சென்றாள். ஒரு களிறு பிளிறிக் கொணடு வந்தது.

தலைவி பூககொயயச சென றவிடடது, ஒரு களிறு பிளிறிக
கொணடு வநதது
மூப்பு வரும பொருள தேடி வைததுககொளளவேணடும
மூப்பு வருமுன பொருள தேடி வைததுககொள்ள
வேணடும.

(4) ஒரு தனிவாககியததின வினைமுற்றைப பெய
ரெசசமாககி, அதனெடு 'ஆறு' 'படி' 'பொருட்டு' முதலிய
சொற்களுள ஒனறைச சேரததல

எ - டு. குழநதை நலமடையவேணடும. தாய பததியங காகக
வேணடும
குழநதை நலமடையுமாறு, தாய பததியங காககவேணடும.
நீ சொனனுய. மழை வநதுவிடடது
நீ சொனனவாறு மழை வநதுவிட்டது
வருமபடி வரும நீ முயறசி செயயவேணடும.
வருமபடி வருமபடி நீ முயறசி செயயவேணடும.
தலைவன சொலவான வேலைககாரன செய்யவேணடும
தலைவன சொனனபடி வேலைககாரன செயயவேணடும

(5) ஒரு தனிவாககியததின வினைமுறறை 4-ஆம
வேறறுமை யேறற தொழிறபெயராககல

எ - டு. தெனனுப்பிரிகக இநதியா விடுதலை யடையவேணடி
யிருநதது பெரியானமா காநதியாா அஙகு சென்றார்
தெனனுபபிரிகக இநதியா விடுதலை பெறுதற்காக (பெறு
தறபொருட்டு), பெரியானமா காநதியாா அஙகு செனறா

(6) ஒரு தனிவாககியததின முறறுப பயனிலையோடு
காரண விடைசசொலலைச சேரததல

எ - டு. பவணநதி முனிவா சமணா. அவருககுப் பொருளதிகாரம
விருபபமனறு
பவணநதி முனிவா சமணரானதினுல, அவருககுப் பொரு
ளதிகாரம விருப்பமனறு.
இநதியா விடுதலை யடைநதது. வெளளைக்காரா வெளி
யேறினா
இநதியா விடுதலை யடைநததினுல, வெள்ளைககாரர் வெளி
யேறினா.

(7) ஒரு தனிவாககியததின வினைமுறறைத தொழிற
பெயா அலலது எதிாகால வினையெசசமாககி, அதனெடு
உவமவுருபைச சேரததல

எ - டு. புலி யானைகளினமேற் பாயும. செஙகுட்டுவன அஙஙனம
வடவரசாமேற பாயநதான
புலி யானைகளினமேற பாயவதுபோலச செஙகுட்டுவன
வடவரசாமேற பாயநதான
நான சொனனேன அஙஙனம செய
நான சொனனாறபோலச செய.

பயிறசி 1

கீழ்வரும் தனிவாககிய இணைகளை, ஒவவொரு பெயாக கிளவியக கலபபு வாக்கியமாகச சோததெழுதுக

(1) அன்பே ஆணடவன இது உலகப் பொதுக கொளகை.
(2) கடவுளுககு உருவமிலலை. இவவுணமையைப பலர உணராதிருககினறனர
(3) ஆடு கொழுககினறது அது இடையனுககு ஊதியம.
(4) ‘உதிரம உறவறியும’ இது ஒரு பணடைப பழமொழி.
(5) அனபும சிவமும ஒனறு இஙஙனம திருமூலர கூறினார.
(6) நேறறுவரை காடசிசசாலை இருநதிருககிறது. இது எனககுத தெரியாது போயிறறு
(7) மககளெலலாரும ஒரு தாய வயிறறினர இது மாநத னூலால அறியப்பட்ட உணமை.
(8) தமிழ ஒரு தனிமொழி. இதை முதனமுதல உலகிறகு விளககியவர காலடுவெல கணகாணியார
(9) இலலறததான இரபபோரககு ஈயவேணடும அது இறைவனுககு ஈவதாகும
(10) ஒருவன உளந தூயனாயிருததலே அறம. இது அறததின் தலை சிறநத இலககணம
(11) இநதியா விடுதலை யடைநதது இது இந்தியாககு ஒரு பெரிய நனமை
(12) கொடுபபார கொடுப்பார. கெடுப்பார கெடுப்பார.

பயிறசி 2

கீழ்வரும தனிவாக்கிய இணைகளை, ஒவ்வொரு பெயரெசசக் கிளவியக கலபபு வாககியமாகச சோததெழுதுக

(1) எஙகள ஆசிரியர ஒரு கதை சொனனார. அது இது
(2) இறப்பு ஒருநாள வரும அநநாளை ஒருவரும முனனதாக அறியமுடியாது.

(3) அவன சமபளம வாஙகுகிறான அது அவனுககுப் போதவிலலை
(4) விளையாட்டுப்பிள்ளை வேளாணமை செயயலாம. அது வீடு வநது சேராது
(5) தமிழா சில மாதஙகளில திருமணம செயவாாகள அவை சிததிரை, ஆனி, ஆவணி, தை எனபன.
(6) தலைசசஙகம தெனமதுரையில இருநதது அது இனறு கடலுள முழுகிக கிடககினறது.
(7) பாணடிததுரைததேவா ஏராளமாகப் பழநதமிழச சுவடிகளைத தொகுதது வைததிருநதாா. அவை யாவும ஒரு நாள் எரிவாயபபடடன
(8) காநதியடிகள திடுமெனறு கொலையுணடாா அச செயதி காடடுததீபோற பரவிறறு
(9) ஆனை ஒரு வேலையைச செயயமுடியவிலலை அதைப் பூனை செயயுமா?
(10) கோடரி ஒரு தணடுககு நாணும அது வாழை.
(11) ஒருவா ஒரு நாளில பிறபபாா ஒருவா அந நாளில இறபபாா
(12) ஒருவா ஒரு நோய கொளளலாம. அது பல தலைமுறைககுப பினனும அவா வழியினாககு வரும.

பயிறசி 3

கீழவரும தனிவாக்கிய இணைகளை அலலது தொகுதிகளை, ஒவவொரு வினையெசசக கிளவியக கலபபு வாககியமாகச சோததெழுதுக

(1) பொழுது புறப்படும வணடி புறபபடும
(2) இடி விழுந்தது கட்டிடம விழுநதது
(3) வெள்ளம வரும. அணை கோலிககொள்ள வேணடும.
(4) மூனறு போ முனனே நினறு ஒரு குதிரையின கடிவாளததைப பிடிதது இழுததாாகள இரணடு போ பினனே நினறு அதைத தள்ளினாாகள. ஒருவன மேலேயிருநது அதைத தூணடினான. அது மாதம காதவழி போயிறறு
(5) ஒருவன ஒரு கதை சொனனான ஒருவன ஒரு கேள்வி கேட்டான. ஒருவன சில கற்களை எறிந்து கொணடிருந்தான ஒருவன் மணியடிததுக கொணடிருநதான ஒருவன பாடடுப பாடிககொணடிருநதான ஒருவன ஒரு கணககுப் போட்டான. ஒருவன ஒரு விடுகதை சொனனான. ஒருவன உடற்பயிறசி செயது கொணடிருநதான. வீராசாமிச செட்டியாா எணகவனம நடநதது

(6) காஞ்சிபுரம் நாயனப் பிள்ளையார் பாட்டுப் பாடினார். சென்னை அழகநம்பியார் மதங்கம் (மிருதங்கம்) இசைத்தார். புதுக்கோட்டைத் தட்சிணாமூர்த்தியார் கஞ்சுரா அடித்தார். மதுரை வேணுச் செட்டியார் டோலக்குத் தட்டினார் தில்லைக் கோவிந்தசாமிப் பிள்ளையார் கின்னரி (Fiddle) எழுவினார். மனார்குடிப் பக்கிரிசாமிப் பிள்ளையார் குணக்குரல் ஒலித்தார் இன்னிசை யரங்கு நள்ளிரவு வரை நடந்தது.

(7) இமயவரம்பன் நெடுஞ்சேரலாதன் மாண்டான். சேரன் செங்குட்டுவன் ஆண்டான்

(8) நான் திருமணத்திற்கு வருவேன் நீ உடன் வரவேண்டும்

(9) நான் பந்தயத்தில் ஓடுகிறேன். பள்ளிக்குப் பெயர் வருவது என் நோக்கம்.

(10) சிறப்பியங்கி (Pleasure Car) கடு வேகமாக ஓடும் பொது வியங்கி கடு வேகமாக ஓடாது

(11) கத்துகிறான். காது வெடிக்கிறது

(12) ஒருவனுக்கு அருமையுறவினர் சாவு நினைவிற்கு வருகிறது அழுகை வருகிறது.

வாக்கிய ஒன்று சேர்ப்பு (தொடர்ச்சி)

பல தனிவாக்கியங்களை ஒரு கதம்ப வாக்கியமாக்கல் ·

எ - டு. கண் ஒன்றைக் காண்கிறது. காது ஒன்றைக் கேட்கிறது. கை ஒன்றைத் தேடுகிறது கருத்து ஒன்றை நாடுகிறது. இந்நிலையில் பூசை எங்ஙனம் நடைபெறும்? இங்ஙனம் பட்டினத்தார் கவல்கின்றார்.

"கண் ஒன்றைக் காண்கிறது, காது ஒன்றைக் கேட்கிறது, கை ஒன்றைத் தேடுகிறது, கருத்து ஒன்றை நாடுகிறது; இந்நிலையில் பூசை எங்ஙனம் நடைபெறும்?" என்று பட்டினத்தார் கவல்கின்றார்

பயிற்சி

கீழ்வரும் தனிவாக்கியத் தொகுதிகளை, ஒவ்வொரு கதம்ப வாக்கியமாகச் சேர்த்தெழுதுக

(1) உணவால் உடம்பு வளரும் உடம்பால் உயிர் வளரும். உணவு கொடுத்தோர் உயிர் கொடுத்தோர் இதை அறிக.

(2) நீ யார்? உன் பேர் என்ன? சொல்

(3) மனைவி மனைமாட்சியுடையவளாயிருத்தல் வேண்டும். மனைவியும் மக்களும் அறிவு நிரம்பியிருத்தல் வேண்டும். ஏவலாளர் ஏவாது செய்ய வேண்டும் அரசன் செங்கோல் செலுத்த வேண்டும் சுற்றுச் சூழலில் அறிஞர் பலர் இருத்தல் வேண்டும் ஒருவனுக்கு வாழ்நாள் நீடிக்கும். அவனுக்கு நரை யிராது. இங்ஙனம் பிசிராந்தையார் கூறுகின்றார்

(4) குட்டுவதற்குப் பிள்ளைப் பாண்டியனில்லை காதறுப்பதற்கு வில்லிபுத்தூராரில்லை முடிவெட்டுவித்தற்கு ஒட்டக்கூத்தரில்லை. அறிவிலிகளும் புலவராயவிட்டனர் இங்ஙனம் படிக்காசுப்புலவர் வருந்துகின்றார்

(5) ஒருவனைக் கொன்றவன் உடனே சாவான் பலரைக் கொன்றவன் பட்டமாள்வான் இது உண்மை

(6) கார் வந்தது. மயில் கிளர்ந்தது குயில் தளர்ந்தது

(7) ஒருவன் நீடித்து உயிரோடிருக்க விரும்பலாம் அவன் உழைக்க வேண்டும் அவன் இரக்க வேண்டும் அவன் திருட வேண்டும்

(8) நீ நல்ல பிள்ளையா? நீ பாடம் படி நீ ஒரு வேலை செய் இவ்விரண்டிலொன்று செய்

குறிப்பு கல்லூரிக்குக் கீழ்ப்பட்ட மாணவர் கதம்ப வாக்கியத்தையும் கலப்பு வாக்கியம்போற் கொள்ளலாம்.

பல தனிவாக்கியத் தொகுதிகள் அல்லது இணைகள், ஒரு கூட்டு வாக்கியமாகவும், கலப்பு வாக்கியமாகவும், தனி வாக்கியமாகவும், மாற்றப்பட இடந்தரும்

எ-டு (1) மணிமேகலை கற்பிற் சிறந்தவள் அவள் பொற்பிற் சிறந்தவள். —பல தனிவாக்கியம்.

மணிமேகலை கற்பிலுஞ் சிறந்தவள், பொற்பிலுஞ் சிறந்தவள். —ஒரு கூட்டுவாக்கியம்

மணிமேகலை கற்பிற் சிறந்தது போன்றே, பொற்பிலுஞ் சிறந்தவள். —ஒரு கலப்பு வாக்கியம்

மணிமேகலை கற்பிலும் பொற்பிலுஞ் சிறந்தவள். —ஒரு தனிவாக்கியம்

(2) உண்டி வேண்டும் தின்றி வேண்டும் இவ்விரண்டிலொன்றுவேண்டும். —பல தனிவாக்கியம்.

உண்டிவேண்டும், இல்லாவிட்டால் தின்றிவேண்டும். — ஒரு கூட்டுவாக்கியம்.

உணடியிலலாவிட்டால, தினறிவேணடும
—ஒரு கலப்பு வாக்கியம்.

உணடியேனும தினறியேனும வேணடும
—ஒரு தனிவாக்கியம்.

(3) புலி பாயந்தது. புலலி பாயநதாள. இருவா் செயலும ஒததிருந்தன. —பல தனிவாக்கியம்.

புலி பாயநதது; அதுபோனறு புலலியும பாயநதாள.
—ஒரு கூட்டுவாக்கியம்.

புலி பாயநதது போனறு புலலியும பாயநதாள
—ஒரு கலப்பு வாக்கியம்.

புலிபோற புலலியும பாயந்தாள —ஒரு தனிவாக்கியம்.

(4) ஆதன நலலவன பூதன நலலவன பினனவன மிக நலலவன. —பல தனிவாக்கியம்

ஆதன நலலவன, ஆனால, பூதன அவனிலும நலலவன.
—ஒரு கூட்டுவாக்கியம்.

ஆதன நலலவனுயிருததலைவிடப பூதன நலலவனா யிருககினறான. —ஒரு கலப்பு வாக்கியம்

ஆதனிலும பூதன நலலவன —ஒரு தனிவாக்கியம்

(5) திருமலை நாயககா பிறநததாராம ஒரு கழுதை பிறந்த தாம. இரணடும ஒரேநேரததில நிகழநதனவாம
—பல தனிவாக்கியம்.

ஒரேநேரததில, திருமலை நாயககரும பிறநதாராம், ஒரு கழுதையும பிறநததாம. —ஒரு கூட்டுவாக்கியம்.

திருமலை நாயககா பிறநதநேரததில, ஒரு கழுதையும பிறநததாம —ஒரு கலப்பு வாக்கியம்.

திருமலை நாயககரும ஒரு கழுதையும ஒரேநேரததில பிறநதனராம —ஒரு தனிவாக்கியம்.

(6) மருதன மருததுவம பயினறான. மாடலன சட்டம் பயினறான. —பல தனிவாக்கியம்.

மருதன மருததுவம பயினறான, மாடலனோ சடடம பயினறான. —ஒரு கூட்டுவாக்கியம்

மருதன மருததுவம பயில, மாடலன சடடம பயினறான.
—ஒரு கலப்பு வாக்கியம்.

மருதனும மாடலனும, முறையே, மருததுவமுஞ சட்டமும பயினறனா. —ஒரு தனிவாக்கியம்.

16. வாக்கிய வடிவு மாற்றம்

(Transformation of Sentences)

ஒரு வாக்கியத்தின் பொருளை மாற்றாமலே அதன் வடிவை அல்லது வகையை மாற்றுவது, வாக்கிய வடிவு மாற்றம் ஆகும்.

சொல்வகைப் பரிமாற்றம்

(Interchange of one Part of Speech for another)

பின் வரும் வாக்கியங்களை ஆய்க —

(1) வெற்றிவேற் செழியன் கோவலனைக் கொலைவித்தது, மதிக்குலத்தை மறுப்படுத்திற்று.
வெற்றிவேற் செழியன் கோவலனைக் கொலைவித்ததனால், மதிக்குலத்திற்கு மறு உண்டாயிற்று.

(2) உன்னைக் கண்டது எனக்குப் பெருமகிழ்ச்சி.
உன்னைக் கண்டு நான் பெரிது மகிழ்கின்றேன்.

(3) ஒரு நூலை ஒருவர் மொழிபெயர்க்க வேண்டுமாயின், அந் நூலாசிரியர் அதற்கு உடன்படவேண்டும்.
ஒரு நூலை ஒருவர் மொழிபெயர்க்கவேண்டுமாயின், அதற்கு அந்நூலாசிரியரின் உடன்பாடுவேண்டும்.

(4) என்றும் படித்துக்கொண்டிருப்பதே ஒரு சிலர்க்கு இன்பம்.
என்றும் படித்துக்கொண்டிருப்பதனாலேயே ஒரு சிலர் இன்புறுகின்றனர்.
என்றும் படித்துக்கொண்டிருப்பதே ஒரு சிலர்க்கு இன்பமான வாழ்க்கை.
என்றும் படித்துக்கொண்டிருப்பதனாலேயே ஒரு சிலர் இன்பமாய் வாழ்கின்றனர்.

(5) இவன் வேகமாய் நடக்கின்றான்.
இவன் வேக நடையன்.
இவன் நடைக்கு வேகம் உண்டு.

(6) இராமசாமிக் கவுண்டர் நாள்தோறும் கடவுளை வழிபடுவார்.

இராமசாமிக கவுணடர் நாளதொறும கடவுள் வழிபாடு செயவார்.

இராமசாமிக் கவுண்டருக்கு நாளதொறும கடவுளை வழி படுகிற வழககமுணடு.
இராமசாமிக கவுணடா நாள்தொறும கடவுளை வழிபட்டு வாழ்ந்தார.

(7) திருவாஙகம பிள்ளை நல்ல குணம உள்ளவா.
திருவரஙகம பிளளை குண நலம் உளளவா
திருவரஙகம பிளளை குணம நன்றாய் இருககிறது

(8) அழகிரிசாமி சிறந்த பேசசாளி
அழகிரிசாமி சிறப்பாய்ப் பேசுவார.
அழகிரிசாமி பேசசிற் சிறந்தவர்.
அழகிரிசாமி பேசசுச சிறப்பு வாயநதவா.

(9) திருவெணகாடா செலவம நிறைந்தவர்.
திருவெணகாடா நிறைந்த செலவா
திருவெணகாடா நிறையச் செலவமுளளவா.

திருவெணகாடா செலவ நிறைவு உள்ளவா.

(10) ஒரு தேஙகாயின விலை நாலணு.
ஒரு தேஙகாய நாலணுவிற்கு விற்கும்

(11) மேஞட்டாா ஒழுங்காய் வாழபவர்.
மேஞட்டாா ஒழுங்கான வாழககையா.
மேஞட்டாா வாழககையில ஒழுங்கு உணடு.

(12) காந்தியடிகட்குச செலலிய வினை (Surgical Operation) நிகழநத முககால மணி நேரமும, தேசிய மக்கட்கு மிகக் கவலையாய் இருநதது.
காந்தியடிகடகுச செலலிய வினை நிகழ்ந்த முக்கால் மணி நேரமும, தேசிய மககட்கு மிகக கவலை இருநதது.

(13) பரிமேலழகா உரையுமசிலவிடததுத தவறுக உள்ளது.
பரிமேலழகா உரையிலும சிலவிடததுத தவறு உள்ளது.
பரிமேலழகரும சிலவிடததுத தவறுன உரை கூறி யுள்ளனா

(14) அன்மொழிததொகை ஆகுபெயரின வேறுபட்டது
அன்மொழிததொகைக்கும ஆகுபெயாககும வேறுபாடு உணடு
அனமொழிததொகையும் ஆகுபெயரும் வேறுபட்ட இலக் கண முறைகள்.

(15) திருக்குறள் சொற் சுருக்கமும் பொருட் பெருக்கமும் உடையது.

திருக்குறள் சொற் சுருங்கியது, பொருள் பெருகியது.
திருக்குறள் சொற் சுருங்கிப் பொருள் பெருகியுள்ளது.
திருக்குறள் சொற் சுருங்கிய தன்மையும் பொருள் பெருகிய தன்மையும் உடையது.

திருக்குறள் சொற் சுருங்கிய அல்லது பொருள் பெருகிய நூல்.

பயிற்சி 1

கீழ்வரும் வாக்கியங்களிலுள்ள பெயர்களை வினையாக அல்லது வினைமுற்றாக மாற்றுக.

(1) காந்தியடிகள் இறப்பும் சிலர்க்கு மகிழ்ச்சி.
(2) ஒருவர் பேச்சு ஒருவர்க்கு ஏச்சு.
(3) இன்றைக்கு இறையுருவப் புறப்பாடு எத்தனை மணிக்கு?
(4) ஐம்பதில் ஆட்டம் அறுபதில் ஓட்டம்.
(5) இற்றை வணிகத்தில் பல பண்டங்கட்கு அரசியற் கட்டுப்பாடு உண்டு.
(6) மதுரைப் பஞ்சாலைகளில் நேற்று வேலை நிறுத்தம்.
(7) ஆறுமுகத்திற்கு நாலுநாளாய்க் காய்ச்சல்.
(8) இது ஒரு பெரிய மானக்கேடு.

பயிற்சி 2

கீழ்வரும் வாக்கியங்களிலுள்ள வினைமுற்றுக்களைப் பெயராக மாற்றுக —

(1) சில முயற்சியாளர் சிலவற்றைக் கண்டுபிடித்தனர். சில ஆராய்ச்சியாளர் சிலவற்றைப் புதிதாகப் புனைந்தனர். இவற்றால் உலகம் மிக முன்னேறியுள்ளது.

(2) கதிரவன் தோன்றி மறைகின்றது. இங்ஙனமே உயிர்களும் தோன்றி மறைகின்றன.

(3) கடவுள் நாள்தோறும் படைக்கின்றார், காக்கின்றார், அழிக்கின்றார்.

(4) ஏன் என்னை அச்சுறுத்துகின்றீர்?

(5) ஆழ்வாாகள நமககுப பல திருப்பாககளை அருளிச்செய்தார்கள் அவறறின தொகுதியே நாலாயிர திவவியப்பனுவல என வழஙகுவது.
(6) உலகததிற பல பொருள்களின இயல்பை வரையறுத்துள்ளனர்
(7) காணுமறபோதலைக கூடப்போதல என்று கோபிசசெட்டிப் பாளையததாா வழங்குகின்றனர்
(8) 'செநதமிழச செலவி' திஙகள்தொறும வெளியிடப்படுகின்றது.

பயிறசி 3

கீழ்வரும வாக்கியஙகளிலுள்ள பெயரெச்சங்களை வினையெசசமாக மாறறுக —

(1) டாாவின எழுதிய 'உயிரினத தோற்றம்' எனககு விருப்பமான புததகம
(2) தறகாலக கொடையாளிகளுள் மிக்க புகழபெற்றவா ஆல்பிரடு நோபெல
(3) நேர்மையான ஒழுககமுள்ளவாகளுப் பெரும்பாலும் முனனேறறமிலலை
(4) இது சென்னைககு நேரான வழி.
(5) தஞ்சைப் பெருவுடையாா கோயிற கோபுரம் அழகான தோறறமுடையது.
(6) இசசட்டை எனககேற்ற அளவெடுததுத தைக்கப் பட்டது.
(7) நாகரிகம வளர வளர மூட நமபிக்கையாளா தொகை குறையும்.
(8) முரட்டுததனமான வேலைக்காரருக்கு உயர்ந்த சம்பளம் தகாது.

பயிறசி 4

கீழ்வரும வாககியஙகளிலுள்ள வினையெசசங்களைப் பெயரெசசமாக மாற்றுக —

(1) மககள பெற்றோாககும மாணவா ஆசிரியர்க்கும் மனமார நனறி செலுததவேணடும
(2) நான கேட்ட கேள்விக்கு விளக்கமாக விடைதர வேணடும
(3) அன்பாகப் பேசுவது அனைவருக்கும இன்பந்தரும்.

(4) மட்டாக வுண்ணுதல மனததிற்கு மகிழ்சசி.
(5) எப்போதும தேநீரைச சூடாகக் குடிககவேணடும்.
(6) கள்ளத்தனமாய் விற்றுப பொருளீட்டிய வணிகர் கழி பலா.
(7) நோயற்று வாழவதே வாழவு
(8) விளைசசற் காலததிற பயிர்களை விழிப்பாய்க் காக்க வேணடும

பயிறசி 5

கீழ்வரும வாககியஙகளிற் கோடிட்ட சொற்களைப் பல்வேறு சொலவகையாக மாறறுக —

(1) காந்தியடிகள இந்தியரால் கொல்லப்பட்டது இந்தியாவிற்கே மானக்கேடு.
(2) வறுமையிலும செம்மையாய் வாழவேணடும
(3) நலல பாமபிலும நச்சுத்தன்மையானவர் ஒவ்வொரு நாட்டிலுமுணடு
(4) புகைககினும காரகில் போல்லாங்கு கமழாது.
(5) நலலாரைக காணபதுவும நன்று
(6) அரஙகன அமெரிககாவிற படிகக விரும்புகின்றன்.
(7) பெருஞசொல் விளககனா சரவண முதலியாா நகைப்புக் கதை பல சொலவாா.
(8) ஈகையாளனுககே இருகையும பயனபடும

சொற்பரிமாற்றம்

(Different ways of Expresing the same idea)

(1) எல்லாம

i நீ யெல்லாம் ஒரு பெரிய மனிதனா?
நீ கூட ஒரு பெரிய மனிதனா?
நீயும் ஒரு பெரிய மனிதனா?

ii நாஙகளெல்லாம் இபபடிக கஞசததனம பணணமாட்டோம.
நாஙகளென்றால் (நாஙகளெனின) இப்படிக் கஞசததனம் பணணமாட்டோம
நாஙகளானால் இபபடிக கஞசததனம பணணமாட்டோம்.
நாஙகளோ இபபடிக கஞசததனம் பணணமாட்டோம்
நாஙகளோவெனின் இபபடிக கஞசததனம பணணமாட்டோம
நாஙகள இப்படிக் கஞசததனம பணணமாட்டோம.

iii. ஐந்துமணிககெல்லாம் விளக்கேற்றிவிட்டார்கள்.
ஐந்துமணிககே விளககேறறிவிட்டார்கள்.

(2) சும்மா ·

1 சும்மாயிருந்து நேரத்தைப் போக்குகின்றான்.
சோம்பியிருந்து நேரத்தைப் போக்குகின்றான.

ii ஈராணடுகளாயச சும்மாயிருககிறா
ஈராணடுகளாய வேலை செய்யாமல் (வேலைவிட்டோய்ந்து, வேலையினறி) இருககிறா

iii. சும்மா யிருககினறா. போயப்பார.
ஒன்றுஞ் செய்யாமல் உட்காாநதிருக்கின்றார் போய்ப் பார

iv சும்மாயிரு.
அமைதியாய் (பேசாமல, குறுமபு செயயாமல்) இரு.

v. இபபோது சும்மா யிருககினறா.
இபபோது நலமாய் (நோயிலலாமல) இருககின்றார்.

vi "சும்மாயிருககினற திறம அரிது."
சிந்தையை அடக்கி யோகிருககினற திறம அரிது.

vii. சும்மா போனா
வெறுங்கையாய்ப் (ஒனறையும எடுததுக்கொணடு போகாமல) போனா,
சும்மா போனா குடை கொணடுபோயக கொடு.
தடையில்லாமல் போனா குடை கொணடுபோய்க் கொடு

viii. சும்மா வந்தது
இலவசமாய் வந்தது

ix சும்மா (சுமமா சுமமா) இஙகே வருகிறா.
அடிக்கடி இஙகே வருகிறா
சும்மா திட்டிககொணடே யிருககினறான.
ஓயாமல் (இடைவிடாமல) திட்டிககொணடே யிருக்கினறான.

x. சும்மா சொல, நான் கோபப்படமாட்டேன
தாராளமாய் (அசசமினறி)ச சொல, நான கோபப்படமாட்டேன

xi. அவா எததனையோ தடவை உதவிததானிருககிறார். சும்மா சொலலககூடாது
அவா எததனையோ தடவை உதவிததானிருககின்றா. குற்றமாகச் சொலலககூடாது.

xii. சும்மா வந்தேன்.
காரியமின்றி (பயன கருதாது) வநதேன.

(3) அலலது :

காடு அல்லது வீடு வாஙகவேணடும
காடு இல்லாவிட்டால் வீடு வாஙகவேணடும.
காடாவது வீடாவது வாஙக வேணடும
காடாயினும் வீடாயினும் வாஙகவேணடும
காடாதல் (காடாகல) வீடாதல் (வீடாகல) வாஙக வேணடும.
காடேனினும் (காடேனும) வீடேனினும் (வீடேனும) வாஙகவேணடும
காடெனருலும வீடெனருலும வாஙகவேணடும.
காடோ வீடோ வாஙகவேணடும

(4) ஆகட்டும :

ஒருவன நலலவனுகட்டும் கெட்டவனுகட்டும், நாம செயய வேணடிய நனமையைச செயதுவிடவேணடும.
ஒருவன நலலவனுகுக, கெட்டவனுகுக, நாம செயய வேணடிய நனமையைச செயதுவிடவேணடும
ஒருவன நலலவனுனுலும் கெட்டவனுனுலும், நாம செயய வேணடிய நனமையைச செயதுவிடவேணடும
ஒருவன நலலவனுனுலும சரி, கெட்டவனுனுலும சரி, நாம செயயவேணடிய நனமையைச செயதுவிடவேணடும
ஒருவன நலலவனென்றுலும் கெட்டவனெனருலும, நாம செயயவேணடிய நனமையைச செயதுவிடவேணடும
ஒருவன நலலவனெனருலும சரி, கெட்டவனென்ருலும சரி, நாம செயயவேணடிய நனமையைச செயதுவிட வேணடும
ஒருவன நலலவனே கெட்டவனே, நாம செயயவேணடிய நனமையைச செயதுவிடவேணடும

(5) கூட் :

1 இதை ஒரு சிறு பிளளைகூடச் செயதுவிடும்.
இதை ஒரு சிறு பிள்ளையும் செயதுவிடும
இதை ஒரு சிறு பிளளையே செயதுவிடும.

11 அணணன கூடத் தமபிபோனுன
அணணனேடு தமபி போனுன.

(6) தவிர :

ஆஙகிலம தவிர மறறப் பாடஙகளிலெலலாம் தேறி விட்டான.

ஆங்கிலம் ஒழிந்த மற்ற பாடங்களிலெல்லாம் தேறி விட்டான்.
ஆங்கில மல்லாத மற்றப் பாடங்களிலெல்லாம் தேறி விட்டான்
ஆங்கிலம் நீங்கலாக மற்றப் பாடங்களிலெல்லாம் தேறி விட்டான்

(7) ஒழிய :

கேட்டாலொழியக் கிடையாது.
கேட்டாலன்றிக் கிடையாது
கேளாவிட்டால் (கேளாதிருந்தால்) கிடையாது
கேட்டால் (கேட்டக்கால்) தான் கிடைக்கும்
கேட்கும் பக்கம் (பட்சம்) தான் கிடைக்கும்.

(8) மட்டும் :

i. நான் மட்டும் நடந்துபோக வேண்டுமா ?
நான் ஒருவனே நடந்துபோக வேண்டுமா ?

ii இந்நாள் மட்டும் அவன் வரவில்லை
இந்நாள் அளவும் அவன் வரவில்லை
இந்நாள் வரையும் (வரைக்கும்) அவன் வரவில்லை.
இந்நாள்காறும் அவன் வரவில்லை.

(9) ஆக

i. தானாகச் செய்தான்
தானே செய்தான்
தனியனாய்ச் செய்தான்.

ii தானாக வந்தான்
அழையாமல் (ஏவப்படாமல்) வந்தான்
தானாக்க் கனிந்தது
பழுக்க வைக்காமல் (இயற்கைபாகக) கனிந்தது.

(10) தான் ·

i அவன்தான் திருடன்.
அவனே திருடன்.

ii. நான் வரத்தான் செய்வேன்.
நான் வரத்தான் வருவேன்.
நான் வரவே வருவேன்
நான் கட்டாயம் வருவேன்,

(11) உடன்

நாலுமணியானவுடன் புறப்பட்டுவிடடான
நாலுமணியானதும் புறபபடடுவிடடான.
நாலுமணியானதுதான, உடனே புறபபட்டுவிட்டான்
நாலுமணியானதோ இலலையோ, உடனே புறப்பட்டு விடடான
நாலுமணியானதுதான தாழப்பு (தாமதம), உடனே புறப் படடுவிடடான

(12) உம

எழுததும் சொலலும் பொருளும் யாப்பும் அணியும் என, தமிழ இலககணம ஐநது
எழுததே சொலலே பொருளே யாபபே அணியே என, தமிழ இலககணம ஐநது
எழுததென்றும் சொலலென்றும் பொருளென்றும் யாப் பென்றும் அணியென்றும், தமிழ இலககணம ஐநது.
எழுததெனச் சொலலெனப பொருளென யாப்பென அணி யென, தமிழ இலககணம ஐநது

(13) கூடும

நான இது செயயக கூடும்
நான இது செயய முடியும்
நான இது செயய வேண்ணும்.
நான இது செயய மாட்டுவேன்

(14) கூடாது

நீ போகக கூடாது
நீ போகப படாது
நீ போகல ஆகாது
உனனைப் போகவொட்டேன
உனனைப் போகவிடேன

(15) முடியவிலலை

எழுநதிருகக முடியவில்லை
எழுநதிருககப படவில்லை
எழுநதிருககக கூடவிலலை
எழுநதிருகக வலுவிலலை

(16) வேண்டாம

1. எனக்கு அது வேண்டாம்
   எனக்கு அது தேவையில்லை
   நான அதை விரும்பவில்லை

ii. செயயவேண்டாம் (வேண்டியதில்லை)
   செயயத தேவையில்லை
   செயயாதே (செயயாதீா), செயயற்க

(17) மாட்டேன, மாட்டேம

வரமாட்டேன், வரமாட்டேம்
வரமுடியாது
வரேன (வாரேன), வரேம (வாரேம)

(18) செயயட்டு, செயயட்டும

அவன செயயட்டு, செயயட்டும்
அவனைச செயயவிடு, செயய விடும்
அவன செயயட்டு (Thou let him do)—ஒருமை.
அவன செயயட்டும (You let him do)—பனமை.

பயிறசி 1

கீழ்வரும வாக்கியங்களிற கோடிட்ட சொறகளுக்குப பதிலாக, வெவவேறு சொலலை அமைததெழுதுக —

(1) நாஙகளெலலாம கணியம (சோதிடம) பாரதது ஒனறைச செயயமாட்டோம
(2) சுமமா உட்கார [illegible] அதைபபறறிக குறறமிலலை
(3) ஓநாயாவது நரியாவது ஆட்டைக கொணடுபோயிருக்க வேணடும.
(4) பஙகீட்டுக கடைகளில, அரிசியளப்பவனுக்குக்கூட்டக் கையூட்டுக கொடுக்க வேணடுமாம
(5) நீ கேட்டது தவிர எலலாம கிடைக்கும.
(6) வணடி கொணடுவநதா லொழியப் போகக்கூடாது.
(7) இவனுக்கு மட்டும இருபஙகு.
(8) நாள முழுதும சுமமா சுறறிககொணடு திரிகிறுன.
(9) உனக்கெலலாம மநதிரிப பதவி கிடைக்குமா ?
(10) மாணவா தாமே கட்டுரை வரைநதுவிட்டனா
(11) கொயினைபபொடி கசக்கததான செயயும; ஆனலும், காயச்சறகாரன அதை உட்கொளளததான வேணடும.

(12) சுமமாயிருககிற நாயை வாலைப் பிடிததிழுககிருன்.
(13) புகைவணடி நினறதும, திருடன வெளியே குதிதது விடடான.
(14) இனறோ பிறகோ, நாம கடடாயம ஒருமுறை ஆககிரா போயவரவேணடும
(15) என்ஞல ஒரு நாளைககு இருபது குறள மனப்பாடம செயய முடியும
(16) நீ இனிமேல கடன கொடுககவேணடாம
(17) முனனறிவிபபிலலாமல எனனை ஒரு கூட்டததிற்கும கூப்பிடாதீரகள
(18) தலைகீழாய நினறுலும, நான என மிதிவணடியை ஒருவருககும இரவல கொடுககமாடடேன.
(19) நிலமே நீரே தீயே வளியே வெளியே எனப் பூதம ஐந்து.
(20) உறவினனுனுலும அயலானுனுலும, பநதியில் உணண அமாநதவனை வெளியேறறககூடாது
(21) தநதையைத கொனற பழி சுமமா போகுமா?
(22) காடன புறு தானுயக காட்டிற்குப்போய மேய்ந்துவரும
(23) இநதிய சமுதாயம திருநதுவதறகு இறைவனே வர வேணடும, அலலது, இனனோ ஊழி வரவேணடும எனகினறனா
(24) சிறியவனே பெரியவனே, யாராலுனும சினததை அடகக வேணடும.

நிலைப்பாட்டு வாக்கிய வடிவு மாற்றம்

கீழ்வரும வாக்கியஙகளை ஆயக —

(1) நோயாளி மருந்துண்டால் (மருநதுணணின) பிழைப்பான.
நோயாளி மருந்துண்டு பிழைபபான.
நோயாளி மருந்துண்ணப் பிழைப்பான
நோயாளி மருந்துண்பானுயின் பிழைபபான
நோயாளி மருந்துண்ணும்பக்கம் பிழைப்பான.
நோயாளி மருந்துண்ணுங்கால் (மருநதுணடககால) பிழைபபான
நோயாளி மருந்துண்கிறதாயிருந்தால் பிழைப்பான
நோயாளி மருந்துணணுவிடின பிழையான
நோயாளி மருநதுணணுசகால பிழையான
நோயாளி மருந்துணணுனுயின பிழையான.
நோயாளி மருநதுணடாலொழியப் பிழையான.

மேறகாடடியவறறுள இறுதி நான்கும எதிரமறை வடிவிலுளளவை.

(2) அவன இவவழி போனான, செததான
நீ உன வாயைத திறநதாய, உன மதிபபுப போயவிடும.
அவன என சொலலைக கேடகவிலலை, இனிமேல் ஓர உதவியும அவன எனனிடம பெற முடியாது.

இவறறில, 'போனான' 'திறநதாய' 'கேடகவிலலை' என்னும இறநதகால முறறுககள, முறையே 'போனால' 'திறநதால' 'கேடகாவிடில' என எசசபபொருளபடுவன.

(3) கேள், கிடைககும
முயறசி செய, வெறறி பெறலாம.
படி, தேறுவாய

இவறறில, ஏவல வினைகள எதிரகால வினையெசசப பொருளபடுவன

(4) நீ இயநதிரக கலலூரியிற சேர விருமபுகினறாயா? அப்படியானால், கணககுப பயிலவேணடும
நீ விரைநது ஊருககுச செலலவேணடுமா? அபபடியானால, முதல வணடியில ஏறிககொள
அவர வருமானவரி அதிகாரியா? அபபோது, அவரிடம பணம வாஙகாதே

இவறறில, வினாசசொலலும 'அபபடியானால' அலலது 'அபபோது' எனனும இணைபபுச சொலலும சேரநது நிலைபபாட்டை உணரததும

இததகைய வாககியஙகளில இணைபபுசசொல தொக்கும வரும.

எ - டு நீ இயநதிரக கலலூரியிற் சேரவேணடுமா? கணக்குப் பயில.

(5) ஒரு நெருஙகிய உறவினர வநதார எனறு வைததுக் கொளவோம, அவருககுத தஙக இடம கொடுததுததானே ஆகவேணடும?

இனறைககுச சொறபொழிவாளர வரவிலலை எனறு வைததுககொளவோம, யார சொறபொழிவாறறுகிறது?

இவற்றில், 'வந்தார் என்று வைத்துக்கொள்வோம்' என்பது 'வந்தால்' என்றும், 'வரவில்லை என்று வைத்துக் கொள்வோம்' என்பது 'வராவிட்டால்' என்றும் பொருள் படுவது காண்க.

இத்தகைய வாக்கியங்களில் 'என்று வைத்துக் கொள்வோம்' என்னும் தொடர் தொக்கும் வரும்.

எ-டு. ஒரு நெருங்கிய உறவினர் வந்தார், அவருக்குத் தங்க இடம் கொடுத்துத்தானே ஆகவேண்டும்.

பயிற்சி

கீழ்வரும் வாக்கியங்களைப் பலவேறு வடிவில் மாற்றி யமைக்க.—

(1) மழை பெய்யக் குளம் நிறையும்
(2) மணியடித்து வண்டி புறப்படும்
(3) உனக்குப் புத்தகம் வேண்டுமா? முன்பணம் கொடு
(4) என் தந்தையார் இதுவரையிருந்திருந்தால், என் குடும்ப நிலை முற்றும் வேறுபட்டிருக்கும்.
(5) ஒரு சொல் சொல்லுங்கள், உடனே வேலை கிடைக்கும்.
(6) அவன் மட்டும் என்னை எதிர்த்துப் பேசினான்; அவன் படுகிற பாட்டைப்பார்
(7) நீ அந்த நிலையில் இருந்தாய், அப்போது என்ன செய்வாய்?
(8) எல்லாரும் பல்லக்கேறினால் யார் பல்லக்குத் தூக்கு கிறது?
(9) உத்தரவின்றி உள்ளே போகக்கூடாது.
(10) திடுமென்று ஏதேனும் நேர்ந்தென்று வைத்துக்கொள் வோம், யாரிடம் போய்ப் பணம் கேட்பது?
(11) திருவாளர் ஆறுமுக முதலியார் தேர்தலுக்கு நிற்கும் பக்கத்தில், நான் என் பெயர்க் குறிப்பீட்டை (Nomination) மீட்டுக்கொள்கின்றேன்
(12) முற்பகல் செய்யின் பிற்பகல் விளையும்.
(13) இல்லாது பிறவாது, அள்ளாது குறையாது.
(14) விரையொன்றுபோட்டச் சுரையொன்று முளைக்குமா?
(15) பணமிருந்தால் மனமிராது மனமிருந்தால் பணமிராது.
(16) பயிரிடு, பலன் தரும்.
(17) வாய் நல்லதாயின் ஊரும் நல்லது.

(18) நீ விடுதியிற சேர விருமபுகினறாயா ? அப்படியானால், உடனே பணஙகடடிப பதிவு செயதுகொள.
(19) இபபோதுளள அறிவு என இளமையில இருநதிருநதால, நான இநத வேலைககு வநதிருககமாடடேன.
(20) சிறிதுநேரம விழிபபாயிருஙகள , பினபு காலமெலலாம கவலையறறிருககலாம.
(21) சிலர துனபம வநதாலொழியக கடவுளை நினைப்பதிலலை.
(22) தூணடுதலினறிப பலர தொழில செயயார
(23) உனககு ஒரு பெரிய புதையல கிடைததது ; நீ எனன செயவாய ?
(24) நான பிநதி வருவதாயிருநதால கடிதம எழுதுகிறேன; திடுமெனறு புறப்படடால தொலைவரி (தநதி) விடுககின்றேன.
(25) நோகினறு காககை வெளிதெனறு ஒருவன சொலவானாயின, அவனைப்பறறி எனன சொலவதறகிருக்கின்றது?

இணக்க அல்லது மாறுகோள் வாக்கிய வடிவு மாற்றம்

கீழவரும வாககியஙகளை ஆயக —

(1) பேதை படிததும பயனிலலை
கீரன கெடடிககாரனாயிருநதும தேறவிலலை

இததகைய வாககியஙகள உமமை தொககும வரும.

எ - டு கீரன கெடடிககாரனாயிருநது தேறவிலலை
(2) குறறவாளி அரசன மகனாயிருநதாலும அவனைத தணடிததல வேணடும
அவன எனன சொனனாலும கேடகிறதிலலை
அறிவிலி ஒனறும செயயாவிடடாலும அமைதியாயிருந்தால போதும
கலலானாலும கடவுட் படிமை வணஙகபபெறும்
(3) சீராளன சிறுபிளளையா யிருநதாற கூடச செவவையாயப பேசுகிறான

சில வாக்கியஙகளில, 'ஆனாலும' எனனும சொல தொககு வரும

எ - டு. சாண பிள்ளை ஆண பிளளை மாண பிளளை .

(4) காந்தியடிகள் தவறு செய்தார் என்று வைத்துக்கொண்டாலும், அவரைச் சுட்டுக்கொல்வது முறையா?

(5) ஓமந்தூரார் இரெட்டியார் மிகக் கண்டிப்பானவர்தான், இருந்தாலும் (இருந்தபோதிலும்,) அவரிடத்தில் நேர்மை மிகுதி.

நெப்போலியன் குற்றவாளிதான், என்றாலும் (என்ற போதிலும், என்றாலுங்கூட) அவனுக்கு இட்ட தண்டனை மிகமிகக் கடுமையானதாகும்.

ஆறுமுகத்திற்கு முகத்தில் வந்தது சிறு கொப்புளந்தான், ஆனாலும் (ஆனபோதிலும்,) அது அவனுக்கு அளவிறந்த வேதனையைத் தந்து அவனைக் கொன்றுவிட்டது.

பயிற்சி

கீழ்வரும் வாக்கியங்களைப் பலவேறு வடிவில் மாற்றியமைக்க —

(1) மெய்கண்டார் அருணந்தி சிவாச்சாரியாருக்கு மிக இளையவர், ஆயினும், மெய்யுணர்ச்சியில் அவரினும் விஞ்சியவர்.

(2) அவன் ஆண்டில் இளைஞனேனும் அறிவில் முதியன்

(3) பிழைக்க வழி தெரிந்தும் நீ ஏன் இப்படிக் கெட்டுப் போனாய்?

(4) மணிமன்றவாணன் படித்தற்கு வேண்டிய வசதிகளெல்லாம் பெற்றிருந்தும் படிக்கவில்லை

(5) ஆயிரம் உடுக்கள் சேர்ந்தாலும் ஒரு திங்களுக்கு நிகராகுமா?

(6) அரசன் தெய்வத்தன்மையுள்ளவன் என்று வைத்துக் கொண்டாலும், அவனுடைய மகளை ஒரு சிறந்த புலவன் மணப்பது அவமானமாகுமா?

(7) குலோத்துங்கச் சோழன் எத்துணைக் கோபங்கொண்டிருந்திருப்பினும், அம்பிகாபதியைக் கொன்றது அளவிறந்த கொடுமையாகும்.

(8) ஒருவன் அகங்காரமே வடிவெடுத்து வந்தாற்போன்றிருந்தாலும், ஒரு மாங்கனியை எடுத்ததற்காக ஒரு மங்கையைக் கொல்ல அவனுக்கு மனம் வருமா?

ஒப்பீட்டுத்தரப் பரிமாற்றம்

கீழ்வரும வாககியஙகளை ஆய்க —

ஒப்புததரம திருககுறளைப போனற அறநூல் வேறொன்றுமிலலை
உறழ்தரம திருககுறள மற்றெலலா அறநூல்களினும் சிறநதது
உசசததரம திருககுறள அறநூலகளுள தலை சிறந்தது
ஒபபுததரம வெளளி பொனனைப்போல உயாநததனறு.
உறழ்தரம வெளளியைவிடப பொன உயாநதது.
ஒபபுததரம கோவேறுகழுதை குதிரையைப் போல அழகானதனறு
உறழ்தரம கோவேறு கழுதையைவிடக் குதிரை அழகானது.
ஒபபுததரம தேககு தோதககததியைப்போல கடினமானதனறு.
உறழ்தரம தேககைவிடத தோதககததி கடினமானது.
ஒபபுததரம வயிரததைபபோல சிறநத மணி வேறொனறுமிலலை
உறழ்தரம வயிரம மறறெலலா மணிகளினும சிறந்தது.
உசசததரம வயிரம மணிகளுட சிறநதது.

பயிறசி

கீழ்வரும வாககியங்களின பொருளை மாற்றுமல ஒப்பீட்டுத தரததை மாறறுக —

(1) சாததனைப்போலக கொறறன படிப்பவனலலன
(2) தமிழநாட்டில மாபெருநகரம சென்னை.
(3) மலபாரத தேககைவிட இரஙகூன தேககு உறுதியானது.
(4) அனபு அறமனைததையும தழுவியது
(5) ஊமை வாயனுககு உளறுவாயன மேல.
(6) யாழோசை மிக இனிமையானது
(7) மாட்டைப்போல மாநதனுககுப் பயனபடுவது வேறு எந்த விலஙகு ?
(8) இனறைககு நாளைககு என்று இழுததுக கடததுவதினும், இலலையெனபது நலலது.

செய்வினை செயப்பாட்டு வினைப்பரிமாற்றம்

கீழ்வரும வாககிய இணைகளை ஆயக —

செயவினை கரிகாலன காவிரிககுக கரைகட்டினான.

செயபபாடடு வினை கரிகாலனாற காவிரிககுக கரை கடடபபடடது

செயவினை வணஙகாமுடிமாறன சொனனதையெலலாம பொயயாமொழிப புலவர செயது காடடினார.

செயபபாடடு வினை வணஙகாமுடி மாறன சொனனதெலலாம பொயயாமொழிப புலவராற செயது காட்டபபடடது

செயவினை ஒருவன சொனன சொலலைக காககவேண்டும.

செயபபாடடு வினை ஒருவனால சொலலப்பட்ட சொல அவனால காககபபட வேண்டும.

ஒருவன சொனன சொல அவனால காககப்பட வேண்டும சொனன சொல காககபபட வேண்டும.

செயவினை செயவன திருநதச செய.

செயப்பாடடு வினை உனனாற செயயப்படுவன திருநதச செயயபபடடு(ம).

உனனாற செயயப்பட வேண்டுவன திருந்தச செயயப் படட்டு(ம).

செயவினை உததரவு கொடுஙகள

செயபபாடடு வினை உததரவு உஙகளால கொடுககப் படடும

செயவினை கேளுஙகள், கொடுப்பர, தடடுஙகள், திறப்பர

செயபபாடடு வினை கேளுஙகள், கொடுககபபடும, தட்டுஙகள், திறககபபடும.

செயவினை விடை கூறுக

செயபபாடடு வினை விடை கூறப்படுக

செயவினை அருணகிரிநாதர பாடிய கந்தரநதாதிககு விலலிபுததூரார உடனுடன உரை கூறினார

செயப்பாட்டு வினை அருணகிரிநாதர பாடிய கநதரந்தாதிககு விலலிபுததூராரால உடனுடன உரை கூறப பட்டுவநதது.

செயவினை திருஞான சமபநதர பாடிய யாழ்முரிப் பணணைத திருநீலகணட யாழபபாணர யாழிலிடடுக காடடமுடியவிலலை

செயபபாடடு வினை திருஞான சமபநதராற் பாடப் பட்ட யாழமுரிபபண, திருநீலகணட யாழ்ப்பாண

ரால யாழிலிடடுக காடடபபட முடியவிலலை
செயவினை இனறு மாலைககுள இதை நீ எழுதி முடிகக வேணடும.
செயபபாட்டு வினை இனறு மாலைககுள இது உன்னல் எழுதி முடிககபபட வேணடும
செயவினை உதயகுமரனைக காயசணடிகையின கணவன் கொனறுன
செயப்பாடடு வினை உதயகுமரன காயசணடிகையின் கணவனுல கொலலபபடடான (கொலைப்பட்டான, கொலையுணடான, கொலலுணடான)
செயவினை ஆசிரியா ஒருநாளும பாடவிலலை.
செயப்பாட்டு வினை ஆசிரியரால ஒருநாளும பாடப்பட விலலை
செயவினை ஆசிரியா ஒருநாளும பாடியதில்லை
செயபபாடடுவினை ஆசிரியரால ஒருநாளும பாடப்பட்ட திலலை.
செயவினை ஆசிரியா ஒருநாளும பாடியிலா.
செயப்பாட்டுவினை ஆசிரியரால ஒருநாளும பாடப்பட் டிலது

இறநதகாலவேற்றுமை

செயவினை அவன கதை சொலலட்டு
செயபபாட்டு வினை அவனுல கதை சொலலப்படட்டு.

இறநதகாலவேற் பன்மை

செயவினை அவன கதை சொலலடடும்
செயபபாடடுவினை அவனுல கதை சொலலப்படட்டும்
செயவினை திரிசிரபுரம பெருமபுலவா மீனுடசிசுந்தரம பிள்ளை, ஒருநாளைககு முநநூறு பாட்டுப் பாடுவது முணடு
செயப்பாடடு வினை திரிசிரபுரம பெருமபுலா மீனுட்சி சுநதரம பிளளையால, ஒருநாளைககு முநநூறு பாட்டுப் பாடபபடுவதுமுணடு
செயவினை பதனீரைச சென்னையாா பனஞ்சாறென்பர்
செயப்பாடடு வினை பதனீா சென்னையாராற் பனஞ் சாறெனப்படும.
செயவினை பணடைககாலததில தீராப்பெருங கடன் பட்டவரெலலாம பெருமபாலும அடிமையராயினர்.
செயபபாடடு வினை பணடைககாலததில தீராபபெருங கடனபடடவரெலலாம பெருமபாலும அடிமைய ராககபபட்டனா

பயிற்சி 1

கீழ்வரும வாககியங்களிலுள்ள செய்வினைகளைச் செயபபாட்டு வினையாக மாறறுக —

(1) பிரான்சிசு திரேக்கு உலகமுழுதும சுற்றிவந்தார.
(2) அசசுத தொழில முதனமுதல சீனததில தோனறியது
(3) ஒரு பழஞ சோழவேநதன கருமபைச சாலித தீவிலிருந்து தமிழநாட்டிறகுக கொணடுவநதான.
(4) செருமானியரான இராண்டுசேன் 1895-இல் உட்காட்டியை (X - ray) கணடமைததார
(5) இற்றிலர் இநதியாவைக கைபபறறி விடுவார எனறு இநதியருள யார யார எதிரபாரததனரோ, அவரெலலாம செருமானிய மொழியைக கறகத தொடஙகினார.
(6) ஆஙகிலேயர இரசியாவைச செருமானிய உறவிலிருந்து பிரிபபதறகு ஒரு சூழசசி செயதனர.
(7) பொதுவாக, நாட்டாணமை நகராணமைத தேர்தல்கள் மூனறாணடிற்கொருமுறை நடைபெறும.
(8) நாட்டுமொழி யிலககிய வளரசசியின பொருட்டு, ஆணடு தொறும பறபல புதிய நூலகட்குப் பலகலைக கழகததார பரிசு வழஙகுகினறனர

பயிற்சி 2

கீழ்வரும வாககியஙகளிலுள்ள செயபபாட்டு வினைகளைச செயவினையாக மாறறுக —

(1) இந்தியச சட்டசபை முதனமுதல் 1853-இல் தோற்றுவிககபபெறறது எனனலாம
(2) நோபெல பரிசு, ஆணடுதொறும, இலககியம் பூதநூல் வேதிநூல மருததுவம சமாதானம ஆகிய ஐந்துறையில் அருநதொணடாறறியவாககு அளிக்கபபெறும
(3) இததாலிதேசதது மார்க்கோனியால கமபியிலி (Wireless) 1895-இல புதிதாயப புனையப்பெறறது.
(4) பணடைககாலததிற பழிககுப்பழி வாஙகப்பட்டது.
(5) இநதியா இரு பிரிவாகப பிரிககபபட்டது நலலதனறு.
(6) வகுபபுவாரித திட்டததை விலககுமபொருட்டுச சென்னை உயரநிலமனறததில வழககுத தொடரப்பட்டு, அதை விலககுமாறு தீரபபும கூறப்பட்டுளளது.
(7) 1912-இல இநதியாவின ஆஙகில ஆட்சித தலைமை நிலையம் கல்கததாவிலிருநது டிலலிககு மாறறபபட்டது.
(8) நீ அளககிற அளவினபடியே உனககு அளக்கப்படும்.

உடன்பாட்டுவினை எதிர்மறைவினைப் பரிமாற்றம்

கீழவரும வாககிய இணைகளை ஆயக —

(1) பேதை தானே தனககுக கேடு செயதுகொளகின்றான்.
பேதைககுக கேடு செயய வேறொருவா வேணடியதில்லை.

(2) உலகில மககட செறிவு மிகுநத இடம சாவகம
உலகில சாவகததைப்போல மககட செறிவு மிகுந்த இடம வேறொனறுமிலலை

(3) அதிகங கறறவரிடததிலும அறியாமையுணடு
அதிகங கறறவரிடததிலும அறியாமை இலலாமலில்லை.

(4) இபபாடடின பொருள கருகலாயிருககினறது
இபபாடடின பொருள தெளிவாயிலலை

(5) பாரதம இராமாயணததிறகுப பிநதியது
பாரதம இராமாயணததிறகு முநதியதனறு.

பயிறசி 1

கீழவரும வாககியஙகளின பொருளை எதிரமறை வடிவில அமைததுக காடடுக —

(1) வியாழன மிகப பெரிய கோள
(2) தேசியப் போராடடம காநதியடிகளின முயற்சியால் வலுததது,
(3) அவா எனனைவிடத தகுதிவாயநதவா
(4) என தநதையாாககுக கணணாடியிருநதால்தான் படிக்க முடியும
(5) கமபராமாயணததில சில உயாவுநவிறசிகள் வரம்பு கடநதன
(6) தூஙகினவன கனறு சேஙகனறு
(7) தமிழ மிகப பழைமையான மொழி எனபது அனைவர்க்கும் உடனபாடு.
(8) ஆசிரியா சில சமையஙகளில முடடாளதனமாயப் பேசுவதுணடு.

பயிறசி 2

கீழ்வரும எதிரமறை வாககியஙகளின் பொருளை உடனபாடடு வடிவில அமைததுககாடடுக —

(1) பாணடவரும கௌரவரும ஒருபோதும ஒற்றுமையாயிருநததிலலை

(2) பட்டினத்தாருக்கிருந்த செல்வம் கொஞ்சநஞ்சமன்று.
(3) பன்னீர்ச்செல்வம் மறைந்த இடம் இன்னதென்று இன்னும் ஒருவருக்கும் தெரியவில்லை
(4) வித்தில்லாமல் விளைவுண்டா?
(5) யாரும் பிறந்தவுடன் பேசமுடியாது
(6) வேளாளன் என்பான் விருந்திருக்க வுண்ணுதான்.
(7) வள்ளுவர் வாக்கு வாய்க்காமற் போகாது.
(8) இதை வேறொருவரும் செய்திருக்க முடியாது.

வினவாக்கியச் சாற்றுவாக்கியப் பரிமாற்றம்

கீழ்வரும் வாக்கிய இணைகளை ஆய்க —

(1) நீ சொன்னபடியெல்லாம் செய்வதற்கு நான் உன் அடிமையா?
நீ சொன்னபடியெல்லாம் செய்வதற்கு நான் உன் அடிமையல்லேன்
(2) நாம் வேலைபெறுதற்கு மட்டுமா கல்வி பயில்வது?
நாம் கல்வி பயில்வது வேலைபெறுதற்கு மட்டுமன்று.
(3) தீமை செய்கிறவனைத் தண்டிப்பதற்கு, அவனுக்கு நன்மை செய்வதைவிடச் சிறந்த வழி ஏது?
தீமை செய்கிறவனைத் தண்டிப்பதற்கு, அவனுக்கு நன்மை செய்வதே சிறந்த வழி
(4) எத்தனையோ அறிவியல் முழுமணி நூல்கள் உள்ள இக்காலத்தும், குட்டிக்கதைகளை ஏன் படிக்கவேண்டும்?
எத்தனையோ அறிவியல் முழுமணி நூல்கள் உள்ள இக்காலத்தும், குட்டிக்கதைகளைப் படிப்பது அறிவுடைமையாகாது
(5) சிவிங்கி தன் புள்ளியையும் எத்தியோப்பியன் தன் கருமையையும் மாற்ற முடியுமா?
சிவிங்கி தன் புள்ளியையும் எத்தியோப்பியன் தன் கருமையையும் மாற்றமுடியாது
(6) இத்தனை ஆயிரம்போ உண்ணுமிடத்தில், இச் சிறு பிள்ளைக்கு உணவளிப்பதனாலா செலவு மிகுந்துவிடும்?
இத்தனை ஆயிரம்போ உண்ணுமிடத்தில், இச் சிறு பிள்ளைக்கு உணவளிப்பதனால் செலவொன்றும் மிகுந்துவிடாது.
(7) கோடிக்கணக்கான செல்வமுள்ளவனுக்கு ஒரு காசு போனாலென்ன?
கோடிக்கணக்கான செல்வமுள்ளவனுக்கு ஒரு காசுபோனதினால் ஒன்றும் கெட்டுவிடாது

பயிறசி 1

கீழவரும வினுவாககியஙகளைச சாறறு வாககியங களாக மாறறுக —

(1) மாநதனுககாகச சடடம ஏறபடடதா? சடடததிறகாக மாநதன ஏறபடடானு?

(2) உயிா பெரிதா? பணம பெரிதா?

(3) வணிகரும வழககறிஞரும பொயசொலலாமலிருகக முடியுமா?

(4) இவவுலக வாழககை யாருககுததான காயம?

(5) எததனை காரியஙகளை ஒருவன கவனிககமுடியும?

(6) ஆசிரியன தவறி நடககலாமா? அகராதியிற பிழையிருககலாமா?

(7) இததனை செயதிகளையும எபபடி நினைவில வைததிருககிறது?

(8) ஆயிரம உருபா வநதாலெனன, ஆயிரம உருபா போனுலெனன?

பயிறசி 2

கீழவரும சாறறு வாககியஙகளை வினுவாககியஙகளாக மாறறுக —

(1) தெனனை மரததைக கோணலாககியவரும தேககுமரததை நேராககியவரும இலலை.

(2) பசியால வருநதுகிறவனுககுப பணமிலலை யிருநதும பயனிலலை

(3) கறபுடை மனைவியே பொறபுடைச செலவம

(4) களஙகாய இருணடிருப்பதும விளஙகாய திரணடிருப்பதும இயற்கை

(5) கடன வாஙகியும பட்டினி, கலியாணம செயதும துறவி.

(6) கவலைபபடுவதினுல ஒருவனும தன உடமபுடன ஒரு முழததைக கூடடமுடியாது.

(7) மறதியிருப்பது மாணவனுககு நனறனறு.

(8) சோவியதது அரணமனையைப்போல உயரமான கட்டிடம வேறெனறுமிலலை

உணர்ச்சிவாக்கியச் சாற்றுவாக்கியப் பரிமாற்றம்

கீழ்வரும வாககிய இணைகளை ஆயக —

(1) என்னே அழகு இம மலைக காடசி!
இமமலைககாடசி மிக அழகாயிருககின்றது.

(2) ஆகா! நானமடடும அரசனா யிருநதிருநதால!
நான அரசனாயிருநதிருநதால மிக நன்றாயிருநதிருககும.

(3) என்னே உலக வாழககை!
உலக வாழககை நிலையறறதும துனபம நிறைநததுமானது.

(4) ஓ! என இளமை திருமபிவரடடுமே!
என இளமை திருமபி வரவேணடுமெனபது என வேணவா

(5) எனனததைச சொலல!
நான சொலலமுடியாதபடி (எது சொலலியும பயனிலாத வாறு) கேடு விளைநதுளளது

(6) ஆ! என அருமை நணபனை மீளவும காணப்பெறறேன!
என அருமை நணபனை மீளவும காணப்பெறறால மிக இனபமாயிருககும.

(7) தமிழ வாழக!
தமிழ அழியாதிருககவேணடும

(8) அநதோ! என செயவேன!
நான எனன செயதும தபபமுடியாத துனபததில அகப்படடு வருநதுகினறேன

பயிறசி 1

கீழவரும உணாசசி வாககியஙகளைச சாறறு வாககியஙகளாக மாற்றுக —

(1) எனன கொடுமை இளங குழவிகளையும குணடு போட்டுக கொலவது!

(2) ஐயோ! பாவம! இவ அகதிக குருடன நிலை.

(3) நான நினைததவிடமெலலாம செலலும சிததி பெறறிருந தால எவவளவு வசதியாயிருககும!

(4) எனனிடம பணமிருநதால உனககெனனதான வாஙகித தரமாட்டேன!

(5) பசியாதிருகக வழியிலலையா!

(6) இவவிடததில ஒரு புதையல இருககடடுமே!

(7) நான ஒரு நிமையம (நிமிஷம) பிநதியிருநதால, என கதி என்னவாயிருககும !

(8) என்னே இனிமை இனறு யான வாஙகிய மாஙகனி !

(9) என்றைககுத தீருமோ என வறுமை !

(10) நான என்ன செயயடடும !

(11) நானமடடும அநதச சமையததில அஙகிருநதிருகக வேணடும!

(12) என தநதையார உயிரோடிலலையே!

பயிற்சி 2

கீழவரும சாற்று வாககியஙகளை உணாசசி வாககியஙகளாக மாறறுக —

(1) சபபானிய வானூாதி குணடு போடட அனறு சென்னை நிலை மிக அஞசததககதாயிருநதது

(2) நகரஙகளிலும் சில தெருககள மிக அருவருபபாயுளளன

(3) தொழு (குஷ்ட) நோயரையும தொததுநோயரையும தெருககளுககு வரவிடுவது மிகக கேடானது

(4) கணவனையிழநத கைமபெணகள கைககுழநதையை ஏநதிககொணடு கணடவிடமெலலாம இரநது திரிவது, மிகத துனபமான காடசி

(5) நான என சொநதவூா போயச சோநதால நனறாயிருநகும.

(6) கறறவரும பெருஞ சமபளககாரருமான அதிகாரிகள கையூடடு (லஞசம) வாஙகுவது மிக இழிவானது.

(7) தநதையிறந்த பினபும கநதன கவலையறறிருப்பது வருநதததககது.

(8) இசசெயதி நமப முடியாததாயிருககினறது

17. வாக்கிய வடிவு மாற்றம் (தொடாசசி)

தனி வாககியததைக கூட்டு வாக்கியமாக மாற்றல்.

கீழ்வரும வாககிய இணைகளை ஆய்க:—

தனிவாக்கியம கேடிலியபபா சிவபெருமானை நோக்கித்தவங கிடநது தாயுமானவரைப் பெற்ருர்.

கூடடுவாககியம கேடிலியபபா சிவபெருமானை நோககித தவங்கிடநதார , அதன பயனுயத தாயுமானவரைப பெறருா

தனிவாககியம பாணபததிரா பரிசுபெறும பொருடடுச சேர மானபெருமாள நாயஞரிடம சென்ருா

கூடடுவாககியம பாணபததிரா பரிசுபெற விருமபிஞா, அதற காகச சேரமானபெருமாள நாயஞரிடம சென்ருா

தனிவாககியம தலைமையாசிரியா மாணிககம பிளளை இங்கி லாநதிறகு மேறகலவி பயிலசசென்ருா

கூடடுவாககியம தலைமையாசிரியா மாணிககம பிளளை மேற கலவி பயில விருமபிஞா, அதறகாக இங்கிலாநதிறகுச சென்ருா

தனிவாககியம திருநாவுககரசா பாடு தேயக கயிலைககு நடநதாா

கூடடுவாககியம திருநாவுககரசா கயிலைககு நடநதாா, அதஞல அவருககுப பாடு தேயநதது

தனிவாககியம யானை கொழுததால பாகனுககடங்காது

கூட்டுவாககியம யானை ஒருசமையம கொழுககும, அதன பின பாகனுககு அடங்காது

தனிவாககியம மருதன நன்ருயப படிததும தேறவிலலை

கூடடுவாககியம மருதன நன்ருயப படிததான, ஆஞலும தேறவிலலை

தனிவாககியம வடமலையன சேலம கலலூரியிற சோநது கறறுததேறிப பதவிபெறறு வாழநதான.

கூடடுவாககியம வடமலையன சேலம கலலூரியிற சோந தான, கறருன, தேறிஞன, பதவிபெறருன, வாழநதான

தனிவாககியம மாணிககவாசகா திருவாதவூரிற பிறநது மதுரையில அமைசசராயிருநது, திருபபெருநதுறையில உலகபபறறைத துறநது, தில்லையில யோகமாநது, சிவபெருமான திருவடிநீழலடைநதாா.

கூடடுவாககியம மாணிககவாசகா திருவாதவூரிற பிறநதாா, மதுரையில அமைசசராயிருநதாா, திருபபெருநதுறையில உலகப்பற்றைத் துறநதாா, தில்லையில யோகமாநதாா, சிவபெருமான திருவடிநீழலடைநதாா.

பயிறசி

கீழ்வரும தனிவாககியஙகளைக கூடடுவாககியமாக மாறறுக

(1) செஙகோடடன மாடுபிடிககக காஙகேயம போயிருக கினறான

(2) வாலேசு கீழிநதியத தீவகணததிறகுசசெனறு, ஆயிரக கணககான பூசசி புழுவகைகளைச சோததாா

(3) உதிபெருததால உததிரததிறகாகுமா ?

(4) நககீரனாா இரநதுணடு வாழாமல சஙகை அரிநதுணடு வாழநதாா.

(5) சா தி முததுசாமி ஐயா தெருவிளககிற படிததுத தேறி, உயாநிலைமனறத தீாபபாளரானாா

(6) சிலா கருமந தொலைததறபொருடடுக கஙகையில முழுகு கினறனா

(7) சிலா குளிககபபோயச சேறறைப பூசிககொளகினறனா

(8) எழுநது படி

(9) சினனபபன சென்னை செனறும கடலைப் பாரககவிலலை.

(10) ஆடாமல பாடாமல அமைதியாயிரு

கூட்டுவாககியததைத தனிவாககியமாக மாறறல

கீழவரும வாககிய இணைகளை ஆயக

கூடடுவாககியம ஒரு வணடு விழுநதது, எழுநதது, பறந்தது, போயவிடடது

தனிவாககியம ஒரு வணடு விழுந்தெழுநது பறநதுபோய விடடது

கூடடுவாககியம எருது எருழும பரமபடிககும, நீாிறைக கும, வணடியிழுககும

தனிவாககியம எருது எருழுது பரமபடிதது நீாிறைதது வணடியிழுககும

கூட்டுவாககியம நாயும வந்தது; நமபியும வநதான.

தனிவாககியம நாயொடு நமபி வநதான.

கூடடுவாககியம தஙகம அழகாயிருபபதுமட்டுமனறு; உறுதி யாகவும இருககினறது.

தனிவாககியம தஙகம அழகாகவும உறுதியாகவும இருக் கினறது

கூடடுவாககியம யானை இருநதாலும ஆயிரம பொன, இறந தாலும ஆயிரம பொன

தனிவாககியம யானை இருநதாலும இறந்தாலும ஆயிரம பொன

கூடடுவாககியம பெருமாள் எழுதடவை தோவெழுதினை, ஒருதடவையும தேறவிலலை

தனிவாககியம பெருமாள எழுதடவை தோவெழுதியும ஒரு தடவையும தேறவிலலை

கூடடுவாககியம அவா பலமுறை தணடிக்கப்பட்டாா, ஆயி னும, திருநதவிலலை

தனிவாககியம அவா பலமுறை தணடிககப்பட்டும திருநத விலலை

கூடடுவாககியம ஆபிரகாம லிஙகன அடிமை வணிகததை ஒழிகக விருமபினா, அதறகு அரும்பாடுபட்டாா.

தனிவாககியம ஆபிரகாம லிஙகன அடிமை வணிகததை ஒழிகக அருமபாடுபடடாா

கூடடுவாககியம நாம கறகவேணடும, இலலாவிடடால அறிவு பெறமுடியாது

தனிவாககியம: நாம கறகாவிடடால அறிவுபெற முடியாது

கூட்டுவாககியம தோட்டிபோல உழைககவேணடும; அதன பயனை, துரைபோல உணணலாம

தனிவாககியம தோடடிபோல உழைததால துரைபோல உணணலாம

கூடடுவாககியம ஒவவொருவரும இறபபாா; அதன்பின திருமபாா

தனிவாககியம இறநதவா திருமபாா.

கூடடுவாககியம எடிசன ஒருமுறை மூனறு நாட்களாய உறஙகவிலலை, அவவகையாய ஆராய்சசி நடததினர்.

தனிவாககியம எடிசன ஒருமுறை மூன்று நாட்களாய் உறங காமல ஆராயசசி நடததினா

கூட்டுவாககியம பலா ஆள விருமபலாம; ஆனால, அவரெல லாரும அரசராகமுடியாது

தனிவாககியம ஆள விருமபுகிறவரெலலாம அரசராக முடியாது

கூடடுவாககியம ஒருவன கோளரிவாயக்குள தன தலையைக கொடுககலாம, ஆனால, அததலை மீளுவதரிது.

தனிவாக்கியம கோளரி வாயததலை மீளுவதரிது

கூட்டுவாக்கியம புதன கதிரவனைச சுறறிவரும, அதறகு 88 நாட் கொள்ளும்.

தனிவாக்கியம புதன 88 நாளில கதிரவனைச சுற்றிவரும.

பயிறசி

கீழ்வரும கூட்டுவாக்கியஙகளைத தனிவாக்கியஙகளாக மாறறுக.

(1) எடிசன இளமையில செயதித்தாள விறறாா, அவவகையில பிழைததாா

(2) இனறைககு நீ பணஙகடடவேணடும, இலலாவிடடால தோவெழுத முடியாது

(3) தாவீது சிறுவனதான, ஆயினும, கோலியாததரககனைக கொனறுவிடடான

(4) இறுதிக காலததில, தமிழநாடடு மூவேநதரும ஒறறுமை யிலலாதிருநதனா, அதனால, தம நாடடை யிழநதனா

(5) கடடியஙகாரன சசசநதனைக கொனறான; அதனபின அரசனானன.

(6) அவவிலஙகு புலியாயிருககமுடியாது, ஏனெனறால, அது புல தினகினறது

(7) மதிறகாவலா விழிபபாயிருநதனா; இருநதும, கோட டையை விட்டுவிடடனா

(8) தேசியபபாவலா சுப்பிரமணிய பாரதியாா திருவலலிக கேணிப் பாாததசாரதி கோயில யானையால மிதியுணடாா, அதனால இறந்தாா

(9) சோமபேறி உழைககிறதிலலை, ஆனால, சுவையாய உணவை விருமபுகினறான

(10) தொடககததில் பலா முநதினாா, ஆனால, இறுதியில பிநதி விட்டனா

(11) பெறறோா பிளளைகளைப பெறுகினறனா, வளாககினறனா, பயிறறுவிககினறனா, மணஞசெயவிககினறனா, பிழைககும வழிபபடுததுகினறனா

(12) மழை பெயதும கெடுககும, பெயயாமலும கெடுக்கும

(13) அவா வாடகையையும் கொடுககவில்லை, வீட்டையும விட விலலை.

(14) இககாலப் போாகளில போா செயவாாமடடும கொலலப் படுகினறாரலலா, போா செயயாதவரும கொல்லப்படு கினறனா

(15) ஆபிரகாம் பண்டிதர் கருணாநந்த முனிவரைக் காண விரும்பினார், அதற்குச் சுருளிமலை சென்றார்.
(16) நாம் உழைக்கவேண்டும், இல்லாவிட்டால் உரம்பெற முடியாது
(17) பாடுபடவேண்டும், அதனால் பலனடையலாம்
(18) நீ இனிமேல் இங்கு வரக்கூடாது; வந்தால் சிறை செய்யப் படுவாய்
(19) நமச்சிவாய முதலியார் பலருக்குத் தமிழ் கற்பித்ததுமட்டு மன்று, வேலையும் வாங்கிக்கொடுத்தார்.
(20) இந்தியர் பெரும்பாலும் கல்வியிற் பிற்போக்காளர், அதனால் பல துறையில் முன்னேற முடியவில்லை
(21) சிலர் கல்வியில் தாழ்ந்தவர், ஆயினும், ஒழுக்கத்தில் உயர்ந் தவர்
(22) கந்தன் வழியில் ஒரு பணப்பையைக் கண்டான், அதை எடுத்தான்.
(23) அசோகன் தமிழரசரை வெல்ல முடியவில்லை, அதனால், அவருடன் நட்புப்பூண்டான்.
(24) ஒவ்வொரு காரியத்தையும் தீர எண்ணவேண்டும், அதன் பின்பு செய்யவேண்டும்.

தனிவாக்கியத்தைக் கலப்பு வாக்கியமாக மாற்றல்

ஒரு சொல்லையாவது தொடர்மொழியையாவது கிளவியமாக விரிப்பதனாலும், வாக்கிய அமைப்பை மாற்று வதனாலும், ஒரு தனிவாக்கியத்தைக் கலப்பு வாக்கியமாக மாற்றலாம்

கீழ்வரும் வாக்கிய இணைகளை ஆய்க —

தனிவாக்கியம் அமைச்சரது வரவு எனக்குத் தெரியாது.
கலப்புவாக்கியம் அமைச்சர் வருவார் என்பது எனக்குத் தெரியாது
தனிவாக்கியம் அனைவரும் ஆங்கிலேயர் ஒழுங்கை ஒத்துக் கொள்வர்
கலப்புவாக்கியம் அனைவரும் ஆங்கிலேயர் ஒழுங்குள்ளவர் என்பதை ஒத்துக்கொள்வர்.
தனிவாக்கியம் ஒருகடவுட் கொள்கை இன்னும் உலகில் சரியாய்ப் பரவவில்லை

கலப்புவாககியம கடவுள ஒருவரே எனனும கொளகை இனனும உலகில சரியாயப் பரவவிலலை

தனிவாககியம இனறைககு நான மழையை எதிரபாாததேன.

கலபபுவாககியம இனறைககு நான மழை வருமெனறு எதிர் பாாததேன

தனிவாககியம அவா தனமையை ஒருவரும அறியாா

கலபபுவாககியம அவா இனன தனமையரெனறு ஒருவரும அறியாா.

பயிறசி

கீழவரும தனிவாககியஙகளைப பெயாககிளவியக கலபபு வாககியமாக மாறறுக

(1) ஒருவன அயலாா உதவியை எதிரபாாககககூடாது
(2) நடநததைச சொல
(3) மதுவிலககுச சடடம இனறு ஆட்சியிலிருககினறது
(4) நான கணககைக கடினமெனக கருதவிலலை.
(5) நாளை நிகழசசி நமககுத தெரியாது.
(6) இனறு என தநதையாா கடிததை எதிரபாாககினறேன.
(7) தம குற்றததை ஒப்புககொளகினறவாா மிகமிகச சிலா.
(8) உன வாயமையில எனககு நமபிககையிலலை.
(9) அவருடைய ஆஙகில அறிவு சிறநததாகக கருதப்பட விலலை
(10) மககட்சமததுவம என கொளகை
(11) உலக அமைதி நேருபெல நாட்டஙகளுள ஒனறு
(12) உடனகட்டை யேறுதல பெணடிஙகுப பிரபுவால நிறுததப் படடது

கீழ்வரும வாககிய இணைகளை ஆயக —

தனிவாக்கியம செருமானியா வேலையெலலாம மிகச சிறந்த தாகும.

கலபபுவாக்கியம செருமானியா செயயும வேலையெல்லாம மிகச சிறந்ததாகும.

தனிவாககியம சிசரோ கடிதஙகள் இனறு சிறநத இலக்கிய மாக உளளன.

கலப்புவாககியம சிசரோ எழுதிய கடிதஙகள இனறு சிறநத இலககியமாக உளளன

தனிவாககியம முதறகால மாநதா மொழி ஒருசில ஒலிகளையே கொணடது.

கலப்புவாககியம முதறகால மாநதா பேசிய மொழி ஒருசில ஒலிகளையே கொணடது.

தனிவாககியம மழைநாளில மககள நடமாடடம குறையும.

கலபபுவாககியம மழைபெயகிற நாளில மககள நடமாடடம குறையும

தனிவாககியம வெநநீாககிணறு சிவகாசியில ஒனறுணடு

கலபபுவாககியம வெநநீருளள கிணறு சிவகாசியில ஒனறுணடு

பயிறசி

கீழவரும தனிவாககியஙகளை பெயரெசசக கிளவியக கலபபு வாககியமாக மாறறுக

(1) சேவறபோா சிலாககு ஒரு சிறநத வேடிககை.

(2) சமபளநாள எலலாாககும மகிழசசியைத தரும

(3) மாடடுவணடி வேகமாயச செலலாது.

(4) மறைமலையடிகளின நூலகளிற பல இனறு கிடைபப திலலை

(5) தணணீாக காயககளெலலாம தடுமதலை (ஜலதோஷததை) யுணடாககும.

(6) பூவாது காயககும மரஙகளைப பேயமரம எனபா

(7) சோமசுநதர நாயகா சொறபொழிவெலலாம சொறசுவை பொருடசுவை மிகுந்தவை

(8) வெளளையா உடை விலையுயாநதது.

(9) கூலிககாரன உணவு மாறிவருகினறது.

(10) இளவட்டககலலைத தெனனாட்டுச சிறறூாகளில காணலாம்.

(11) இடையா ஊரே முதலில சேரி எனப்பட்டது.

(12) வணடு மாஙகனி மிக இனிமையாயிருககும.

கீழவரும வாககிய இணைகளை ஆயக

தனிவாககியம மாதவி கோபததினால கனகவிசயா தலை நொந்தது

கலப்புவாககியம மாதவி கோபிதததினால கனகவிசயா தலை நொநதது.

தனிவாககியம பெருமபோராககுப பினபு, பஞசம அலலது கொளளைநோய உணடாகும

கலபபுவாககியம பெருமபோர நிகழ்ந்தபினபு, பஞசம அலலது கொளளைநோய உணடாகும.

தனிவாககியம ஆஙகிலேயா ஆடசியில இநதியாவில சமததுவ நீதி நிலைநிறுததப்பெற்றது

கலபபுவாககியம ஆஙகிலேயா ஆணடபோது, இநதியாவில சமததுவநீதி நிலைநிறுததபபெறறது.

தனிவாககியம தேசிய விடுதலையைவேணடி எததுணையோ இநதியா தம உயிரை நீததனா

கலப்புவாககியம தேசம விடுதலை பெறவேணடுமெனறு, எத துணையோ இநதியா தம உயிரை நீததனா

தனிவாககியம கேளாத நிலையில எனககு இந்தப பணம கிடைததது

கலபபுவாககியம நான கேளாதபோது, எனககு இநதப பணம கிடைததது

தனிவாககியம மானிகட்கு மானகேட்டால உயிா நீஙகும

கலப்புவாககியம மானிகடகு மானமகெட்டால உயிா நீஙகும.

தனிவாககியம மாணவாககுக கணககைவிட இலககணம கடினமாகத தோனறுகினறது.

கலப்புவாககியம் மாணவாககுக கணககு கடினமாயிருப்பதை விட இலககணம கடினமாயிருப்பதாகத தோனறுகினறது

பயிறசி

கீழவரும தனிவாககியஙகளை வினையெசசக கிளவியக கலபபு வாககியமாக மாறறுக

(1) மாணவா தொகைக குறைவால, திருசசி ஈபாக கலலூரி எடுககப்படடுவிடடது

(2) காநதியடிகள வாழநாளில, தாழ்ததப்படடவாககுப் பறபல நனமைகள ஏற்பட்டன.

(3) எதிாபாராதவகையில் அவருககு அநதப் பதவி கிடைததது
(4) பிறா வாழவிறகாகப போா மறவா போரில மாளகினறனா
(5) மரககுறைவால மழை குறையும
(6) குமரகுருபரா தம ஐநதாம ஆணடுவரை ஊமையாயிருந்தாா.
(7) மழையால தெருவெலலாம சேறுகும.
(8) மந்திரியின மதியளவு நாடு முனனேறும.
(9) இலஙகைவாசிககே இலஙகையில வேலை கிடைககும
(10) கணவன மனைவியரின குலவேறுபாடடால பிளளைகளின திறமை மிகும
(11) நீராவியைவிட மினசாரம மிகப் பயனபடுகினறது
(12) இனறைககுக காலை ஏழு மணிககு மழை தொடஙகிறது.

குறிபபு 'இருககினற' 'உளள' 'இலலாத' 'இன்றி' முதலிய சொற்கள, பொருள குனறிப பெயரெசச வினையெசச விகுதிகளபோல வழஙகின, அவறறை யிறுதியாகக கொணட சொறறொடாகளைக கிளவியமாககொளளாது தனிச சொறகளாகவே கொளளலாம

எ - டு அறிவுளள, அறிவினறி.

கலபபு வாககியததைத தனிவாககியமாக மாறறல

ஒரு கிளவியததை அலலது பல கிளவியங்களைத தொடாமொழியாகவேனும தனிசசொல்லாகவேனும சுருககுவதனாலும, வாககிய அமைபபை மாற்றுவதனாலும, கலபபு வாககியததைத தனிவாககியமாக மாறறலாம

கீழவரும வாககிய இணைகளை ஆய்க —

கலபபுவாககியம நீ எனன வேலை செயகிறாய எனபது எனககுத தெரியாது.

தனிவாககியம உன வேலையைப்பறறி எனககுத தெரியாது

கலப்புவாககியம இனனும இருவாரததிறகு இருவருக்கு மேல கூடிப பேசககூடாதெனபது, ஊாகாவல தலைவா ஆணை

தனிவாககியம ஊாகாவல தலைவா ஆணைபபடி, இனனும இருவாரததிற்கு இருவருககுமேல கூடிப் பேசககூடாது.

கலப்புவாககியம சகதீசசசந்திரபோசு, நிலைததிணை (தாவர) யுயிரிகள எஙஙனம இனபதுனபம நுகாகினறன என பதை விளககிககாட்டினா

தனிவாககியம சகதீசசசநதிரபோசு, நிலைததிணை யுயிரிகளின இனபதுனப நுகாசசியை விளககிககாட்டினா

கலபபுவாககியம பேராசிரியா இரததினசாமியின சொற பொழிவு, ஆஙகிலக குடியரசு சிறநததெனபதைப்பற்றியது

தனிவாககியம பேராசிரியா இரததினசாமியின சொற் பொழிவு ஆஙகிலக குடியரசின சிறபபுபபறறியது.

கலபபுவாககியம மகன படடம பெறறுன என்ற செயதி, பெறறோாககு மகிழசசியை விளைததது

தனிவாககியம மகன பட்டப்பேறறுச செயதி பெறறோாககு மகிழசசியை விளைததது

பயிறசி

கீழவரும பெயாக கிளவியக கலபபு வாககியஙகளைத தனிவாககியமாக மாறறுக

(1) உன கருதது எனனவெனறு எனககுத தெரியவிலலை

(2) முததுராமலிஙகசேதுபதி வழககில வெனறது பெரும பயனளிககவிலலை.

(3) எதிாகாலததில எனனெனன நிகழுமெனறு யாா திடட மாயச சொலலமுடியும ?

(4) அவன அமைதியாயிருப்பது அவனது உடனபாட்டைத தெரிவிககும

(5) உனககு அதைப்பறறித தெரியாது என்பது, உன குறறததை மிகுததுககாட்டுகினறது

(6) கூட்டம தடுககபபடவேணடுமெனறு உததரவு பிறப்பிககப படடுளளது

(7) நான எவவளவு படிககவேணடுமெனபது என தநதை யாரின விருப்பததைப் பொறுததது.

(8) இராமலிஙக அடிகள எப்படி மறைநதாா எனபதைப்பறறி, இருவேறு கருததுககள வழஙகிவருகினறன

(9) பல தலைவா பிரிநதுபோவது ஒரு கட்சியின வலுவை மிகக குறைககும

(10) இஙகிலாநதிறகுபபோன என நணபன நலததோடு திருமபி வரவேணடுமெனபது என பேரவா

(11) காநதியடிகள தெனனுடடிறகு ஏன வநதாா எனபது எலலாாகககும தெரிந்ததே

(12) மரம நலலது எனபது அதன கனியால அறியபபடும

கீழ்வரும வாககிய இணைகளை ஆயக —

கலபபுவாககியம அவன செயத வேலை அவனுககே பிடிகக விலலை

தனிவாககியம அவன வேலை அவனுககே பிடிககவிலலை

கலபபுவாககியம மணம நடககும அறை பிணம கிடககும அறையாக மாறலாம

தனிவாககியம மணவறை பிணவறையாக மாறலாம

கலபபுவாககியம தஙகம விளையும வயல குவளாலபுரததில உளளது.

தனிவாககியம தஙகவயல குவளாலபுரததில உளளது

கலபபுவாககியம கமபா வாழநத காலம பனனிரணடாம நூறறாணடு

தனிவாககியம கமபா காலம பனனிரணடாம நூறறாணடு

கலப்புவாககியம வணடி செலலும பாதை ஏறததாழ எலலா ஊாககும உணடு

தனிவாககியம வணடிபபாதை ஏறததாழ எலலா ஊாககும உணடு.

பயிறசி

கீழவரும பெயரெசசக கிளவியக கலபபு வாககியங களைத தனிவாககியமாக மாறறுக

(1) அவரவா பெறற பிளளை அவரவாககுப பெரிது

(2) குழவி பேசும மொழி குழலினும யாழினும இனிது

(3) யான பிறநதவூா தெனனூா.

(4) முததையா இருககும இடம எது ?

(5) இது காக்கைகள் தஙகும தோப்பு.

(6) அகதி சொலலும சொல அமபலமேறாது

(7) புகைவணடி நிறகும நிலையஙகளுட் பெரியது நியூயாாககில உளளது

(8) விளையாட்டுப் பிள்ளைகள் செயயும வேளாணமை வீடு வநது சேராது.

(9) ஏழை அழுத கணணீா கூரிய வாளொககும.
(10) இந்திய சமுதாயச சீாதிருததம ஆமை செலலும வேகததிற செலகினறது
(11) முடவனுக்குக கொமபிலுள்ள தேன கிடடுமா ?
(12) அவனுககுக கிடைததது அரசன உணணும உணவு.

கீழவரும வாககிய இணைகளை ஆயக —

கலபபுவாககியம நீ விருமபியபடி நான செயயமுடியாது.
தனிவாககியம உன விருபபபபடி நான செயயமுடியாது
கலப்புவாககியம ஒருவா கிறிததவராயிருநதால அவரைச சைவ மடததில மாணவராகச சோககமாட்டாாகள
தனிவாககியம கிறிததவரைச சைவ மடததில மாணவராகச சோககமாடடாாகள
கலபபுவாககியம நாடு விடுதலையடைநதும பஞசம நீஙகவிலலை.
தனிவாககியம நாடடு விடுதலைககுபபினபும பஞசம நீஙக விலலை
கலப்புவாககியம மழை பெயயவேணடுமெனறு மரநடடு விழாக கொணடாடப்பட்டது
தனிவாககியம மழைககாக மரநடடு விழாக கொணடாடப பட்டது.
கலப்புவாககியம ஆஙகிலேயா அணுககுணடைக கணடுபிடிதததினுல, சிறிதுகாலம அமைதி ஏற்பட்டது
தனிவாககியம ஆஙகிலேயரின அணுககுணடுக கணடுபிடிப்பால (அணுககுணடால), சிறிதுகாலம அமைதி ஏற பட்டது.

பயிறசி

கீழவரும வினையெசசக கலபபு வாககியஙகளைத தனி வாககியமாக மாறறுக.

(1) எஙகெஙகு ஊா உணடோ, அஙகெலலாம நீாநிலையுணடு.
(2) ஒருவன உழைப்பாளியாயிருந்தால, அவன் கை உரத திருககும.
(3) நான இளமையாயிருநதபோது இவவீடு கடடப்பட்டது.
(4) கல்வி நிலையஙகள் ஒழுஙகாயிருப்பதறகுத தலைமையாசிரியர் கணடிப்பாயிருததலவேணடும.

(5) சிவனடியார எநநேரம சென்ருலும, இளையானகுடிமாற நாயனுர விருநதளிப்பார

(6) ஒருவர பாடுபட இனனெருவர பலன பெறறர.

(7) பனிமலை (இமயம) தடுததினுல, கரிகாலவளவன படை- யெடுபபு அதறகபபால செலலவிலலை.

(8) உயிரினககோறற வகையை டாரவின கணடுபிடிதத காலத தில, வாலேசும கணடுபிடிததார

(9) தொழிலாளி ஒததுழைதது முதலாளி தொழில நடதத வேணடும

(10) ஒருவன எநத மருநதை யுணடாலும சாவு தப்பாது.

(11) இளஙகோவடிகட்கு உடனபிறப்பனபு மிககிருநததினுல, அவர இளமையிலேயே உலகபபறறைத துறககநேரிட்டது.

(12) சர தி முததுசாமி ஐயர உயரநத பதவியிலிருநதபோதும, தாழநதவருடன அனபாகப் பேசினுர

(13) இலவசக கட்டாயத துவககககலவி ஏறபட்டாலதான, இநதியா முனனேறமுடியும

(14) அவன நோயபபட்டதினுல ஏராளமான வருமானம நினறு போயிறறு

(15) ஒருவன குருடனுயிருநதால அவனுககு வெளிசசம வேணடியதிலலை

(16) மழை நினறபின கூட்டம நடததப்பட்டது

(17) பணடைத தமிழன எவவளவு உயரநதிருநதானே, அவ வளவு தாழநதுளளான இறறைத தமிழன.

(18) யாருககுப பொருள மிகுநதிருககினறதோ, அவனுககுக கவலை மிகுநதிருககும.

(19) ஒருவன எவவளவு வறியவனுயிருநதாலும, அவனிடததில் செமமையிருககமுடியும

(20) ஒருவர பேசுமபோது இனனெருவர பேசககூடாது

(21) மருநது இனிபபாயிருநதால யாரும குடிததுவிடுவர

(22) அரசர உடலநலம பெறுமாறு கோயிலில வழிபாடு நடநதது.

(23) நீ தீயவழியில ஒழுகியதினுல இநத நோய வந்தது

(24) ஒருவன இவவழியில எநத விடததில் நினருலும, திரு விலலிபுததூராக கோபுரம தெரியும.

கூட்டுவாக்கியத்தைக் கலப்பு வாக்கியமாக மாற்றல்

கீழ்வரும் வாக்கிய இணைகளை ஆய்க —

கூட்டுவாக்கியம் ஆல்பிரெட் நோபெல் ஒருவகை வெடிமருந்தைக் கண்டுபிடித்தார், அதனால் அவருக்குப் பெரும் பொருள் திரண்டது.

கலப்புவாக்கியம் ஆல்பிரெட் நோபெல் ஒருவகை வெடிமருந்தைக் கண்டுபிடித்ததினால் அவருக்குப் பெரும்பொருள் திரண்டது

கூட்டுவாக்கியம் மழை பெய்கிறது, அதோடு காற்றடிக்கிறது.

கலப்புவாக்கியம் மழை பெய்யும்போதே காற்றும் அடிக்கிறது

கூட்டுவாக்கியம் சிலர் முன்னேற்றத்திற்கு வழிகோலுகின்றனர், சிலர் அதற்கு முட்டுக்கட்டை போடுகின்றனர்

கலப்புவாக்கியம் சிலர் முன்னேற்றத்திற்கு வழிகோல, சிலர் அதற்கு முட்டுக்கட்டை போடுகின்றனர்

கூட்டுவாக்கியம் பயிர் விளைந்தது, ஆனால், வெள்ளத்தினால் அழிந்துவிட்டது, அதனால் பயன் இல்லாதுபோயிற்று

கலப்புவாக்கியம் பயிர் விளைந்தும் வெள்ளத்தினால் அழியுண்டு பயன் இல்லாதுபோயிற்று

கூட்டுவாக்கியம் நீ நேர்மையாய் நடந்துகொள்ளவேண்டும், இல்லாவிட்டால் மானம் கெடும், வேலையும் போய்விடும்.

கலப்புவாக்கியம் நீ நேர்மையாய் நடந்துகொள்ளாவிட்டால், மானங்கெட்டு வேலையும் போய்விடும்

கூட்டுவாக்கியம் சில சீர்திருத்தங்கட்குச் சட்டம் இடந்தரவில்லை, ஆகையால் சட்டத்தை மாற்றவேண்டும்

கலப்புவாக்கியம் சில சீர்திருத்தங்கட்குச் சட்டம் இடந்தராததினால், அதை மாற்றவேண்டும்

பயிற்சி

கீழ்வரும் கூட்டு வாக்கியங்களைக் கலப்பு வாக்கியங்களாக மாற்றுக.

(1) இன்று எனக்குச் சம்பளம் வரவில்லை, அதனால் ஊருக்குப் போகமுடியவில்லை

(2) கேள், கிடைக்கும்

(3) காசுமீரத் தொல்லை நீங்கவேண்டும், இல்லாவிட்டால் இந்தியாவில் அமைதி இராது

(4) பழையகாலததில படிபபுவசதி குறைவு, இருந்தாலும, பலா திறமையாயப படிததிருநதனா

(5) குணடு படும குருவி விழும

(6) நாளைககு ஆளவரும; இலலாவிடடால கழுதம வரும

(7) களவு மிகுகிறது, ஆகையால காவல மிகவேணடும

(8) வருமானம மிகுதிதான, ஆயினும, சிறிதும மிஞசவிலலை

(9) அவன கடன வாஙகிககொணடே போகினறான, அதனால, அவன செலவம குறைநதுகொணடே வருகினறது

(10) எததனையோ வாயபபுககள வநதன, ஆயினும, ஒனறைக கூடப பயனபடுததவிலலை

(11) தகக பயிறசி யிருககவேணடும, இருநதால, இனறும கடுமபா (ஆசுகவி) பாடலாம

(12) பிறா குறறததைப பாாபபவா மிகபபலா பிறா குணததைப பாாபபவா மிகசசிலா

(13) பெறறோா நலலவராயிருககவேணடும, அபபடியானால பிளளைகளும நலலவராயிருபபா

(14) உலகில அறிவு மிகுநதுவருகினறது, அதேசமயததில ஒழுககமினமையும மிகுநதுவருகினறது

(15) ஒருவன குறறஞசெயகினறான இனனொருவன தணடனை யடைகினறான

(16) அமராபணை சீயகஙகன எவினன, பவணந்திமுனிவா இயறறினா

(17) உயிா போகலாம, ஆனாலும, ஒழுககம தபபககூடாது

(18) ஆணமகன முன நினறு எயவான, பேடி பின நினறு எயவான.

(19) குமரபபன கோபககாரன, ஆயினும, கொடையாளி

(20) மககள தொகை மிககககூடாது, மிகுநதால, போா மிகும.

(21) பகுததறிவைப பயனபடுததவேணடும, இலலாவிட்டால, உயாதிணைததனமை நீஙகும.

(22) யாரும வருக, ஆயின, தமிழபபகைவன மடடும வரறக

(23) எமமொழியும பேசுக! ஆயின, அது தூயமையாயிருக கடடும.

(24) ஆசிரியன அறிவிககினறான, அதனால அனைவரும அறிகினறனா.

கலப்பு வாக்கியத்தைக் கூட்டுவாக்கியமாக மாற்றல்

கீழ்வரும் வாக்கிய இணைகளை ஆய்க:—

கலப்புவாக்கியம் இக்காலத்தில் எத்துணையோ சிறந்த கட்டிடங்கள் கட்டப்பட்டிருப்பினும், தாஜ்மகாலுக்கு ஈடாக ஒன்றுமில்லை

கூட்டுவாக்கியம் இக்காலத்தில் எத்துணையோ சிறந்த கட்டிடங்கள் கட்டப்பட்டுள்ளன ஆயினும், தாஜ்மகாலுக்கு ஈடாக ஒன்றுமில்லை

கலப்புவாக்கியம் திரைப்படம் வந்ததனால் நாடகம் நின்றது

கூட்டுவாக்கியம் திரைப்படம் வந்தது, நாடகம் நின்றது.

கலப்புவாக்கியம் அவன் கட்டிய வீடு விழுந்துவிட்டது

கூட்டுவாக்கியம் அவன் ஒரு வீடு கட்டினான், ஆனால், அது விழுந்துவிட்டது

கலப்புவாக்கியம் ஒவ்வொருவனும் தன்னைப்போல் பிறனும் வாழவேண்டுமென்று விரும்பவேண்டும்

கூட்டுவாக்கியம் ஒவ்வொருவனும் தன் வாழ்வையும் விரும்பவேண்டும், பிறன் வாழ்வையும் விரும்பவேண்டும்

கலப்புவாக்கியம் ஊரார் புகழ விருந்துவைத்தான்.

கூட்டுவாக்கியம் ஊரார் புகழ்ச்சியை விரும்பினான், ஆதலால் விருந்துவைத்தான்

கலப்புவாக்கியம் நாள்தோறும் உலவிவந்தால் நலம் கிடைக்கும்.

கூட்டுவாக்கியம் நாள்தோறும் உலவி வா, நலம் கிடைக்கும்

கலப்புவாக்கியம் சென்னைட்டத்தார் ஐயாத்துரை முதலியார் செல்வத்தை இழந்தபின்பும், இரவலரும் இரப்போரும் அவரால் புரக்கப்பெற்றனர்.

கூட்டுவாக்கியம் சென்னைட்டத்தார் ஐயாத்துரை முதலியார் செல்வத்தை யிழந்தார், அதன்பின்பும் இரவலரையும் இரப்போரையும் புரந்தார்

பயிற்சி

கீழ்வரும் கலப்பு வாக்கியங்களைக் கூட்டுவாக்கியமாக மாற்றுக

(1) புரட்சிப்பாவலர் பாரதிதாசன் எழுத்தாளியாயிருக்கிற அளவு பேச்சாளியாயில்லை.

(2) அவனுக்கு ஆங்கிலம் தெரியாவிட்டாலும், தெரிந்ததுபோற் காட்டிக்கொள்ளுகிறான்.

(3) விழிப்பாயிராவிட்டால வேலை போயவிடும

(4) ஒருநாளைககு ஆறு மணிநேரம எழுதினால, ஓராண்டிற்குள புததகம முடிநதுவிடும

(5) அவன பலமுறை பயிரிடடும ஒருமுறையும விளையவிலலை

(6) வேகமாயபபோனால வணடி கிடைககும

(7) இராஜசிடசிஙகு ஒரு கண குருடாயிருநதாலும, அவன படைமறவா அவனைககணடு நடுஙகினா

(8) அவவிடததிற புலியிருககினறதினால, அஙகொருவரும போகவேணடாம

(9) அககுடிசை குருவிகடடிய கூடுபோனறதாயினும, ஒருவன அதிற குடியிருககமுடியும

(10) பலமுறை படடும எனககு மதிவரவிலலை

(11) இககாலததில, கறறவா கெடடிருபபதைபபோலக கலலாதவா கெடடிலா

(12) அழைபபிலலாமல நான வரமுடியாது

(13) பல கடைகள பாாததும ஆலைததுணி கிடைககவிலலை

(14) பொருள வாஙகுவோா கடைககாரா உதவியைநாடும நிலை எனறு நீஙகுமோ !

(15) பஙகிடடுததவறேயொழிய அரிசித தடடிலலை

(16) ஆள குடியிராவிடடாலும வீடு வீடுதான

(17) சேம (Reserve) ஆாககாவலா வநது கலகம அடஙகிறறு

(18) வழககாளி குறை எனனவெனபதையும, எதிா வழககாளி குறை எனனவெனபதையும, தீாபபாளா கவனிகக வேணடும

(19) கடவுளிருககிறாா எனனும கொளகைககும, கடவுளிலலை யெனனும கொளகைககும, ஏதுககள உள

(20) நான எம. ஏ , வரை என செலவிற படிககவைதத ஏழைப பயல, எனககுக கேடு சூழநதான

(21) வெறறி உறுதியிலலாவிடடாலும, முயறசியை விட்டு விடாதே

(22) கண மருததுவம பயிலாதவா விறகும கணணாடி விலை குறைவாயிருபபினும, வாஙகுதல கூடாது

(23) நான அநதப பாமபைக கணடிருநதால எபபடியாவது கொனறிருபபேன

(24) வணககமாய வினவினால வணககமான விடை கிடைககும.

தலைமைககிளவியச் சாரபுககிளவியப பரிமாறறம

கீழவரும வாககிய இணைகளை ஆய்க —

(1) தலைசசஙகமிருநத தெனமதுரை இனறு கடலுள முழுகிக கிடககினறது
இனறு கடலுள முழுகிககிடககினற தென மதுரையில தலைசசஙகமிருநதது

(2) நெருபபணைககும இயநதிரம வருமுன வீடு வெந்து விடடது
வீடு வெநதபினபு நெருபபணைககும இயநதிரம வநதது

(3) கோயிற பணததை மதமலலாத காரியஙகட்குச செலவிடக் கூடாதெனறு, சில சடடசபை யுறுபபினா கூறுகினறனா
சில சடடசபை யுறுபபினா கூறுகினறபடி, கோயிற் பணததை மதமலலாத காரியஙகடகுச செலவிடககூடாது

(4) பணடைத தமிழிலககியம மறைநதுவிடடமையால, தமிழின பெருமை தமிழருககும தெரியவிலலை.
தமிழின பெருமை தமிழருககும தெரியாதவாறு, பணடைத தமிழிலககியம மறைநதுவிடடது

பயிறசி 1

கீழவரும வாககியஙகளிலுளள தலைமைக கிளவியங்களைச சாரபுக கிளவியஙகளாக மாறறுக —

(1) கடனகாரன வநதவுடன கடனாளி மறைநதுவிடடான
(2) நாஙகள ஊரபோயச சேருமவரை பொழுதடையவிலலை
(3) சென்றமாத விறபனையில, நான எதிரபாாததிறகுமேல ஊதியங கிடைததது
(4) பளளிககூடம விடடதும பிளளைகள பெருங கூசச விடடாாகள
(5) மறைமலையடிகள எழுதிய நூலகளுள பெரியது 'மாணிகக வாசகா வரலாறும காலமும'
(6) நான கோழிககோடடிறகுச செலலப் பல நாளாகும.
(7) ஐயாயிரம உருபா இலலாமல இககாலததில ஒரு சிறு காரைவீடும கடடமுடியாது
(8) என நணபனுடைய நோய, நான் கேள்விப்பட்ட அளவு அவவளவு கடுமையாயிலலை

(9) கலலூரித திறபபுநாளில வரவுப் பதிவுப புததகததில கையெழுதது வைததாலதான, ஆசிரியாககு விடுமுறைச சமபளம கிடைககும
(10) மணஞ செயயுமுனபே கலவி முடிநதுவிடவேணடும
(11) கடவுளுககு உருவமிலலை யெனபது சிதத மதம.
(12) மாட்டிற்கிருககிற மதிகூடச சில மாநதாககிலலை
(13) சிறிது சிறிதாய மேகம வநது வானம முழுவதையும மறைததுவிடடது
(14) காலில முள தைததிருபபதால நடககமுடியவிலலை
(15) ஒருவன பிறரால நேசிககபபடவேணடுமாயின, தான பிறரை நேசிககவேணடும
(16) நாம காணகினறவையெலலாம நிலையானவையலல
(17) இரவில உணடது செரிககுமுன படுககககூடாது
(18) முனபணம சென்றாலதான சரககு வரும
(19) வணடி மரததில மோதுவதறகு ஒரு நொடிககுமுன வலவன (Driver) குதிததுவிடடான.
(20) அவன சொனன சொலலை இதுவரை காப்பாற்றினதே யிலலை
(21) ஏமாறறம எததனை நாள நடநதாலும, உணமை ஒரு காலததில வெளிபபடாமற போகாது
(22) கேடுவருமுனபே மதி கெடடுவரும
(23) நோய நீஙகவேணடுமெனறு மருநதுணகிறோம
(24) டாகடா வரதராசனாின திருககுறள தெளிவுரை, எலலாாககும விளஙகுமாறு எளியநடையில எழுதபபெறறுளளது

பயிறசி 2

கீழவரும வாககியஙகளிலுளள சாாபுக கிளவியங்களைத தலைமைக கிளவியமாக மாறறுக —

(1) சாதுவன கூறிய அறவுரையைககேடட நககசாரணா தலைவன களளுங கொலையுந தவிாநதான
(2) படைததலைவன ஏவிய விடமெலலாம படை செலல வேணடும
(3) நான கணட மாந்தருள் ஒருவனாவது ஏழடிககுமேல உயரமாய இருநததிலலை

(4) அநாகரிக மககளும உணமையுளளவா என்பது, உவாலேசு கணடறிநத வுணமை

(5) இயநதிரததினறு செயயப்படும பொருளபோனறே, கையி ஞறு செயயபபடும பொருளும உறுதியாயிருககமுடியும

(6) அயலாரெலலாம உயாவானவரெனறு கருதுவது தறகாலத தமிழன இயலபு

(7) காவேரி நீா வநதபினபே, சேலததில தணணீாப பஞசம நீஙகும.

(8) பணம இருககுமவரை அதன அருமை சரியாயத தெரியாது

(9) நம படை வெனறது நமககுப் பெருமகிழ்சசியை விளைக கினறது

(10) பொருளுதவி யிலலாதபோது ஆளுதவியாவது வேணடும.

(11) இநதியா விடுதலைபெறற செயதி வெளியானவுடன, இநதியா அடைநத மகிழசசிககு அளவேயிலலை

(12) மாணவன தோவெழுதுமபோதுதான, காலததின அருமை அவனுககு விளஙகும

(13) தலைககோடடையில இராமராயரது தலைகழையில மாடடிக காடடபபடடதுதான, விசயநகரப படைகள மருண டோடியவகை இனனதுதான எனறு சொலலமுடியாது.

(14) கோயமபுததூாத திருவாளா துரைசாமி நாயுடு சரியானபடி ஊககுவிககபபெறறிருநதால, இனறு அவாது இயநதிரப் புலமை நுணுககததை உலகம கொணடாடியிருககும

(15) ஒரு குடுமபததில பின பிறககும பிளளையே அறிவிற சிறநதிருககுமெனபது, உளநூல கூறும உணமை

(16) ஒருவன கொடியவனலலன எனபது, அவனுடைய வேலைக காரரை அனபாய நடததுமவகையில விளஙகும.

(17) ஒரு மொழியிற பறறுளளவா கலவி யமைசசராயிருககும போதே, அமமொழி மிகுநத வளாசசியடையும

(18) வழககறிஞா திறமையாக வாதாடுவதனுலேயே, பெரும பாலும வழககுகள வெறறிபெறுகினறன

(19) நாவனமை நினைவாறறல ஏரணவறிவு சடடபபுலமை மதி நுடபம முதலியனவிருநதாலதான, ஒருவா சிறநத வழக கறிஞராகமுடியும

(20) நாலு படி கறககும மாடொனறு காலநடை மருததுவம செயயப்படும சாலையில உளளது.

(21) தமிழ் வழஙகாத நாடடில அவன வளாநதிருககினறுன

(22) படகு மூழ்கும்படி மலைபோல் அலை யெழுந்தது.
(23) சமயம் வரும்போதெல்லாம் நாயும் கூடவரும்
(24) கோடைமழை பெய்யும்போது மரத்தடியில் நிற்கக்கூடாது

17. நேர்கூற்று, நேரல் கூற்று

(Direct and Indirect Speech)

ஒருவர் கூற்றை, அவர் கூறியபடியே ஒரு சொல்லையும் மாற்றாது தன்மையிடத்திற்கேற்பக் கூறுவது, **நேர் கூற்று** ஆகும்; அதைப் பொருள் மாற்றாது ஆங்காங்கு சொன்மாற்றிப் படர்க்கையிடத்திற்கேற்பக் கூறுவது, **நேரல் கூற்று** ஆகும். நேராகக் கூறப்படுவது நேர்கூற்று, நேரல்லாமற் கூறப்படுவது நேரல் கூற்று. இவை, முறையே, **தற்கூற்று, அயற்கூற்று** எனவும்படும்.

தமிழில், நேர் கூற்றே நேரல் கூற்றினும் பெரு வழக்காய் வழங்குவது ஆகையால், நேர் கூற்று முறையையே, நேரல் கூற்று முறையை அறியாத மாணவரெல்லாம் தழுவ வேண்டும்.

நேர்கூற்று, 'என்றான்' 'என்று சொன்னான்' 'எனச் சொன்னான்' என்னும் முறைபற்றிய சொற்றொடர்களுள் ஒன்றாலும், நேரல் கூற்று, 'ஆகச்சொன்னான்' 'என்பதாகச் சொன்னான்' 'என்று சொன்னான்' என்னும் முறைபற்றிய சொற்றொடர்களுள் ஒன்றாலும் முடிக்கப்பெறும்.

எ - டு அவன் "நான் வருவேன்" என்றான் —நேர்கூற்று.

அவன் தான் வருவதாகச் சொன்னான் —நேரல் கூற்று.

"நீ நாளை மணவழகனார் வீட்டிற்கு வந்தால், அவரிடமிருந்து உனக்கொரு புத்தகம் வாங்கித்தருகின்றேன்" என்று, இளவழகனார் என்னிடம் சொன்னார். —நேர்கூற்று

நான் மறுநாள் மணவழகனார் வீட்டிற்குச் சென்றால், அவரிடமிருந்து எனக்கொரு புத்தகம் வாங்கித்தருவதாக, இளவழகனார் என்னிடம் சொன்னார். —நேரல்கூற்று.

"எனது நாட்டாா பெருமபாலும் அறியாமையுள்ளவாகளா யிருபபதால, அவாககு அறிவுபுகட்டுவான வேணடி, கடநத நாறபதாணடுகளாக, யான அருமபாடுபட்டுப் பலகலைகளும பறறிச சொறபொழிவு நிகழததவும நூலியறறவும வேணடியதாயிற்று," என று மறைமலையடிகள கூறு கினறாா —நோகூறறு

தமது நாட்டாா பெருமபாலும அறியாமையுளளவாகளா யிருப்பதால, அவாககு அறிவுபுகட்டுவான வேணடி, கடநத நாறபதாணடுகளாக, தாம அருமபாடுபட்டுப பலகலைகளும பறறிச சொறபொழிவு நிகழததவும நூலியறறவும வேணடியதாயிறறென று, மறைமலையடிகள கூறுகினறாா. —நேரலகூற்று

தமிழில, சில கூறறுககள அலலது வாககியஙகள, நோகூறறிலும நேரலகூறறிலும ஒரே வடிவாயிருககும

எ - ரு. "இறைவன திருவடிகளை யடைநதவாககே, பிறவிககடலை நீநதுதல கூடும," எனகினறாா வளளுவா —நோகூறறு

இறைவன திருவடிகளை யடைநதவாககே, பிறவிககடலை நீநதுதலகூடும, எனகினறாா (எனபதாகக கூறுகினறாா) வளளுவா —நேரலகூறறு.

நோகூற்று நேரலகூறறாக மாறுமபோது, சில சொற கள் பினவருமாறு மாறும அலலது மாறாதிருககும :—

(1) மூவிடப பதிற பெயாகள

நோகூறறு	நேரல்கூறறு
நான்	தான
என	தன, அவனறன
நீ	நான, அவன, இவன
உன்	என, தன, அவனறன, இவனறன்
அவன	நீ, அவன, இவன
அவனறன	உன, அவனறன, இவனறன
இவன	நீ, அவன, இவன்
இவனறன	உன, அவனறன, இவனறன

எ - கு. "நான ஆனி மாதம வருவேன எனககுப புததகம் வாஙகி வை," என று வேலன சொனனான —நோகூற்று

தான ஆனி மாதம வருவதாகவும, அவனுககுப புததகம வாஙகிவைககவேணடும எனபதாகவும, வேலன சொனனான. —நேரலகூறறு.

"நான என வீடடை விறகபபோகினறேன," எனறு காடவன கூறுகினறான —நேரகூறறு.

தான தன வீடடை விறகபபோவதாகக காடவன கூறுகினறான —நேரலகூறறு

"நீ தேறிவிடடாய," எனறு கடமபன எனனிடம சொனனான —நேரகூறறு.

நான தேறிவிடடதாகக கடமபன எனனிடம சொனனான. —நேரலகூறறு

"நீ தேறிவிடடாய," எனறு கடமபன அவனிடம சொனனான —நேரகூறறு

அவன தேறிவிடடதாகக கடமபன அவனிடம சொனனான —நேரலகூறறு.

"நீ தேறிவிடடாய," எனறு கடமபன இவனிடம சொனனான —நேரகூறறு

இவன தேறிவிடடதாகக கடமபன இவனிடம சொனனான —நேரலகூறறு.

"நீ உன பணததைத வாஙகிககொளளலாம," எனறு நாகன எனககு எழுதியிருககினறான. —நேரகூறறு

நான என பணததை வாஙகிககொளளலாம எனறு (எனபதாக) நாகன எனககு எழுதியிருககினறான —நேரலகூறறு.

"நீ உன பணததை வாஙகிககொளளலாம." எனறு நாகன அவனுககு எழுதியிருககினறான —நேரகூறறு.

அவன தன பணததை வாஙகிககொளளலாம எனறு (எனபதாக) நாகன அவனுககு எழுதியிருககினறான —நேரலகூறறு

"அவன நலலவன," எனறு ஐயப்பன உனனைபபறறிச சொனனான —நேரகூறறு.

நீ நலலவன எனபதாக ஐயபபன உனனைப்பறறிச சொனனான. —நேரலகூறறு

"அவன நலலவன," எனறு ஐயபபன அவனைபபறறிச சொனனான —நேரகூறறு.

அவன நலலவன எனபதாக ஐயபபன அவனைப்பறறிச சொனனான —நேரலகூறறு.

"அவன தன பெயரைச சொலலவிலலை," எனறு மாடலன உனனைப்பறறிக குறைகூறினன. —நோகூறறு

நீ உன பெயரைச சொலலவிலலை யெனபதாக, மாடலன உனனைபபறறிக குறைகூறினன. —நேரலகூற்று.

"இவன ஏன வரவிலலை," எனறு பொனனன உனனைப பறறிக கேடடான —நோகூறறு

நீ ஏன வரவிலலை எனறு பொனனன உனனைபபறறிக கேடடான —நேரலகூறறு

"இவன ஏன வரவிலலை,' எனறு பொனனன அவனைப பறறிக கேடடான —நோகூறறு

அவன ஏன வரவிலலை யெனறு பொனனன அவனைப் பறறிக கேடடான —நேரலகூறறு

"இவன தன வேலையை விடடுவிடடான," எனறு மழவன உனனைபபறறிச சொனனன —நோகூறறு

நீ உன வேலையை விடடுவிடடதாக, மழவன உனனைப பறறிச சொனனன —நேரலகூறறு

(2) அணமைச சுடடுச சொறகள

நோகூறறு	நேரலகூறறு
இ	அ
இநத	அநத
இவன	அவன
இஙகு	அஙகு
இனறு	அனறு
ஈணடு	ஆணடு

எ-டு "இவவிடததில தணணீா கிடைபபதருமை," எனறு முததையன சொனனன —நோகூற்று.

அவவிடததில தணணீா கிடைபபதருமை யெனபதாக முததையன சொனனன —நேரலகூறறு

"இவன அமெரிககாவிறகுப போகினறுன," எனறு நனனன அறிவிததான —நோகூறறு.

அவன அமெரிககாவிறகுப் போகினறதாக நனனன அறிவிததான —நேரலகூறறு.

"இனறு ஒரு திருவிழா," எனறு ஒருவன சொனனன —நோகூறறு

அன்று ஒரு திருவிழா என்பதாக ஒருவன் சொன்னான்
—*நேரல்கூற்று*

பொருள்களின் அண்மையில் இருவகைக் கூற்றுக்கும் பொதுவாயின், அண்மைச் சுட்டுச்சொற்கள் நேரல்கூற்றில் மாறா.

எ - டு *இவ்விடத்தில் தண்ணீர் கிடைப்பதருமை யென்பதாக முத்தையன் சொன்னான்*

இவன் அமெரிக்காவிற்குப் போகின்றதாக நண்ணன் அறிவித்தான்.

இன்று ஒரு திருவிழா என்பதாக ஒருவன் சொன்னான்

(3) சில காலக்குறிப்பு வினையெச்சங்கள்

நேர்கூற்று	நேரல்கூற்று
நேற்று	நேற்று, முந்தாநாள், கடந்த நாலாம் நாள், முந்தினநாள்
முந்தாநாள்	முந்தாநாள், கடந்த நாலாம் நாள்
இன்று	இன்று, நேற்று, முந்தாநாள், அன்று
நாளை	நாளை, இன்று, நேற்று, மறுநாள், (அடுத்த நாள்)
நாளைநின்று	நாளைநின்று, நாளை, இன்று, நேற்று, முந்தாநாள், அடுத்த மூன்றுநாள்

எ - டு *"நேற்று வந்தார்," என்று இன்று சொல்லப்படுகின்றது.*
—*நேர்கூற்று.*

நேற்று வந்ததாக இன்று சொல்லப்படுகின்றது
—*நேரல்கூற்று*

"நேற்று வந்தார்," என்று நேற்றுச் சொல்லப்பட்டது
—*நேர்கூற்று.*

முந்தாநாள் (கடந்த மூன்றுநாள்) வந்ததாக நேற்றுச் சொல்லப்பட்டது.
—*நேரல்கூற்று*

"நேற்று வந்தார்," என்று முந்தாநாள் சொல்லப்பட்டது.
—*நேர்கூற்று.*

கடந்த நாலாநாள் வந்ததாக முந்தாநாள் சொல்லப்பட்டது.
—*நேரல்கூற்று.*

“நேற்று வந்தார்,” என்று அன்று சொல்லப்பட்டது
—நேர்கூற்று
முந்தினநாள் வந்ததாக அன்று சொல்லப்பட்டது
—நேரல்கூற்று.
“இன்று வருகிறார்,” என்று இன்று சொல்லப்படுகின்றது
—நேர்கூற்று
இன்று வருகிறதாக இன்று சொல்லப்படுகின்றது
—நேரல்கூற்று
“இன்று வருகிறார்,” என்று நேற்றுச் சொல்லப்பட்டது.
—நேர்கூற்று
நேற்று வருவதாக நேற்றுச் சொல்லப்பட்டது
—நேரல்கூற்று
“இன்று வருகிறார்,” என்று முந்தாநாள் சொல்லப்பட்டது.
—நேர்கூற்று
முந்தாநாள் வருவதாக முந்தாநாள் சொல்லப்பட்டது
—நேரல்கூற்று
“இன்று வருகிறார்,” என்று அன்று சொல்லப்பட்டது
—நேர்கூற்று
அன்று வருவதாக அன்று சொல்லப்பட்டது
—நேரல்கூற்று
“நாளை வருவார்,” என்று இன்று சொல்லப்படுகின்றது
—நேர்கூற்று
நாளை வருவதாக இன்று சொல்லப்படுகின்றது
—நேரல்கூற்று
“நாளை வருவார்,” என்று நேற்றுச் சொல்லப்பட்டது.
—நேர்கூற்று
இன்று வருவதாக நேற்றுச் சொல்லப்பட்டது
—நேரல்கூற்று
“நாளை வருவார்,” என்று முந்தாநாள் சொல்லப்பட்டது
—நேர்கூற்று
நேற்று வருவதாக முந்தாநாள் சொல்லப்பட்டது
நேரல்கூற்று
“நாளை வருவார்,” என்று அன்று சொல்லப்பட்டது
—நேர்கூற்று
அடுத்தநாள் (மறுநாள்) வருவதாக அன்று சொல்லப்பட்டது
—நேரல்கூற்று.

இங்ஙனமே, கால முன்பின்மையைக் கவனித்து, ஏனை நேர்கூற்றுச் சொற்களையும் மாற்றிக்கொள்க.

எ - டு "நேறறு வநதார," எனறு நாளைச சொலலப்படும. —நேரகூறறு

இனறு வநததாக நாளைச சொலலபபடும —நேரலகூற்று

"நாளை வருவார," எனறு நாளைச சொலலபபடும —நேரகூறறு

நாளை நினறு வருவதாக நாளைச சொலலபபடும —நேரலகூறறு

"அவா அடுதத மாதம வருவார" எனறு போனமாதம சொலலபபடடது —நேரகூறறு

அவா இநத மாதம வருவதாகப போனமாதம சொலலப் படடது —நேரலகூறறு

(4) சில விளைசசொறகள

நேரகூறறு	நேரலகூறறு
வா	• போ (செல)
போ (செல)	வா

எ - டு "இமமாதம 25-ஆம உ மறைமலையடிகள இஙகு வருவார," எனறு இடைககாடன சொனனன —நேரகூறறு.

இமமாதம 25-ஆம உ மறைமலையடிகள அஙகு செலவதாக இடைககாடன சொனனன —நேரலகூறறு

"கலவியமைசசா சேலம செலவார," எனறு சென்னையில ஒருவா சொனனா —நேரகூறறு.

கலவியமைசசா இஙகு (சேலததிறகு) வருவதாகச சென்னை யில ஒருவா சொனனா — நேரலகூறறு.

(5) சில விளைசசொல வடிவஙகள

நேரகூறறு	நேரலகூறறு
செய, செயயுஙகள, செயக	செயய செயயுமபடி செயயவேணடும
செயயேல, செயயா தீா, செயயறக	செயயககூடாது

எ - டு "ஊாபோயச சோநதவுடன கடிதம எழுது (எழுதுஙகள, எழுதுக,") எனறு சொககபபனா எனனிடம சொனனா —நேரகூறறு.

ஊரோயச சோந்தவுடன என்னைக கடிதம எழுதச
சொன்னா சொககப்பனா —நேரலகூறறு

(அலலது)

ஊரோயச சோநதவுடன நான கடிதம எழுதவேணடு
மெனபதாகச சொன்னா சொககபபனா —நேரலகூறறு

"எநதககாரணததைக்யிடடும வகுபபிற பேசேல (பேசா
தீர)," எனபது ஆசிரியரின கடடளை —நோகூறறு

எநதககாரணததையிடடும வகுபபிற பேசககூடாதெனப
தாக ஆசிரியரின கடடளை —நேரலகூறறு.

"கடவுள மழை அருளக," எனபது மககள வேணடுகோள்
—நறகூறறு.

கடவுள மழை யருளவேணடுமெனபதாக மககள வேணடு
கோள. —நேரலகூறறு

கவனிபபு —'செயய' 'செயயுமபடி' எனனும வாய
பாடடுச சொறகள வரின, 'எனறு' எனனும இணைபபுச
சொல வராது

(6) வினைசசொற காலம

நோகூறறு	நேரலகூறறு
செயகிறது	செயதது

எ - டு "மருநது கசபபாயிருககிறது" எனறான நோயாளி.
மருநது கசபபாயிருநததாகக கூறினான நோயாளி
—நேரலகூறறு

மேற்காட்டியவற்றிலிருநது, நோகூறறுச சொறகளை
நேரலகூறறுக காலததிறகும இடததிறகும ஏறப மாறறிக
கொளளவேணடுமெனறும; இருவகைக கூற்றினுளும
குறிககபபடும காலமும இடமும ஒனறாயிருபபின, நோ
கூறறுசசொறகள நேரலகூறறில மாறுவதிலலையெனறும,
அறிநதுகொளக

நோகூறறு வாககியம, கூறுவான பெயரொடு
தொடஙகி, 'எனறான' அலலது 'என்று சொன்னான்' என
னும முறைமையில முடிவது இயலபு கூறறுககுமுன,
'சொனனான' அலலது 'கூறினான்' எனபதுபோன்ற

கூறுதல் வினைச்சொல்லை நிறுத்தி 'முன் முடிபு' வாக்கிய மாகக் கூறின, 'என்று' என்னும் சொல் இறுதியில் நிற்றல் வேண்டும்.

எ - டு பெரியண்ணச் செட்டியார் "நாளைக்கு நல்ல சம்பா அரிசி வருகிறது" என்றார் (என்று சொன்னார்).
தம்மண்ணச் செட்டியார் சொன்னார், "இராமசாமிக் கவுண்டர் இளைஞராயினும் அறிவாற்றல் மிகப்படைத் தவர்" என்று

நேர்கூற்று, 'சொன்னது' அல்லது 'சொன்னதாவது' என்னுந் தொடருக்குப் பின்வரின், 'என்பது' என்னும் சொல்லால் முடிக்கப்படுதல் வேண்டும்

எ - டு இராவசாகிபு இரத்தினசாமிப் பிள்ளை இராமசாமிக் கவுண் டருக்கு 1942-இல் சொன்னது, "இச்சேலங் கல்லூரியை இன்னும் ஓராண்டிற்குள் முதல்தரக் கல்லூரியாக்கிவிடு வேன், ஆகையால், நீங்கள் வேறெங்கும் செல்லவேண் டாம்" என்பது

நேர்கூற்றில் மேற்கோட்குறி இருப்பினும் இரா விடினும், 'என்றான்' ('என்று சொன்னான்') அல்லது 'என் பது' என்னும் முடிபுச்சொல் இன்றியமையாததாகும்

முருகன் சொன்னான், "நான் வருவேன்,"—என்று ஆங்கிலத்திற்போல் எழுதுதல் வழுவாகும்

அழகன் சொன்னதாவது "நான் எழுதுவேன்" என்பது,

என்னும் முன்முடிபு அமைப்பினும்,

அழகன் "நான் எழுதுவேன்" என்றான்

என்னும் பின்முடிபு அமைப்பே இயல்பானதும் இனியதுமாகும்.

ஓர் உரையாட்டிலுள்ள கூற்றுகளை முடிபுச் சொற்களின்றி மாறிமாறி யெழுதுவது, உரையாட்டு நடையேயன்றிக் கட்டுரை நடையன்று

குறுகிய கூற்றுக்களேயன்றி, நீண்ட கூற்றுகள் நேர்கூற்றிற்கு ஏற்கா

பயிற்சி 1

கீழ்வரும் நேர்கூற்று வாக்கியங்களை நேரல்கூற்றாக மாற்றுக —

(1) மறைமலையடிகளை இராவ்சாகிப் இரத்தினசாமிப் பிள்ளையவர்களின் மகளார் திருமணத்தை நடத்திவைக்கும்படி அழைத்ததற்கு, அவர் "யான் இன்று பாயும் படுக்கையுமாயுள்ளேன் ஆதலால், யான் வருதற்கில்லை ஆனால், என் மூத்த மகன் மாணிக்கவாசகத்தை அனுப்பிவைக்கின்றேன். ஏற்றுக்கொள்க," என்று பதிலெழுதிவிட்டாராம்

(2) ஒரு துறவி, மீன் பிடித்துக்கொண்டிருந்த ஒரு செம்படவனை நோக்கி, "ஐயோ! நீ எப்போது கரையேறுவாய்?" என்று கேட்டார். அதற்கு அவன் "ஐயா, என் பறி நிரம்பினால் கரையேறுவேன்" என்றான்

(3) ஒரு பெரியார் வழக்கு கேள்விக்கு வந்தது தீர்ப்பாளர் குற்றாலம் பிள்ளை அவரை நோக்கி, "நீர் நாமக்கல்லில் நிகழ்த்திய சொற்பொழிவினின்று, நீர் வகுப்புப் பகைமை மூட்டிவருவது தெளிவாகின்றது ஆதலால், உமக்கு 500 ரூ தண்டம், அது கொடுக்கத்தவறினால் ஆறுமாதக் கடுங்காவல், விதிக்கின்றேன்," என்று தீர்ப்பளித்தார். அதற்கு அப்பெரியார், "எனக்குத் தண்டங்கொடுக்க விருப்பமில்லை. ஆறுமாதக் கடுங்காவலே அடைகின்றேன்," என்று கூறிக் காவற்கூடஞ் சென்றார்

(4) ஒரு முரட்டுச்சேவகன் தன் மனைவியை நாள்தோறும் காரணமில்லாமல் அடித்துக்கொண்டிருந்தான். ஒருநாள் வழக்கப்படி அவளை அடிக்கையில், அவள் "நீ ஏன் இப்படி என்னை அடிக்கின்றாய்?" என்று கேட்டாள். அதற்கு அவன், "நான் சொன்னபடி செய்யாமையால் அடிக்கின்றேன்," என்று சொன்னான் உடனே அவள் அவனுக்கு மதி கற்பிக்க எண்ணி, "இனிமேல் நீ சொன்னபடியே செய்கின்றேன். ஆனால், என்னை அடிக்கக்கூடாது," என்று சூள் (ஆணை) இடுவித்துக்கொண்டாள் பின்பு ஒருநாள், "அடி! அடி! எங்கே போகிறாய்?" என்று கேட்டான் அவள் ஓடிவந்து அவனை இருமுறை அடித்து, "நீ சொன்னபடியே செய்தேன்" என்றாள் மற்றொருநாள், அவன் அவள் தலையில் உமியைப்பார்த்து "அடி! தலையில் உமி" என்றான். அவள் உடனே அவனை ஓரடியடித்து அவன் தலையில் உமிழ்ந்தாள். வேறொருநாள் கொஞ்சம்

பணம கொணடுவநது கொடுததது, "இதை வீட்டுக்குள்ளே வை" எனருன அவள அதை வீடடுககுளளே கொணடு போய, "மூடனுடைய பணமே! மூடனுடைய பணமே!" எனறு வைததுகொணடிருநதாள அவன இவற்றை யெலலாம எணணிப்பாாதது, அறிவடைநது, அதறகுமேல அவளே அடிபபதை நிறுததிவிடடான.

(5) சென்ற நகராணமைத தோதலில, சினனேயன நனனேய னிடம, "உனககு எப்படியாவது நூறு குடவோலகளே (Votes) வாஙகிததருகினறேன ஆனல, நீ தோநதெடுககப படடவுடன, என வீடடுத தாழவாரததை இடிபபதறகுப பிறபபிததுளள உததரவை நீககுவதற்கு எறபாடு செயய வேணடும," எனறு ஒபபநதஞ செயதுகொணடான

(6) "500 ரூபாய தாள நாணயம (நோடடு) உளள என பணபபை நேறறு மாலே புகைவணடி நிலயததிறகுப போன வழியில தவறிவிடடது அதை யெடுததவா என்னிடம கொணடுவநது கொடுததால, உடனே 100 ரூபாய நனகொடையளிககினறேன," எனறு பெரியண ணச செடடியாா விளமபரஞ செயதிருககினரு

(7) ஒரு பேராசைப பேயன ஒரு தெயவததினிடம வரங கேட்கச சென்றபோது, அததெயவம அவன பேராசையை அறிந்து, "நீ பல வரஙகேடடால கொடுககமாட்டேன. ஒரே வரஙகேள கொடுககினறேன" எனறு சொலல, அவன அதறகிசைந்து, "தெயவமே! என பேரனுககுப பேரன எழுநிலே மாடததிலிருந்து பொற்கலததில பாலும பழமு முணண, நான கணகுளிரக காணவேணடும," எனறு கேடடான

(8) மோசே காடடில ஆடு மேயததுககொணடிருநதபோது, திடுமெனறு ஓரிடததில ஒரு முட்செடி தீப்பறறி யெரிந் தது. அவா அவவிடஞ சென்றபோது, "நீ நிறகுமிடம தூயமையானது உன பாதககாபபைக கழறறிவிடு," எனறு ஒரு வானெலி கூறிறறு

(9) சீதை அனுமனிடம, "இனனும ஒரு மாதம இஙகிருப் பேன. அதற்குள் என கணவன இஙகு வராவிடின நான உயிா துறபபேன," எனறு சொனனுள

(10) "நான் சென்னேயிலிருந்து திருவாஙகூா சென்று வேலயி லமாநதேன. நோயவநது நெடுநாளாகத தீராமையால வேலே போயவிடடது இனறு குடுமபததுடன சொநத ஊருககுத திருமபிப்போகினறேன. கையிற் காசிலலே.

ஏதேனுங கொடுததுதவுஙகள," எனறு இதற்குள் எததனையோபோ எனனிடம சொலலிவிட்டனா.

(11) ஒரு கணியன (சோதிடன) எனனிடம வநது, "நீ பாமபி னூற் கடியுணடிறப்பாயெனறு ஒரு சாபமிருககினறது எனககு 5 ரூபாய கொடு ஒரு குளிசஙகட்டி அச சாபததைப போக்குகினறேன," எனறு எனனை ஏய்ககப் பாாததான நான அதறகு இடநதரவிலலை.

(12) நான் செனற ஆணடு இலஙகைககுச செனறிருநதபோது, அஙகோா எததன, முனனதாக வழியில ஒரு பிததளை நகையைப போடடுவிடடுவந்து, எனனோடு கூடநடநது தான புதிதாய அநநகையைக் கணடெடுதததுபோல எடுதது, 'இதோ பாா! ஒரு நலல பொன நகை! இது 50 ரூபாய பெறுமபோலிருககிறது இது நமமிருவருககும பொது கடைககுபபோய விறறு நாமிருவரும பகிாநது கொளளலாம ஆனால, எனககு நேரமிலலை உடனே புகைவணடிககுப போகவேணடியிருககினறது ஆகையால, நீயே எடுததுககொள் ஒரு மதிப்பாய விலையிடடுப பாதியைக கொடுததுவிடு நான போகிறேன," எனறு சொனனான நான "எனககு இது வேணடாம நீதானே எடுததுககொள," எனறு சொலலிவிடடுப போயவிட்டேன இஙஙனம எததனையோ ஏமாறறஙகள நடநது வருகினறன

(13) படைததலைவன தன படைமறவரை நோககி, "இதுவே சமையம எதிரிகளைத தாககுக," எனறு கட்டளையிட்டான.

(14) "தாசுமகால எனன அழகாயிருககினறது!" எனறு திருமபத திருமப வியநதாா நமமுடன வந்தவா.

(15) "பழனியபபன நனறாயப் படிககினறானா? தோவிறகு இனனும எததனை நாளிருககினறன? அவனுககு ஏதேனும பணம வேணடுமா?" எனறு அவன தநதையாா எனககு எழுதிக கேடடிருககினறாா

(16) "அடுதத வாரம எம கலலூரியில மாணவா தமிழ்க கழகததின சாாபாகத தாஙகள ஏதேனுமொரு பொருள்பற்றிச சொறபொழிவாறற முடியுமா?" என்று திருவாளா சோமசுந்தர பாரதியாா அவாகட்கு எழுதிக்கேட்டதற்கு, அவாகள் "இன்னும இருமாதம பொறுதது தெரிவிககினறேன," எனறு பதிலெழுதிவிட்டாாகள்.

(17) அந்தப் பிளளையைப பாாததவரெல்லாரும "ஐயோ! பாவம!" எனறிரஙகுகினறனா

(18) "இனிமேல, எநதக காரணததையிட்டும, எழுததாளா அறைககுட செலலககூடாது," எனறு எம கல்லூரித தலைவா ஆசிரியாககுக கணடிப்பாயக கட்டளையிட்டு விட்டாா

(19) "வருகிற நவராததிரி விடுமுறைககு இஙகே வாருஙகள குளிாந்த அருவியிற குளிககலாம இனிய தெனறல நுகரலாம உடல மிக நலமுறும," எனறு குறறாலததி லிருநது நலலதமபிபபிளளை எழுதியிருககினறாா

(20) நேறறு நான திரைப்படததிறகுப் போகவிருநதேன. என தநதையாா "போகவேணடாம" எனறு தடுததுவிட்டாா

(21) "இனறிருந்து நான களளையே தொடுவதிலலை" எனறு எததனையோபோ அனறு நோனபு பூணடுகொணடனா

(22) "இநநிலம தஙகட்கும தஙகள வழியினாககும கதிரவனுந திஙகளுமுளள காலமெலலாம முறறூட்டாய (சாவ மானியமாய) இருககககடவது," எனறு செப்புபபட்டயத திற கணடிருககினறது

(23) "இததொகையைத தாஙகளேனும தஙகள் உததரவு பெற் றவரேனும, எனறு கேட்டாலும, வட்டியும முதலுமாகக கொடுததுத தீாககினறேன" எனறு எழுதிககொடுததிருக கினறாா

(24) "தமிழ வாழக! தமிழபபகை வீழக! அனபு ஓஙகுக! அறியாமை நீஙகுக!" எனறு தலைவா முன சொலல, அவையோரெலலாரும பின சொலலி ஆரவாரிததனா

பயிறசி 2

கீழவரும நேரலகூற்று வாககியஙகளை நோகூற்றாக மாற்றுக —

(1) ஆளவினையா டிலலியிலும பகைவா காளிககோட்டததிலும நணபா பமபாயிலும அடிமையா சென்னையிலும இருப்ப தாக, கிசசினா பிரபு கூறியிருககினறாா

(2) திருவனநதபுரததில அரசா கோயில தீப்பற்றியதறகுக காரணங கேட்டபோது, அதற்குச சற்றுமுனபு அவ அரசா இஙகிலாநது சென்று மீணடதனால, தெயவததிறகுச சினம மூணடதாகச சொலலப்பட்டதாம

(3) காநதியடிகள இறநத செயதிகேட்ட ஒரு துறவியார், டாகடா அழகபபச செட்டியாரிடஞ் சென று, தமககு இறந் தோரைப் பிழைப்பிககும ஆறறலிருப்பதாகவும, தமமை டிலலிககு உடன கொணடுசென்ருல, காந்தியடிகளைப் பிழைப்பிதது விடுவதாகவும சொலலி, அவருடன வானூர்தியிலேறி டிலலிககுச சென்ருா

(4) சென்ற உலகப பெருமபோாத தொடககததில, இலணடன மாநகா அழிநதுவிடுவதாலை மிகப பேரிழப்பாகும எனப தாக, காநதியடிகள கவன்ருா.

(5) அவா மறுநாள் எனககாக விடுமுறை பெறறுககொணடு வட்டாரக கலவி யதிகாரியைபபோயப பாாபபதாகச சொலலி, தாம மறநதுவிடாதவாறு தம அரையாடையில முடிபோட்டுககொணடாா

(6) சென்னை மாகாணததிற பலவிடஙகளில நசசுககழிசசல (பேதி) தோனறியிருபபதால, வருகிற மகாமகததிறகு வெளியாா ஒருவரும ஊசி போட்டுககொளளாமல குமப கோணஞ் செலலககூடாதெனபதாக, அரசியலாா உததர விட்டிருககினறனா

(7) கோழி திருடினவளைக கணடுபிடிததறகு, கோழி திருடி னவள தலையில தூவிருககுமெனபதாக, மரியாதைராமன் வலககாரமாய (தநதிரமாய)ச சொனஞன. உடனே, பல பெணடிரிடையே நினற கோழி திருடி, தன தலையைத தடவிபபாாததாள அவள உடனே கணடுபிடிககப பட்டாள

(8) மனித இனஙகளின அழிவைபபறறிக கூறுமிடதது— தாசுமேனியாவில (Tasmania) ஆஙகிலேயா காலவைதத போது, அஙகிருநத பழஙகுடிமககள், சிலரால 7000 போ என்றும, சிலரால 20,000 போ என்றும, மதிககப்பட்டதாக வும, முககியமாய ஆஙகிலேயரோடும தமமுள ஒருவரொரு வரோடும பொருததலை, அவாகள தொகை விரைந்து குறைநததாகவும, அஙகு குடியேறினவாகள ஆடிய பேர் போன வேட்டைககுபபினபு, எஞசியிருநதவாகள தஙகளை அரசியலாாககு ஒப்புககொடுததபோது, அவாகள 120 பேராய இருநததாகவும, அவாகள 1832-இல பிளிந்தாசு (Flinders) தீவிறகுக கொணடுபோகப்பட்டதாகவும, அத் தீவு தாசுமேனியாவிற்கும ஆததிரேலியாவிறகும இடை யில, 40 கல நீளமும 12 முதல 18 கல வரை அகலமு முளளதாகவும, அது நலததிறகேதுவானதாயிருந்து அஙகு

அப்பழங்குடிமக்கள் நன்றாக நடத்தப்பட்டும் நலங்குன்றி மிக வருந்தியதாகவும், 1834-இல் அவர்கள் 47 வளர்ச்சியடைந்த ஆண்களும், 48 வளர்ச்சியடைந்த பெண்களும், 16 சிறு பிள்ளைகளுமாக மொத்தம் 111 பேராயிருந்ததாகவும், 1835-இல் அவர்களுள் நூற்றுவரே எஞ்சியதாகவும், அவர்கள் தொடர்ச்சியாய் விரைந்து குறைந்ததினாலும், தாங்கள் அயலிடத்தில் அவ்வளவு விரைந்து அழிந்து போகக்கூடாது என்று அவர்களே கருதியதினாலும், தாசுமேனியாவின் தென்பாகத்திலுள்ள கிளிஞ்சிற் குடா (Oyster Cove) என்னுமிடத்திற்கு 1847-இல் அவர்கள் உய்க்கப்பட்டதாகவும் அவர்கள் அன்று பதினால் ஆடவரும் இருபத்திரு பெண்டிரும் பத்துச் சிறுவருமாக இருந்ததாகவும், அவ்விடமாற்றம் நன்மை பயக்காததினால், நோவுஞ்சாவும் அவர்களைத் தொடர்ந்து, 1864-இல் ஓர் ஆடவனும் மும்மூதாட்டியருமே எஞ்சிநின்றதாகவும், அவ் ஆடவனும் 1869-இல் இறந்துபோனதாகவும் டார்வின் வரைந்திருக்கின்றார்.

(9) பரிதிமாற்கலைஞன் என்னும் சூரியநாராயண சாத்திரியார் இருமல் நோயால் துன்புற்றபொழுதும், மாணவரை ஐயன்மீர் என விளித்து, இருமல் தம்முடன் பெருமல் செய்வதாக இரங்கிக் கூறிக்கொண்டே தமிழ்ப்பாடம் நடத்துவாராம்.

(10) மயிலவாகனர் (பின்னர் 'விபுலானந்த அடிகள்') ஒருநாள் தம் மாணவரை நோக்கி, சிவபெருமான் அவர்கட்குக் காட்சி தந்து அவர்கட்கு என்ன வரம் வேண்டும் என்பதாகக் கேட்டால், அவர்கள் என்ன கேட்பார்கள் என்பதாகத் திடீரென்று கேட்டாராம். ஒவ்வொரு மாணவரும் ஒவ்வொன்றைச் சொன்னாராம். இறுதியில் மயிலவாகனர், தம்மைக் கேட்பின் தாம் முத்திதரும்படி கேட்கமாட்டாததாகவும், முத்தி அவரளவில் நின்றுவிடுவதாகவும், அதைவிட எல்லாரும் இன்புறுமாறு தொண்டுசெய்வதிலுள்ள இன்பம் மிகுதியாதலின், தொண்டுசெய்ய வரந்தரவும் தமிழ்ப்பணிசெய்ய வரமருளவும் தாம் கேட்பதாகவும், முகமலர்ச்சியுடன் கூறினாராம்.

(11) விபுலானந்த அடிகள், தம் யாழ்நூலை அன்பர் ஒருவர் அச்சிட விரும்பினதாக, தம் நண்பர் ஒருவரிடம் குறிப்பிட்டாராம். அந்நண்பர், அடிகளின் அன்பர் சிறந்த படிப்பாளி போல் தெரிந்ததாகக் கூறினாராம். அதற்கு அடிகள், அவ் அன்பர் பெரிய படிப்பாளியல்லராயினும், தமிழார்வம்

மிககவரும நறபணபுகள பெறறவரும பெருஞசெலவரும ஆனவா எனபதாகவும, தமிழநாட்டிலும ஈழநாட்டிலும தமிழ கறறாா பலருள்ளும காணப்படும பெருங்குறை ஒன றுளளதாகவும, அது பிறரிடம நலன எதுவும காண விருமபாமையாகும எனபதாகவும, புலவா பிறாபாலுள்ள நலனகளைககணடு பொறாமைகொளகினறதாகவும், வெளி யில உதட்டளவில புகழுவது தவிர உளமாரப் புகழாத தாகவும், அதனால அவா தமமுள மனவொறறுமையினறிச சிதறுணடு சிறப்பிழநது தவிககினறதாகவும், மிகுநத வருததததுடன கூறினாாம

(12) கதிரவன ஒளி காறறினவழியே நிலநோககி வருகையில பல நிறஙகளோடுளளதாகவும், அப பலநிறக கதிாகளும வாயுவணுககளால தனிததனி பிரிககபபடுகினறதாகவும், அவற்றுள பிற கதிாகளைவிட மிகுதியாகப பிரிககபபடு கினற நீலநிறககதிாகளே வானததிறகும கடல நீருககும நீலநிறததை யளிககினறதாகவும், சா ச. வெஙகடராமன கணடுபிடிததுக கூறியுளளனா

(13) மரஞசெடி கொடிகளாகிய நிலைததிணை (தாவர) உயிரி களும், நமமைபபோனறு மூசசுவிடுகினறதாகவும இனப துனபம நுகாகினறதாகவும, சா சகதீசசசந்திரபோசு காட்டியுளளாா

(14) எததுணையோ அருநதமிழககலைகள பெயருந தெரியாதபடி கடலாற கொளளபபடடொழிநததாக ஒரு புலவா கூறி வருநதுகினறாா

(15) கோவலன கணணகியை விடடுப பிரிநது மாதவியுடன ஒழுகிவரும நாளில, கணணகி தான கணட தீககனா வொனறைத தன தோழி தேவந்தியிடம தெரிவிகக, அவள காவிரிப்பூமபட்டினததருகிலுளள சோமகுணடம சூரிய குணடம எனனும ஏரிகளில நீராடிக காமனைத தொழுவாா, இப்பிறப்பில கணவருடனகூடி யினபுறுவதுடன, மறு பிறப்பில இனபவுலகிறபோயப் பிறப்பதாககூறி, அவற் றில நீராட வருமாறு கணணகியை அழைகக; அவள, அஙஙனந துறைமூழகித தெயவநதொழுதல தனபோன றாாக கியலபனமை கூறி மறுததததாக, சிலப்பதிகாரததிற கூறபபடடுளளது

(16) பாடசசொனனால பாடமாடடான, பாடாதிருககசசொன னால பாடுவான

(17) ஈயசசொலலி இரததல இழிந்தது, ஈதல மறுததல அதனி னும இழிநதது, கொளளச சொலலிககொடுததல உயாந தது, கொளள மறுததல அதனினும உயாநதது

(18) படிககிற பிளளையைத தடுததாலும படிககும, படிககாத பிளளையைத தூணடினுலும படிககாது

(19) தீயதை விதிததாலும செயயககூடாது, நலலதை விலக்கி னுலும செயதலவேணடும

(20) அரையனுககு வரி செலுததுவதின நியாயததைப்பறறி ஒருவன இயேசுவினிடம கேடடான அவா ஒரு நாண யததைக கொணடுவரசசொலலி, அதிலுளள வடிவததிற கும எழுததிறகும உரியவனைப்பற்றிக கேடடாா அவன், அவை அரையனுடையனவாகச சொனனுன. அஙஙன மாயின, அரையனுடையதை அரையனுககும ஆணடவ னுடையதை ஆணடவனுககும செலுததசசொனனுா இயேசுபெருமானுா

(21) மாாககசசாயா எனனும வேளாளபபிரபு, தம பணணையி லிடட பயிாகள நெடுஙகாலமாகப படடுபபடடுப் போனமை யால, அவறறை விளையசசெயபவாககுத தம மகள வாசுகியை மணஞசெயது கொடுப்பதாக விளமபரஞ செய திருநதாராம

(22) எஙகள கலலூரிக் காறபநதுக கட்சிககும திருசசிச சோசப்புக கலலூரிக காறபநதுக கடசிககும நாளை மாலை பநதயமாதலால, விளையாடடாள ரெலலாரும ஒவவொரு படுககை கொணடுபோகுமாறும அவாகள் இனறு மாலை நாலுமணிககுப் புகைவணடிநிலையம போயசசேருமாறும, எஙகள உடறபயிற்சி யாசிரியா அறிவிப்பு விடுததிருக கினறுா

(23) யாதும ஊரே எனபதாகவும, யாவருங கேளிா எனப தாகவும பாடின புலவா கணியன பூஙகுனறனுா.

(24) ஏறசசொனனுல எருதிறகுக கோபம, இறஙகசசொனனுல் முடவனுககுக கோபம.

18. நிறுத்தக்குறிகள் (Punctuation)

நிறுததககுறிகள் வாக்கியப பிரிவுபாட்டிறகும பொருள் தெளிவிறகும இனறியமையாதனவாதலின், அவையினறி ஒரு வாககியமும எழுதுதலகூடாது.

1. காற்புள்ளி (Comma) வருமிடஙகள —

i பொருளகளைத தனிததனி குறிபபிடல

எ - கு. சென்னை, காஞசிபுரம, வேலூா, திருசசி, தஞசை, சேலம, கோவை, (முதலிய பலவிடஙகளில, மாணவா மனறத தோவு நடைபெறும)

அறம, பொருள, இனபம, வீடு, (என வாழககைப பேறு நானகு)

ii அடுததடுதது வரும ஒரே யெழுவாயப பயனிலைகள

எ - கு. கநதன வநதான, இருநதான, எழுநதான, சென்றான அது அறியாமையனறு, கவலையினம

iii எசசச சொறறொடா

எ - கு மககள வாழநாள வரவரக குறுகி வருதலானும, இனறியமையாது கறகவேணடிய அறிவியல துறைககே காலம போதாமையானும, அறிநத பொருளகளையே குறிககும பலவேறு மொழிச சொறகளைக கறறல மொழியாராயசசியாளாககனறிப பிறாககுப் பெருமபயன படாமையானும, உலக மொழியாகிய ஆஙகிலததை ஒருவா எஙஙனமும கற்கவேணடிய நிலை ஏறபடடிருததலானும, ஆஙகிலமும தாயமொழியும ஆகிய இருமொழிகளைக கறறலே, (இக காலததிற்குப் போதியதாகும)

ஒருவா இனனொருவருடன மறைபொருள (இரகசியம) பேசிககொணடிருககும்போது, மூனறுமவா அவாககு எததுணை நெருஙகிய நணபராயிருப்பினும, அவவிடததிறகுச சென்று அவா பேசும பொருளை அறிய முயலவது, (திருந்திய மககட்குரிய செயலனறு.)

iv பட்டபபெயா ரிடையீடு

எ - கு. திருவாளா தியடோா சாமுவேல அவாகள, எம ஏ., எல.டி.

v. முகவரிச சொறகள

எ - கு. கனம உவாடசன அவாகள, பி ஏ (ஆனாசு), மேலாளா (Manager), ஈபா கணகாணியாா உயாநிலைப்பள்ளி, புததூா, திருசசி.

vi. எண தானம

எ - கு (இலணடன நகர மககள தொகை 1941-ஆம் ஆணடுக் குடிமதிப்பினபடி), 8,655,000

vii. எடுததுககாட்டுக்கள்

எ - டு. வருதி, வநதை (வநதனை), வநதாய
வாழுநன—வாணன, மகிழுநன—மகிணன

viii இணைப்புச சொல

எ - டு. திருவேஙகடம தோவிறகு வநதான , ஆனல், எழுதவிலலை

ix. திருமுக விளி

எ - டு ஐயா,
ஐயனமீர, ஐயைமீர,

x இணைமொழிகள்

எ - டு. நலலவன கெடடவன, செலவன ஏழை, இளைஞன முதியன, சிறியவன பெரியவன, (என்ற வேறுபாடு கூறறுவனுககிலலை)

xi நெடுநதொடரெழுவாய

எ - டு. செநதமிழாககங கணணுங கருததுமாயப பேணும ஒரு புலவர, வடசொல வழஙகுவதறகோர காரணம வேணடும.

xii. பொருள மயஙகும இடம

எ - டு குககு, கௌடோ செலவிற கலவி கறறுர
பயனிலை, முறறுப்பயனிலை எசசபபயனிலை என இரு வகைப்படும
கணணகனுர, ஊடாபோயச சேரநதவுடன என்னைக கடிதம எழுதச சொனனுர
மறைமலையடிகள, மரணததினபின மனிதன நிலையைப் பறறி வரைநதுள்ளனர

xiii. பொருள் விளகக இடைப்பிறவைபபு

எ - டு மாரியபபன, அதாவது காவேரி மகன, மணஞ்செயத மறு நாளே இறநதுபோனன

xiv ஒரு பொருளைச சிறபபாய வரையறுததல.

எ - டு. ஒருவன பிறரிடததில, முககியமாய் எளியவரிடததில், இனசொல வழஙகவேணடும

xv வாககிய வுறுப்பாய் வரும மேறகோள

எ - டு. " அனபே சிவம," எனறுர திருமூலர

xvi பகுதி குறிககபபடும நூற்பெயர

எ - டு. தொலகாப்பியம, 28

xvii. நூறபகுதி குறிததல

எ - டு ஈடு, 1, 4, 2, 168

xviii. தேதி

எ - டு 8, ஆனி, உருத்திரோற்காரி,
12, மாாசசு, 1942

xix. சொற்பொருள்கள கூறல

எ - டு திரு - செலவம, அழகு, தூய்மை, திருமகள

2 அரைபபுள்ளி (Semicolon) வருமிடஙகள

1 புணர்வாக்கியம்

கூட்டுககிளவியப புணாவாககியம

எ - டு இயந்திரம உழவுததொழில செயகிறது, மாவரைக்கினறது, இடம பெயாவிககினறது, அசசடிககினறது, பொருள ஆககுகினறது, போா செயகினறது, இனனும எததனையோ வினைகளைச செயகினறது
ஆவதும பெணணாலே, அழிவதும பெணணாலே
ஆணடியும இறககினறான, அரசனும இறககினறான

மறுபபுககிளவியப புணாவாககியம

எ - டு. அறிஞா அமைநதிருபபா, அறிவிலிகள் ஆரவாரிப்பா
யானைககுத திறமுணடு; ஆனால திடமிலலை
நாய தீமையை மறநதுவிடும, யானையோ நனமையை மறநதுவிடும

மறுநிலைககிளவியப புணாவாககியம

எ - டு அறநிலையஙகள் அமைததற்கு, அரசியலாா முனவர வேணடும; அலலது பெருஞசெலவா முனவரவேணடும.

முடிபுககிளவியப் புணாவாக்கியம

எ - டு. 'ஆறிலுஞசாவு, நூறிலுஞசாவு,' ஆகையால, அறஞ்செயதலைக கடததிவைககககூடாது

ii வேறுபட்ட பொருள் கூறல்

எ - டு காலவிடுதல - காலை உளளிடுதல, கால் செயலறுதல, முட்டுககொடுததல, உறவை நீககுதல்.

iii கருத்தொத்த பலவிடங் கூறல்

எ - டு. பிறை தொழப்படுதல, "தொழுதுகாண பிறை" (குறுந் தொகை, 178), "மகளிர உயாபிறை தொழுஉம" (அகநானூறு, 239); "அப்பிறை, பதினெண கணனு மேததவும படுமே" (புறநானூறு, 9-10), "குழவித் திஙகள் இமையவ ரேதத" (சிலப்பதிகாரம், 2 38—39).

3 முக்காற் புள்ளி (Colon) வருமிடஙகள

1 சிறு தலைப்பு

எ - டு சாாபெழுதது

ii. நூறபகுதியெண

எ - டு. மததேயு, 8 6.
பததுபபாட்டு, 2 246

iii தன முகவரியில நகாப்பெயா

எ - டு எடினபரோ 339, பெருஞசாலை (High Road)

iv ஒப்புநோககாயவரும பெருஙகூட்டு வாககியம

எ - டு கலவி வெள்ளததாலழியாது, நெருபபால வேகாது, திருடரால திருடப்படாது, பிறாககுக கொடுக்கக கொடுகக குறையும செலவமோ வெள்ளததாலழியும், நெருபபால வேகும திருடரால திருடப்படும, பிறாககுக கொடுககக கொடுககக குறையும

4 முற்றுப்புள்ளி (Full Stop or Period) வருமிடஙகள

1 தலைபபின இறுதி

எ - டு மரபியல

ii. வாககிய இறுதி

எ - டு. உருவததில மாந்தராயிருப்பவரெல்லாம உணமையில மாநதரலலா.

iii. வாககிய வுறுப்பாய வராத மேறகோள இறுதி.

எ - டு. "அனபுஞசிவமும இரணடெனபா அறிவிலாா"
—திருமூலர்.

"பிறப்பொககு மெலலா வுயிாக்குஞ் சிறப்பொவ்வா செய்தொழில வேறறுமை யான." —திருவள்ளுவர்

"தமிழ வடமொழிததுணையினறித தனிதது வழஙகுவது மட்டுமனறு, தழைததோஙகவும வல்லது." —கால்டுவெல்

"ஆரியருட் சாதிவகுபபு இலலை" —மறைமலையடிகள்.

iv முகவரி யிறுதி

எ - டு திருவாளர் பிரகாசம் சாமுவேல் அவர்கள், பி.ஏ., எல.டி.,
ஓய்வுபெற்ற தலைமையாசிரியர்,
வாணக்காரகொல்லை, ஆம்பூர்,
வடார்க்காடு மாவட்டம்.

v தேதி யிறுதி.

எ - டு 1-8-1950

vi சொற்குறுக்கம்.

எ - டு தொல் சொல் 58
கி மு 500
வே பா கமலநாத முதலியார்.

vii மணிப்பிரிவு

எ - டு 2 30 (2½)

viii கையெழுத்து
T G நாகலிங்கம் பிள்ளை

5 வினாக்குறி (Note of Interrogation)

ஒரு வினாவாக்கியம், முற்று வாக்கியமாயும் நேர்கூற்று வாக்கியமாயுமிருப்பின், இறுதியில் வினாக்குறி பெறும், நேரல்கூற்று வாக்கியமாயும் புணர்ச்சிபெற்ற நேர்கூற்று வாக்கியமாயுமிருப்பின், வினாக்குறி பெறாது

எ - டு அது என்ன ?
"நீ வருகிறாயா ?" என்று கேட்டான்
நான் போவேனா என்பதாகக் கேட்டான்
நீ வருகிறாயாவென்று கேட்டான்

6 வியப்புக்குறி (Note of Exclamation)

வியப்புக்குறி, வியப்பிடைச் சொல்லுக்குப்பின்பும், நேர்கூற்று வியப்புவாக்கிய விறுதியிலும் வரும்

எ - டு. ஆகா !
"என்னே இதன் பெருமை !" என்றான்

நேர்கூற்று வியப்பு வாக்கியமாயினும், புணர்ச்சி பெற்றதாயின் வியப்புக்குறி பெறாது.

எ - டு. என்னே யிதன்பெருமை யென்றான்

7 விளிக்குறி (Vocative sign)

எ - டு. அவைத்தலைவீர்! அவையீர்!
உடன்பிறப்பாளரே! உடன்பிறப்பாட்டியரே!

8 மேற்கோட்குறி (Quotation Marks or Inverted Commas)

மேற்கோட்குறி, ஒற்றைக்குறி இரட்டைக்குறி என இருவகைப்படும்.

இரட்டைக்குறி வருமிடங்கள் —

i நேர்கூற்று
"நான் வருகிறேன்," என்றான்

ii. மேற்கோள்
"மநு என்பவன், நாகரிக ஒழுக்கத்திற் சிறந்த ஒரு திராவிட மன்னன்," என்றார் மறைமலையடிகள்
"ஒழுக்கமுடைமை குடிமை," என்றார் திருவள்ளுவர்

ஒற்றைக்குறி வருமிடங்கள் —

i. தற்சுட்டு.

தற்சுட்டு என்பது, ஓர் எழுத்தேனும் சொல்லேனும் சொற்றொடரேனும் தன்னையே குறித்தல்

எ - டு 'எ'
'என்று'
'என்று சொன்னான்'

ii. வாய்பாடு.

எ - டு 'செய்யும்', 'தான்'

iii. வழக்கருகிய அல்லது புதுக்குறியீடு

எ - டு. ஒருவன் தனக்குத் தாழ்வு வந்தவிடத்து, ஊருக்கு வடபுறத்தில் உண்ணா நோன்பிருந்து உயிர்துறத்தல், 'வடக்கிருத்தல்' எனப்படும்.
மெய்யிறுதியில் வரும் உடம்படுமெய்யை 'மெய்யீற்றுடம்படுமெய்' என்பர் நச்சினார்க்கினியர்

iv பிறர் கூற்றுப்பகுதி

எ - டு. 'இணரெரி தோய்வன்ன இன்னா' செய்பவர்

v. பிறர்குறி மேற்கோள்
'நெல்லிக்காய் மூட்டை' யென்று சில செய்தித்தாளாசிரியரால் குறிக்கப்படும் குழுவினர் யார்?

vi. கட்டுரைப் பெயரும் நூற்பெயரும்.
காலஞ்சென்ற பா வே மாணிக்க நாயகர், 'கம்பன் புளுகும் வால்மீகி வாய்மையும்' என்றொரு கட்டுரை வரைந்துள்ளார்
'செந்தமிழ்ச் செல்வி'யின் ஆண்டுக் கையொப்பம் ரூ 4.
மறைமலையடிகள் எழுதிய, 'மக்கள் நூறாண்டு வாழ்வது எப்படி?' என்னும் நூலின் முதற்பகுதிதான் இன்று கிடைக்கும்

vii மேற்கோட்குள் மேற்கோள்

எ - டு இயேசு மக்களை நோக்கி, "ஆயக்காரன் கோயிற்கு வெளியே நின்று, 'தேவனே! தீயேனுகிய என்பால் இரக்கங் கொள்ளும்,' என வேண்டினன்" என்றார்

viii பழமொழி
'உதிரம் உறவறியும்'

குறிப்பு :—பொதுவாக, மேற்கோட் குறிபெற்ற பகுதியினின்று தியிற் புணர்ச்சியிருத்தல் கூடாது புணர்ச்சி இன்றியமையாத்விடத்தில, மேற்கோட்குறியை இயன்ற வரை மேற்கோளிறுதியொட்டிக் குறித்தல்வேண்டும் .

எ - டு 'தமிழ்ப் பொழிலு'க்குக் கட்டுரை வழங்குபவர்க்கு, பக்கத்திற்கு அரை யுருபா வீதம் நன்கொடை அளிக்கப்பெறும்

9 பிறைக்கோடு (Brackets)

பிறைக்கோடு, ஒற்றைப் பிறைக்கோடு (Single Bracket) இரட்டைப் பிறைக்கோடு (Double Brackets) பகர அடைப்பு (Large Bracket) என மூவகைப்படும்.

ஒற்றைப் பிறைக்கோடு வருமிடங்கள் :—

i. மொழிபெயர்ப்பு.

எ - டு. தொலைக்காட்சி (Television) அண்மையிற் கண்டுபிடிக்கப் பட்ட புதுப்புனைவுகளுள் ஒன்று

ii. பொருள்கூறல்

எ - டு. பிறரை ரமிக்க (மகிழ)ச் செய்பவன் ராமன் என்பர்.

iii பொருள் விளக்கம்.

எ - டு நிலைமொழி (அதாவது முதலில் நிற்கின்ற மொழி).

iv. சிறுபிரி வெண்.

எ - டு (1), (2), (i), (ii)

v. பாடவேறுபாடு

எ - டு. கண்டது கற்கப் பண்டிதனாவான் (பண்டிதனாகான்).

vi உரையிற் சொல் வருவித்தல்

எ - டு. மலரடி = (தாமரை) மலர்போன்ற பாதம்

இரட்டைப் பிறைக்கோடு வருமிடம்

i பலவரிப் பொதுமை

எ - டு சாத்தனது கருமை } பண்புத்தற்கிழமை
,, வரவு }

ii விடுப்போன் முகவரி

எ - டு விடுப்போன்
இரத்தினம் பிள்ளை, எம் ஏ., எல் டி, }
சேலங்கல்லூரி, }
சேலம் }

iii விண்ணப்பக் காலவிடக் குறிப்பு

எ - டு சேலம், }
8—7—'50. }

பகர அடைப்பு வருமிடங்கள்

i வரிக்கு மிஞ்சிய பகுதி
"ஒருமையுடன் நினதுதிரு வடிதன்னை நினைக்கின்ற
[உத்தமர்தம் உறவுவேண்டும்"

ii பிறைக்கோட்டை உட்கோடல்.

எ - டு. [இங்கு சாரியை (சார்+இயை) என்றது, இருசொற்களைச் சார்ந்து இயைக்கும் அசையை]

குறிப்பு மொழிபெயர்ப்பு பொருள்கூறல் பொருள் விளக்கம் என்னும் மூவிடத்தும், பிறைக்கோட்டுச் சொற்சொற்றொடர் தாம் குறிக்கும் சொற்சொற்றொடருடன், இயன்றவரை வடிவொத்திருத்தல் வேண்டும்.

எ - டு உட்காட்டி (X-ray) ஒரு பெருநலப் புதுப்புனைவு.
உட்காட்டியை (X-rayயை)க் கண்டுபிடித்தவர் இராண்டுசென்
அறத்தடுமாற்றம் (தருமசங்கடம்) என்பது, இருவினைகளுள் எது செய்வதென்று தெரியாமல் இடர்ப்படல்.
இவ் அறத்தடுமாற்றத்தை (தருமசங்கடத்தை) என்னென்பது?

10 இடைப்பிறவைப்புக்குறி அல்லது இரட்டைக்கீறு (Parantheses or Double Dashes)

ஒரு வாக்கியத்தினிடையில், அதனோடு இலக்கணத் தொடர்பில்லாத ஒரு சொற்றொடரை வைப்பது, இடைப்பிறவைப்பாகும்.

எ-டு ஐயா! உங்களைக் கண்டபோது—உண்மையைச் சொல்லுகிறேன்—எனக்கு அடையாளமே தெரியவில்லை

11 கீறு (Dash) வருமிடங்கள்

i மொழிபெயர்ப்பு

எ-டு எழுத்தியல்—Orthography

ii பணத்தொகைக் குறிப்பு

எ-டு ரூ 125—12—3.

iii தேதிக்குறிப்பு

எ-டு 15—9—1947

iv சொற்றிரிபு குறித்தல்

எ-டு வாயில்—வாயல்—வாசல்
வித்யா—வித்தை—விச்சை—விஞ்சை

v பொருள் கூறல்

எ-டு விளித்தல்—கூப்பிடுதல்

vi இலக்கணங்கூறல்.

எ-டு கொல்களிறு—வினைத்தொகை

vii தேர்வில் விடை கேட்டல்

எ-டு. வெருவ, எறுழ், கனி—பொருள் தருக

viii. தன் கருத்துரைத்தல்

எ-டு. இத்தாலியர் ஆயிரக்கணக்கான எத்தியோப்பியரை நச்சுக் காற்றூற்ற கொன்றனர்—என்ன கொடுமை!

ix சடுதியான கருத்து மாற்றம்.

எ-டு என் தந்தையார் மட்டும் உயிரோடிருந்திருந்தால்!—அதை இன்று சொல்லி என்ன பயன்?

x வெவ்வேறு கூறப்பட்ட பொருள்களைத் தொகுத்துக்கூறல்.

எ-டு மாணவர், ஆசிரியர், அலுவலாளர், வணிகர், பொதுமக்கள்—எல்லா வகுப்பினரும் வந்திருந்தனர்.

xi இடையளவு.

க இ—18

எ - டு. செய்யுள் 1—20

xii இடைமொழிபு.

எ - டு. இ - ள். (இதன் பொருள்), எ - று (என்றவாறு), எ - டு. (எடுத்துக்காட்டு)

xiii மணிக்குறிப்பு.

எ - டு 3-35.

xiv கூட்டுச்சொல்.

எ - டு. இந்து-முஸ்லீம் ஒற்றுமை

12 வரலாற்றுக்குறி வருமிடங்கள்

i வரலாறுரைத்தல்

எ - டு மிகப்பழைய உலகளந்த வரலாறு —

ii பொருள்களை வகுத்துக்கூறல்

எ - டு ஊறு (ஸபரிசம்) எனப்படும் அவையாவன — வலிமிகுமிடங்கள் —

iii. செய்தியறிவிப்பு.

எ - டு அருமைத்தம்பி அம்பலவாணனுக்கு எழுதுவது — சேலம் தண்டலாளர் (Collector) அவர்கள் முன்னிலையில், செட்டியண்ணன் கவுண்டர் விண்ணப்பித்துக்கொள்வதாவது — இதனால் இந்நகரவாசிகள் யாவர்க்கும் தெரிவித்துக் கொள்வது என்னவென்றால் —

iv. தொகுவினை

எ - டு. பின்வருவதை மொழிபெயர்க்க — பின்வருபவற்றுள் ஏதேனுமொன்றைப்பற்றி இருபக்கம் ஒரு கட்டுரை வரைக :—

13 தொகுநிலைக்குறி (Apostrophe)

எ - டு. 8—10—'35.

14. மேற்படிக்குறி

எ - டு. பாடம்படித்தான் —2-ஆம் வேற்றுமைத் தொகை
பாடத்தைப்படித்தான்— ,, ,, விரி

15 விடுபாட்டுக்குறி

ஒரு மேற்கோளில், வேண்டாத பகுதி விடப்படும் அது புள்ளி வரிசையாலாவது உடுக்குறி (Asterisk) வரிசையாலாவது குறிக்கப்பெறும்

எ-டு "
உடைப் பெருஞ் செல்வ ராயினும்

மக்களை யில்லோர்க்கு
பயக்குறை யில்லைத்தாம் வாழு நாளே" (புறம் 188)

"வடவேங்கடம் . படிமையோனே",
என்பது தொல்காப்பியச் சிறப்புப் பாயிரம்

எழுதப்பட்ட ஏடுகளில் ஏதேனும் ஒரு பகுதி அல்லது பகுதிகள் சிதைந்துபோகலாம். அவையும் புள்ளி வரிசையாற் குறிக்கப்பெறும்

எ-டு "மதிலு ஞாயி லின்றே கிடங்கு
நீஇ ரின்மையிற் கன்றுமேய்ந் துகளு
மூரது நிலைமையு மிதுவே
" (புறம் 355)

பிறகுறிகள்.

1 பொருட்பாட்டுக்குறி அல்லது சரிசமக்குறி

எ-டு. பழனம்=வயல்
செல்+தல்=சேறல்.
கோடல்=கொள்ளுதல்

2 புணர்ச்சிக்குறி அல்லது கூட்டற்குறி

எ-டு பூண்+கை (=பூட்கை)
௪+௨ (௬)

3 முரண்பாட்டுக்குறி அல்லது பெருக்கற்குறி.

எ-டு. அண்மை × சேய்மை
௩ × ௯ (=௨௭)

கழிததறகுறி முறகூறிய சிறறே

4 சொனமூலககுறி.

எ - டு. விள > விளமபு, விளமபு < விள

சொனமூலககுறியின விரிவுபபுறததிலிருபபது மூல முமம, முனைபபுறததிலிருபபது திரிபும ஆகும

5 செருகறகுறி

க
எ டு தமிழ ∧ கழகம

6 அமபுககுறி

எழுதபபடட ஒரு பகுதியின இடையில செருக வேணடிய பகுதிககு இடமிலலாதிருபபின, அதைத வரந தையில (Margin-இல) எழுதி, அதனிடததிலிருந்து அதைச செருகவேணடிய இடததிறகு ———→ இஙஙனம ஓர அமபுககுறியிட்டுக கொளளலாம

குறிபபு —நிறுததக குறிகளிருககுமிடததிற புணாசசி யும, புணாசசியிருககுமிடததில நிறுததக குறிகளும, பொருநதா புணாசசியின்றியமையாத இடஙகளிலெல லாம, புணாததே எழுதவேணடும

திரிதற புணாசசியினையின காறபுளளியிடடெழுதும சில யாழபபாணப புலவா வழககு, பினபறறததகக தனறு.

எ - டு செலவம பெருகப பெருகக கவலையும பெருகுவதனறி, செலவாககு இனபபெருக கவவளவு துனபபெருககு முணமை அறியப்படும

பயிறசி 1

கீழவரும வாககியஙகளில, வேணடுமிடஙகளில, காற புளளியிடுக —

(1) அவன எழுபிறபபுப பிறநதாலும இசசெயயுட்குப் பொருள கூறமுடியாது.

(2) தமிழ தெலுஙகு கனனடம மலையாளம துளு குடகு துட கூ கோணடி ஒரியா ஒராவோன இராசமகால பிராகுவீ எனத திரவிடமொழிகள் மொததம் பதினமூனறு.

(3) செலவம தானே வந்தடைந்தாலும கலவி தானே வாந்தடையாது

(4) அவனுககு அணணன தமபி அககை தஙகை ஒருவருமிலலை

(5) இநதிய ; தேசிய இயக்கம முழு வெறறிபெறுதறகு அரைநூறறாணடாயிறறு

(6) மாநதன எவவளவோ நாகரிகததை யடைநதும இனனும இன அளவில விலஙகு நிலையினினறு உயரவிலலை.

7) மாநதனிடததிற பொதுவாயக காணமுடியாத பல நற குணஙகளை விலஙகு பறவைகளிடததுக காணலாம

(8) கரியன கபிலன சிவபபன பொனனன வெளளையன என நிறமபறறி மககளை ஐவகையாக வகுககலாம

(9) "என மொழி தெனமொழி" என று சொலல இனறும சில தமிழர பினவாஙகுகினறனர

(10) "தமிழன நாய போனறவன, ஏனெனின தனினததை வெறுககினறான, வேறறினததை விருமபுகினறான" என று பா வே மாணிகக நாயகர சொலவது வழககம

(11) "ஒரு செலவனிடததிற சென று பாடினால அவன காசு கொடுககாவிடடாலும போகினறான, காது கொடுகக மாடடேன எனகினறானே!" என று சாககரைப புலவர அடிககடி கூறுவர

(12) மனனாகுடி இராசகோபாலையரும அவர தமையனாரும முறையே யாழிலும கினனரியிலும தோசசிபெறறவர

பயிறசி 2

கீழவரும வாககியஙகளில, வேணடுமிடஙகளில், அரைபபுளளி யிடுக —

(1) எலலா மககடகும பகுததறிவுணமையும இலலை எலலா விலஙகு பறவைகடகும பகுததறிவினமையும இலலை.

(2) வருமுன காபபோர தலையர வருகினறபோது காப்போர இடையர வநதபின காபபோர கடையர வநதபினனும காவாதார மடையர

(3) வெணபாவிற்குப் புகழேநதி விருததததிறகுக கமபன குறளுககு வளளுவர அகவறகுக கபிலர.

(4) மூதத பிளளைககு உடலவலி மிககிருககும இளைய பிளளைககு மதிவலி மிக்கிருக்கும்.

(5) பொயசொலலி வாழவதுமுணடு மெயசொலலிக கெடுவதுமுணடு

(6) மேலோர வழிகாடடவேணடும கீழோர வழிசசெலல வேணடும

(7) காதலில மெயககாதலுமுணடு பொயககாதலுமுணடு உணமையானதும நீடிபபதும மெயககாதல வஞசனையானதும குறுகிய காலததும பொயககாதல

(8) அறிஞர குறறம பொறுததலை ஆணமையாகக கொளளுகினறனர அறிவிலிகள பழிககுப்பழி வாஙகுதலை ஆணமையாகக கொள்ளுகினறனர

(9) பல வுணமைகளைக கறறறியவேணடும பல வுணமைகளைப படடறியவேணடும படடறிவதில பலவகை யிழுபபுணடாகலாம அவறறைக கலவிக கடடணமாகக கருதவேணடும

(10) மூஙகில எததனையோவகையில பயனபடுகினறது உணவளிககினறது வீடு கடட உதவுகினறது நாறகாலி மேசை செயயப பயனபடுகினறது கொளகலமாகினறது உணகலமாகினறது அளவைககருவியாகினறது ஊரதிககுதவுகினறது வாராவதியாகினறது தாளசெயயப் பயனபடுகினறது இனனிசைக கருவியாகினறது நீரககுழாயாகினறது வேலிககுதவுகினறது ஊதாஙகுழலாகினறது வாணவேடிககைககுதவுகினறது தேயவை (Rubber) செயதறகுதவுவதாயுளளது இவறறையெலலாம நினைககினறோமா?

(11) ஒரு நாடடில ஒரு கருவிபபொருள கிடைககினறது இனனொரு நாடடில அதைககொணடு செயபொருளாககுகினறனர வேறுமொரு நாடடில அதைப பயனபடுததுகினறனர

(12) இலககியததாற சிலர இனபுறுகினறனர சிலர மதததொணடாறறுகினறனர சிலர குலததொணடாறறுகினறனர சிலர அரசியல தொணடாற்றுகினறனர சிலர மககளை முனனேறறுகினறனர

பயிறசி 3

கீழவரும வாககியஙகளில, வேணடுமிடஙகளில, காறபுளளியும அரைபபுளளியும இடுக —

(1) பததனும பிததனைப்போல விழும எழும அழும தொழும

(2) அறநூலுக்கு வள்ளுவன் பெருவனப்பிற்கு (பெருங்காப்பியத்திற்கு) இளங்கோவடிகள் கோவைக்கு மாணிக்கவாசகர் உலாவிற்கு ஒட்டக்கூத்தன் அந்தாதிக்குப் பிள்ளைப்பெருமாள் பரணிக்குச் சயங்கொண்டார் காதலுக்குக் கூளப்பன் மடலுக்கு வருணகுலாதித்தன் சிந்திற்கு அண்ணாமலை

(3) ஒருவன் செய்யாமற் கெட்டவனாகின்றான் ஒருவன் செய்து கெட்டவனாகின்றான்

(4) சிலர் இரப்போன் ஊண்வேளைக்கு முந்திவந்தால் சோறு இன்னும் ஆகவில்லை என்பர் ஊண்வேளையில் வந்தால் இப்போதுதான் உண்ணுகிறோம் என்பர் ஊண்வேளைக்குப் பிந்திவந்தால் உண்டெல்லாம் ஆய்விட்டது என்பர்.

(5) பிள்ளை பிறக்கும்போது பெற்றோர் திறம் எதுவோ அதுவே பிள்ளைக்கும் இருக்கும்

(6) பொதுவாகத் தந்தையியல் மகனுக்கும் தாயியல் மகளுக்கும் அமையும்

(7) அரசன் ஒழுகுகின்றபடி குடிகளும் அன்னை தந்தை ஒழுகுகின்றபடி பிள்ளைகளும் ஆசிரியன் ஒழுகுகின்றபடி மாணவரும் ஆண்டை ஒழுகுகின்றபடி அடியரும் ஒழுகுவர்.

(8) எல்லாம் இறைவன் செயலா அல்லது உயிர்கள் செயலா அல்லது இரண்டும் கலந்த செயலா என்பது இன்னும் திட்டமாய்த் தெரியவில்லை

(9) பிள்ளைகட்கு அறிவு ஆற்றல் வண்ணம் (நிறம்) வடிவு வாழ்நாள் முதலியன அமைக்குந்திறம் ஒருபகுதி பெற்றோர் கையிலுள்ளது இதைப் பலர் அறியவில்லை

(10) ஆட்சிமுறை பலவகைப்படும் ஒவ்வொரு வகையிலும் குற்றமுண்டு ஆனால் குற்றம் மிக்க குறைந்த வகை எதுவோ அதையே கடைப்பிடித்தல் வேண்டும்

(11) எப்பொருளைப் பற்றியும் விரைந்து தீர்ப்புக் கூறுதல் கூடாது ஏனெனின் நல்லதென்று நினைத்தது தீயதாக முடியலாம் தீயதென்று நினைத்தது நல்லதாக முடியலாம்

(12) முதியோர் இளையோரின் தவறுகளைக் கண்டிப்பது முறையே ஆனால் தாமும் அத்தவறுகளைத் தம் இளமையிற் செய்ததை மறந்துவிடக்கூடாது

(13) கம்மும் கலையும் (Art and Science) எனக் கல்வி இருதிறப்பட்டது செயன்முறையாகப் பயின்றறிவது கம் அல்லது கம்மியம் நூல்வாயிலாகக் கற்றறிவது கலை ஒவ்வொரு கம்மியத்திற்கும் தெரிவியல் (Theory) உண்டு ஒவ்வொரு கலைக்கும் புரிவியல் (Practical) உண்டு

(14) பிள்ளையில்லாதவர் பிள்ளையில்லையே என்று வருந்துகின்றனர் ஆனால் பிள்ளைபெற்றவருட் சிலரோ பிள்ளை பிறந்துவிட்டதே என்று வருந்துகின்றனர்

(15) வேலை செய்யாதவரெல்லாம் சோம்பேறிகளல்லர் வேலையைச் செய்யாமலும் சும்மாயிருக்கலாம் வேலை கிடையாமலும் சும்மா இருக்கலாம்

(16) மனிதன் அறுபதாண்டு வாழும்போதே இத்துணை அட்டூழியஞ் செய்கின்றானே இனி ஆயிரமாண்டு வாழ்வதானால் எத்துணை அட்டூழியஞ் செய்வானோ தெரியவில்லை.

(17) கோழியிலிருந்து முட்டையா முட்டையிலிருந்து கோழியா எது முன்வந்தது என்று அறிதற்கு தாயினிடத்தினின்று பிள்ளையா பிள்ளையினிடத்தினின்று தாயா யார் முன் வந்தது என்று அறிதல்வேண்டும்

(18) திருடனும் கடவுளை வழிபடுவதால் கடவுள் வழிபாட்டால் மட்டும் ஒருவனைப் பத்தனென்று துணியமுடியாது

(19) ஒருவன் தான் சாகும்போது எளியாரும் நல்லாரும் வருந்துமாறு வாழவேண்டும்

(20) உலகவாழ்க்கை துன்பமே நிறைந்தது என்னும் கொள்கை உண்மைக்கும் உத்திக்கும் பொருந்துவதன்று

(21) மறுமைச் செய்திகளெல்லாம் கண்டுகாட்டக்கூடியவையல்லவாதலால் அவற்றைப்பற்றிய கருத்துவேறுபாட்டிற்குத் தாராளமாக இடந்தரவேண்டும்

(22) பெரும்பான்மையோர் செய்தெல்லாம் சிறந்தது என்பது பெரும்பாலும் தவறான கொள்கை

(23) "மொழி வளர்ச்சிக்கு இன்னகாலமென்றில்லை என்றும் அது வளர்ந்துகொண்டேயிருக்கும்" என்பார் சைலர்

(24) ஒவ்வொருவனுக்கும் தன்மொழி பொன்மொழி ஆனால் தன்மொழியே வளரவேண்டுமென்பதும் பிறன்மொழி தளரவேண்டுமென்பதும் தவறாகும்

பயிற்சி 4

கீழ்வரும் வாக்கியங்கட்குக் குறியிடுக

(1) ஒவ்வொரு நாட்டிலும் ஆடவரினும் பெண்டிரே நீடு வாழ்பவராயிருக்கின்றனர் இதற்குக் காரணம் ஆடவர் பெரும்பாலும் வீட்டினின்று வெளியேறி வேலை செய்வதும் உடலும் மூளையும் வருந்தியுழைப்பதும் இன்பநுகர்ச்சியில் மிகுதியாய் ஈடுபடுவதும் குடும்பக் கவலை பெருத்திருப்பதும் பகைவருடன் பொருவதும் ஆகும்

(2) பழநதமிழ நாட்டில யாரேனும ஒருவா தமமினுல அருகிருபபவா சிறப்பாகப பெண்டிா நீடுவாழக என்று வாழததுவது வழக்கம

(3) கலிபோானியாவில உளள சென செரமன Gen Sherman மரம இப்போது உலகததிலுள்ள உயிாப்பொருளகளெலலாவறறினும மிகப பழைமையானதாகச சொலலப் படுகின்றது அதன அகவை 4000 ஆண்டுகட்கும 5000 ஆண்டுகட்கும இடைபபட்டதாக மதிககபபடுகின்றது

(4) யானையின வாழநாள் 100 ஆண்டு முதலையின வாழநாள 300 ஆண்டு திமிஙகிலததின வாழ்நாள 500 ஆண்டு மாநதன வாழநாள 100 ஆண்டுகூட அன்று

(5) அவை நாலவகைபபடும அவை நலலவை தீயவை நிறையவை குறையவை எனபன

(6) மோகஞசோதரோ நாகரிகம கி மு 3000 ஆண்டுகட்கு முறபட்டது

(7) ஒரு காலததில நலவினையாகச செயயபபடுவது இனனொரு காலததில தீவினையாகத தவிாககபபடுகின்றது ஒரு நாட்டில ஒழுககமாகக கடைபபிடிககபபடுவது இனனொரு நாட்டில இழுககமாக விலக்கப்படுகின்றது ஓா ஆட்சியில சட்டததிறகுட்பட்டதாக ஒப்புககொளளப பட்டு உயாததககதிற கேதுவாயிருபபது மறறோா ஆட்சியில சட்டததிறகு மாறானதாகக கண்டிககபபட்டுத தண்டனைக கேதுவாயிருககின்றது இஙஙனம அறநிலையாமையும உலகததிலுளளது

(8) சில ஆண்டுகட்கு முன சென்னையில ஒரு சிறுவன இருந தான அவன திருககுறளை முழுமையாகவும பகுதி பகுதியாகவும தலைகீழாய ஒபபுவிப்பான முதற சொலலையோ இறுதிச சொலலையோ சொனனாலும எண்ணைக குறிததாலும் உடனே முழுககுறளையும சொலலிவிடுவான

(9) மேனாட்டாா வருகைககு முநதிய நம முனனோருள யாரேனும இன்று மீண்டும உலகில வாழவநதால நமமைக கண்டவுடன நமமெலலாரையும பழனி திருபபதிககுப போயவநதவராகவோ கடுநோயப்பட்டுத தெளிநதவராகவோதான கருதுவா

(10) காநதியடிகள அடுகிடை (சததியாககிரக) இயககததை 1915-இல துவககினா ஒததுழையாமை யியக்கததை 1920-இல துவககினா சட்டமறுபபியககததை 1930-இல துவககினா

(11) சா. தி முததுசாமி ஐயா தம மகனை நோககி அபபா நான உனனைபபோலச சிறுவனாயிருநதபோது எவவளவு தொலைவான இடததிற்கும நடந்தே போனேன நீயோ வீட்டிலிருநது பளளிககூடததிற்குப போயவருவதறகுக குதிரைவையம Coach கேட்கினறாய எனறு சொனனாராம அதறகு அவன அபபா நீஙகள ஓா இரபபோன மகனாயிருநதீாகள அதனால எஙகும நடநதுபோனீாகள நானோ ஓா உயாநிலை மனறத தீாப்பாளா High Court Judge மகன ஆதலால குதிரை வையம கேட்கினறேன எனறானாம

(12) கீழ்வரும சொறகட்குப பொருள கூறுக துடவை பிறஙகு வெரு கொன

(13) புலிகடிமால எனறு பெயா பெறற அரசன யாா

(14) பல ஆணடுகட்குமுன சேலம கலலூரியில ஒரு மாணவன இருநதானாம அவன வகுபபுயாதத நாளில ஆசிரியா அறைககுச சென்று ஆசிரியா அனைவரையும நோககி ஆசிரியனமீா இனறு மாணவரை வகுப்புயாததப போகினறீாகள மதிபபாய எனனையும உயாததிவிடுஙகள இலலா விட்டால இதோ பாருஙகள கததி உஙகள குடலாயிறறு என மாலையாயிறறு எனறு சொலவானாம எனன துணிகரம

(15) திராவிடமொழிகள மொததம பதினமூனறு அவை யாவன

(16) பொயசொலலி வாழநதவனுமிலலை மெயசொலலிக கெட்ட வனுமிலலை எனபது பழமொழி ஆனால் இது எககாலததி லாவது முறறும உணமையாயிருநததா எனபது ஆராயத தககது

(17) இநதத தோப்பைக குததகை யெடுததஇலே நீஙகள நமபி னாலும சரி நமபாவிட்டாலும சரி ஆயிரம ரூபாய என கையைவிட்டுப் போயவிட்டது

(18) நான பிறநத தேதி 8—6—42

(19) ஆயிரததொளளாயிரட்டை முறறமிழா திருவாளா கோவிநத சாமிப பிளளையவாகளிடம ஒரு படி யிருநதது

(20) இலலறம மேறகொணட புலவா தம எதிரிகளை வெனறு விட்டதறகடையாளமாக குடை கொடி சிவிகை முதலிய வெறறிச சினனஙகளை யெடுப்பிததுசசெலவது வழககம இது துறவறம மேறகொணட புலவாககு அவா எததனை வெறறி பெறறவராயினும எஙஙனம பொருநதும

(21) பெணசாதி நலல சொலலனறு.

(22) நிகழகால வினையெசசததினபின , வலலெழுததுவரின கட்டாயம் மிகும எ - டு. படிககசசெனறான

(23) இககாலததில தமிழுககாக உழைபபவாகளும தமிழை வளாபபவாகளும தூறறலும வேலைககேடும தவிர வேறொனறுமிலலை ஆனால தமிழைக கெடுப்பவாகளோ போறறலும படடம பதவிகளும பரிசளிபபும பணமுடிப பும நிரமபவுணடு

(24) சென்றவாரம ஒரு போலித துறவி எனனிடம வநது நான கயிலையிலிருநது வருகினறேன குமரியாடித திருமபவேணடும அதறகு 50 ரூ செலவும அதைக கொடுததால திருமபுகாலில உனககுப பொனனுககம இரசவாதம சொலலித தருகிறேன எனறு சொனனான நான பொனனுககமும வேணடாம மணனுககமும வேணடாம இனிமேல நீ இநதப பககம வரவும வேண டாம எனறு சொலலித துரததிவிடடேன எனறு என னணபா ஒருவா இனறுதான சொனனாா ஆகையால துறவுககோலம பூணடவா யாரேனும வநது ஏதேனும கேடடால உணவு தவிர வேறொனறும கொடுகக வேணடாம

பயிறசி 5

கீழவரும வாககியஙகளில, வேணடுமிடங்களில, முக காறபுளளியும முறறுப புளளியும இடுக —

(1) இரவில 10 மணிக்குமேற படிப்பது நனறனறு

(2) சுமேரியா பாபிலோனியாவிற குடியேறிய காலம கி மு 4000

(3) திருவாளா அ இராமசாமிக கவுணடா, தாழநத மதிபபெண (Marks) பெறற மாணவரைத தம கலலூரியிற சோதது, உயாநத விளைவை உணடு பணணினா

(4) முனிவாக்கும முககுணவியலபு முறை மாறிவரும

(5) இந்திய ஆடவா முன தூஙகுகினறனா, பின எழுகினற னா இந்தியப்பெணடிா பின தூஙகுகினறனா, முன எழுகினறனா

(6) உடலுழைபபிலலாதவாககெலலாம உடற பயிறசி இனறி யமையாதது

(7) சைவசிததாநத நூறபதிபபுக கழகததின தலைமைநிலையம திருநெலவேலி, கீழைததோ வீதி, 24-ஆம எண கடடிடம

(8) துருக்கி நாட்டுப் பல்கலைக் கழகக் கலைகளையும் (சமயம் மெய்ப்பொருளியல் முதலிய) நூல்களையும் கற்க வரும் இந்திய மாணவர்க்கு மாதம் ஒன்றுக்கு 200 ரூ வீழுக்காடு ஈராண்டு கல்விப்பரிசு வழங்கப்பெறுமென்று, அந்நாட்டரசியலாரால் விளம்பரஞ் செய்யப் பெற்றுள்ளது தமிழ் மொழியிலக்கியக் கல்விக்கும் இத்தகைய நிலைமை ஏற்படின் எத்துணை நன்றாயிருக்கும்!

(9) அரபியர் பாரசீகத்தைக் கைப்பற்றியபின் மதச் சார்பிற் பாரசீக மொழியிற் புகுத்திய அரபிச் சொற்களையெல்லாம், இற்றைப் பாரசீகர் அகற்றிவிட்டதாகச் சில அறிஞர் கூறுகின்றனர்

(10) உலகிற் செல்வத்தை மதியாதவர் ஓரிருவரே ஆதலால், உலகில் இன்புறவும் மதிப்புப் பெறவும் விரும்புவோர் எல்லாரும் இயன்றவரை பொருளீட்டுதல் இன்றியமையாதது

(11) குற்றம் செய்வது இருவகை; ஒன்று மறைவு, இன்னொன்று வெளிப்படை. மறைவிற் செய்வது கண்டுபிடிக்கப் பட்டாலொழியக் குற்றமாகாது; வெளிப்படையாய்ச் செய்வதே என்றும் குற்றம்

(12) மக்களெல்லார்க்கும் உணவும் உடையும் உறையுளும் கிடைக்குங் காலமே பொற்காலம்

(13) தனக்கொரு நீதியும் பிறர்க்கொரு நீதியும் வழங்குகின்றவன் மக்கட் பகைவன்

(14) அயன்மொழி வளர்ச்சிக்கு அளவிறந்து நீளும் சில வள்ளல்களின் கைகள், தமிழுக்கு முடம்படுகின்றன

(15) மக்களின் மதிவிளக்கத்திற்கு ஒரு குறிப்பிட்ட காலமில்லை ஆதலால், மாணவர்க்கு அகவைமட்டு (Age limit) விதிப்பது நன்றன்று

(16) 'எல்லார்க்கும் ஒவ்வொன்றெளிது' அல்லது ஒவ்வொரு திறவோரும் ஒவ்வொன்றில் தேர்ச்சிபெற்றவர் என்பதைப் பல தமிழ்ப்புலவர் அறிந்திலர்

(17) புலவரை உயிரோடுள்ள காலமெல்லாம் புறக்கணிப்பதும், அவர் இறந்தபின் போற்றத் தொடங்குவதும், இற்றைத் தமிழர் இயல்பு

(18) தன்னலம் பாராட்டுவதும் சிலவிடத்துத் தக்கதே



பிழைதிருத்தப பட்டி

பக்கம்	வரி	பிழை	திருத்தம்
3	16	பெருமகன	பெருமகன்
23	22	தொடர்மொழி	4 தொடர்மொழி
25	10	தொடர்மொழி வகைகள்	5 தொடர்மொழி வகைகள்
133	11	ஓமநதூா	ஓமாநதூா
,,	13	,,	,,
140	இறுதி	Chque	Cheque
143	24-25	மேலநாட்டாராயசியாளா	மேலநாடடு வரலாறறுராயசசியாளா
,,	26	கீழ்நாட்டாராயசியாளா	கீழநாடடு வரலாற்றுராயச்சியாளா

கழக வெளியீடு: ருசுக

பதிப்பாளர்.

திருநெல்வேலித் தென்னிந்திய
சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், லிமிடெட,
திருநெல்வேலி, .: சென்னை - 1

தலைமை நிலையம்.

24, கீழைத் தோத்தெரு, திருநெல்வேலி.

விலை ரூ. 2-8.

அப்பர் அச்சகம், சென்னை-1—C 1100